

APROBAT
Agentia Națională pentru Cercetare și
Dezvoltare

Director general Olga Tagadiuc

(semnătura)

"30" martie

2022

L.S.



RAPORT ȘTIINȚIFIC ANUAL
privind executarea proiectului de cercetări științifice
Program de postdoctorat (2021)

Proiectul **Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova**
21.00208.8007.11/PD

Prioritatea Strategică : **IV Povocări societale**

termen de executare: 31 decembrie 2021

Directorul/Rectorul organizației

V. BOSTAN

(numele, prenumele)

(semnătura)

Consiliul Științific

V. TRONCIU

(numele, prenumele)

(semnătura)

Conducătorul proiectului (postdoctorand)

A. MUNTEANU

(numele, prenumele)

(semnătura)



Chișinău 2022

AGENȚIA NAȚIONALĂ PENTRU CERCETARE ȘI DEZVOLTARE		
Intrare Nr.	11	
"07"	02	2022

1. Scopul și obiectivele propuse spre realizare în cadrul proiectului în anul 2021

Scopul: Fundamentarea teoretică și metodologică a stilisticii morfologice în design interior, arhitectură, arte vizuale, din Moldova.

Obiectivele etapei anuale:

1. Conceptualizarea stilisticii morfologice în design interior, arhitectură, arte vizuale, din Moldova, prin prisma interferențelor culturale din regiunile limitrofe, fapt ce va contribui substanțial la sintetizarea informațiilor cu referire la istoria și stilistica morfologică pe domiile de studiu în vederea elaborării lucrării „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte vizuale, din Moldova”.
2. Stabilirea dimensiunii terminologiei în stilistică morfologică din literatura de specialitate. Retrospectivă generală a domeniilor aferente în cercetarea stilistico-morfologică.

Documentarea și selectarea informațiilor necesare pentru elaborarea articolelor în domeniul morfologiei stilistice în design interior, arhitectură, arte plastice.

Fundamentarea metodologică a demersului științific prin identificarea etapelor principale în formarea stilisticii morfologice în design interior, arhitectură, arte vizuale, din Moldova prin promovarea patrimoniului național.

Realizarea unui studiu interdisciplinat și publicarea unui studiu monografic.

2. Etapele în anul 2021

1. Fundamentarea teoretică a stilisticii morfologice, studiu analitic.

Conceptualizarea cercetării multilaterale, evoluția istorico-artistică;
Dimensiunea terminologiei stilisticii morfologice din literatura de specialitate;

2. Fundamentarea metodologică a demersului științific.

Elaborarea metodologică a demersului de cercetare, a stilisticii morfologice prin caracterul multiaspectual, acumulare de informații relevante;
Studiu analitic, redactarea studiului monografic și editarea lucrării „Estetica peisajului în artele plastice din Moldova”
Comunicarea de sinteze și scrierea articolelor științifice pentru reviste cu impact în cadrul conferințelor naționale, internaționale.

3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor

1. Determinarea metodelor de cercetare. Informații acumulate și conceptualizarea cercetărilor multiaspectuale și evoluția istorico-stilistică a morfologiei pe domeniile aferente studiate.
2. Stabilirea dimensiunii terminologiei stilisticii morfologice din literatura de specialitate.
3. Elaborarea metodologică a demersului științific prin informațiile cumulate.
4. Editarea a studiului monografic: „Estetica peisajului în artele plastice din Moldova”
5. Selectarea informațiilor și elaborarea articolelor științifice cu reflecția stilisticii morfologice pe domeniile: design interior, arhitectură, arte plastice, pentru publicare.

4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor

1. Au fost cercetate izvoare bibliografice, sistematizate și analizate conceptele stilistico-artistice în vederea precizării morfologiei stilistice în design interior, arhitectură, arte plastice.
2. Au fost selectate, în urma documentării, informații necesare pentru elaborarea articolelor de studiu, cu reflecția morfologico-stilistică.
3. Au fost cercetate și interpretate aspectele teoretice și metodologice ale subiectului științific abordat.
4. A fost elaborată baza sursologică a lucrării cu informații relevante din biblioteci, arhive, culegeri, albume, siteuri etc.
5. Au fost elaborate cercetări teoretice în domeniul stilistico-morfologic pe domeniile abordate cercetării.
6. A fost elaborat un studiu monografic în domeniul stilisticii morfologice în design interior, arhitectură, arte plastic: „*Estetica peisajului în artele plastice din Moldova*” conform planului s-au tipărit 246 exemplare. A fost elaborat și publicat un studiu monografic: „*Creația arhitectului, sculptorului, plasticianului Victor Drebot*” în afara planului programat, informații relevante lucrării cercetate.
Au fost elaborate un număr de 15 articole științifice și prezentate în cadrul evenimentelor internaționale desfășurate în țară și străinătate:

❖ **Rezultatele obținute**

- ❖ Manuscrisul tezei de doctor habilitat, cu tema: „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova” este realizat în volum de 65 %
- ❖ Teza de doctor habilitat cu tema: „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova”, la etapa de executare a proiectului pentru anul 2021, primele două etape, am obținut următoarele rezultate: au fost cercetate surse bibliografice relevante temei de studiu, sistematizate prin metoda de analiză și comparație din perspectiva stilisticii morfologice pe domeniile de design interior, arhitectură, arte plastice, analiză teoretico-stilistică și morfologică a perioadelor terminologice importante, toate fundamentând esențial conținutul lucrării.

S-a sistematizat literatura de specialitate națională și internațională materializată prin elaborarea unei bibliografii referitoare la domeniul cercetat.

În scopul asigurării coerenței materialelor din cadrul tematicii abordate au fost realizate cercetări vaste în domeniul stilisticii morfologice în design interior, arhitectură și arte plastice.

În baza literaturii de specialitate a fost realizat un studiu interdisciplinar care relevă cercetarea în domeniul stilisticii morfologice în design interior, arhitectură și arte plastice.

În urma cercetării și sistematizării literaturii de specialitate a fost elaborat studiul monografic și publicată lucrarea cu titlul: *Estetica peisajului în artele plastice din Moldova*, cu finanțare din proiect, cu cifru 21.00208.807.11/PD. „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice”.

- ❖ Astfel după primul an din proiect cu cele două etape planificate pentru realizare a proiectului cu cifru 21.00208.807.11/PD. „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice”, volumul tezei de doctor habilitat a fost fundamentat sursologic, completat cu informații din literatura de specialitate, publicarea articolelor științifice și studiului monografic.

❖ **Publicațiile la tema tezei de DH**

Cercetările pentru domeniul stilisticii morfologice în design interior, arhitectură și arte plastice, au condiționat realizarea acțiunilor de documentare și selectare a informațiilor complexe, redactare stilistică în același timp cu flexibilitate la condițiile de templare a lucrării cerințelor impuse de redactor.

1. Monografii (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

1.1. monografii monoautor

1. Monografie. *Estetica peisajului în arte plastice din Moldova*. Lucrarea se desfășoară cu sprijinul financiar al proiectului științific postdoctoral 2021-2022 Provocări societale, cu tema: Morfologie stilistică în design interior, arhitectură, arte plastice în Moldova, cu nr. 21.00208.8007.11/PD, și al editurii Luxon-Plus SRL, 2021. -308 p. ISBN 978-9975-909-81-5, CZU 7.047.03(478), <https://diez.md/2021/12/28/noua-aparitie-editoriala-estetica-peisajului-in-artele-plastice-din-moldova-de-angela-munteanu/>

2. Monografie. *Creația arhitectului, sculptorului, plasticianului Victor Drebot*,

editura Luxon-Plus SRL, 2021. CZU 72/76.071. 1(478)(092)=135.1=111=161.1; ISBN 978-9975-3300-6-0, 150 ex, 100 p. Proiect cu finanțare și în parteneriat UTM, Departament Arhitectura, familia autorului, <https://www.bookchamber.md/carti-in-curs-de-aparitie-septembrie-2021>

2. Articole în reviste științifice

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil – categoria B+, B

1. MUNTEANU, A Landscape, colored passion in the creation of architect Eugen Bognibov. Technical University of Moldova. *Journal of Social Sciences*, UTM, Nr. 4(4) / 2021 / ISSN 2587-3490 /ISSNe 2587-3504, [https://doi.org/10.52326/jss.utm.2021.4\(4\).04](https://doi.org/10.52326/jss.utm.2021.4(4).04).
2. MUNTEANU, A. Eco-design. furniture made of recycling materials a new concept for the contemporan design. *Journal of Social Sciences*, UTM, volum IV (3) 2021, categoria B, ISSN 2587-3490, eISSN 2587-3504, p. 60-70, [https://doi.org/10.52326/jss.utm.2021.4\(3\).07](https://doi.org/10.52326/jss.utm.2021.4(3).07).
3. MUNTEANU, A. Valorificarea patrimoniului cultural al neamului prin monumente de arhitectură de exterior și interior lăsate uitării – Vila urbană Vladimir Hertza, „perla barocă” din Chișinău. Lucrările recenzate și înaintată spre publicare în revista științifică *AMTAP Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică*, ISSN 2345-1408, E-ISSN 22345-1831.

3. Articole în culegeri științifice

3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

1. MUNTEANU, A The trends of contemporary society for an architecture, a healthy interior design, implemented through a healthy eco education of future specialists in the field. În: *Conferința internațională „Educația din perspectiva valorilor”*, Ediția a XIII-a, secțiunea: Educație și valori în societatea contemporană educația sănătoasă eco. Universitatea "1 DECEMBRIE 1918" din Alba Iulia, România, 28-29 septembrie, 2021, București, 2021, Editura EIKON, e-ISBN: 978-606-49-0621-2, p.90-97, indexată în baza de date CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1007550>.
2. MUNTEANU, A. Цветовая выраженность в архитектуре, дизайн интерьерного пространства. Колористическая теория – времена года. În: *Международной научно-практической конференции „Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития”*, фестиваль „Золотая АрхИдея-2021” Технический университет г. Тюмень, Институт Архитектуры и Дизайна. ISBN 978-5-9961-2726-9, p. 372-377, Сборник Архитектура-2021. том 2.pdf, <https://cloud.mail.ru/stock/bo4xwthij4AGnkkTV7MMXAtY>.
3. MUNTEANU, A. Эстетика архитектурного пространства, объема и формы - архитектурная среда. În: *Международной научно-практической конференции „Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития”*. Фестиваль „Золотая АрхИдея-2021”. Технический университет г. Тюмень, Институт Архитектуры и Дизайна. SBN 978-5-9961-2726-9, p. 377-383, Сборник Архитектура-2021. том 2.pdf, pdf, <https://cloud.mail.ru/stock/bo4xwthij4AGnkkTV7MMXAtY>.
4. MUNTEANU, A. Creating psycho-emotional conditions in the creative training of future specialists În: *Conferinței științifico-internaționale - Probleme actuale ale pedagogiei moderne: creativitate, abilități, profesionalitate*. Ucraina, 2021, p. 163-

169, УДК 330.124:37013, ББК 74.58,

<https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/conferences/issue/view/19.03.2021>.

5. MUNTEANU, A. Arta picturii în piatră – mozaicul. În: *Международной научно-практической конференции «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации»*. (Вып. 70), 2021 г, ИСКУССТВО, УДК 7:5527 745/749, p.129-133, <https://confscientific.webnode.com.ua/files/200000402-9fa239fa26/%207063.pdf?ph=0a30397da1>.

3.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

1. MUNTEANU, A. Existențialismul contemporanității în abordarea ecologică pentru viitor prin prisma ecoinovației, ecodesignului. În: *”Conferința științifico-internațională: „Cercetarea, inovarea și dezvoltarea din perspectiva eticii globale”*, ediția a II-a, 2021. Editura-Tehnica-UTM, p.205-210. ISBN 978-9975-45-703-3, https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/143267.
2. MUNTEANU, A. Era tehnologizării - prioritățile și confortul casei inteligente, smart home. În: *Conferința științifico-internațională: „Cercetarea, inovarea și dezvoltarea din perspectiva eticii globale”*, ediția a II-a, 2021. Editura-Tehnica-UTM, p.164-170, ISBN 978-9975-45-703-3, https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/143267.
3. MUNTEANU, A. Timpuri și caracterul stilistic arhitectural interior, exterior al locuinței tradiționale românești-moldovenești, podoabă muzeală incontestabilă În: *Conferința științifică internațională - Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare – Institutul Patrimoniului Cultural*. AȘM, ediția XIII-a. Vol.II. 27-28 mai 2021. pag. 61-70. ISBN 978-9975-3513-7-9, <https://doi.org/10.52603/9789975351379.09>.
4. MUNTEANU, A. Forme și metode benefice în procesul educațional în format online, în era tehnologiilor digitale. În: *Conferința științifică internațională. „Preocupări contemporane ale științelor socioumane”*. Editia a XII-a ULIM din 2-3 decembrie, 2021, <https://ulim.md/noutati/conferinta-stiintifica-internationala-preocupari-contemporane-ale-stiintelor-socioumane/>.
5. MUNTEANU, A. Actualitatea și importanța educației muzeale prin colaborarea instituției de învățământ cu familia în contextul gândirii științifice. În: *Conferința științifico-internațională „Condiții pedagogice de optimizare în post criză pandemică prin prisma dezvoltării gândirii științifice*. Centrul Editorial Poligrafic al UPS „Ion Creangă”, 2021, p. 85-91. ISBN 978-9975-46-541-0, <https://www.doi.org/10.46728/c.18-06-2021.p85-90>.
6. MUNTEANU, A. Creativitatea viitorilor specialiști în design de interior, arhitectură prin implimentarea unor principii durabile eco în practică În: *Conferința Internațională „Inginerie civilă și educație”*. CEC, online, 23 decembrie 2021. meet.google.com/uxq-ufxi-erf
7. MUNTEANU, A. Importanța artelor vizuale în educația și formarea profesională a viitorilor designeri de interior și arhitecți, în cadrul cec, rezultate de urmat. În: *Conferința Internațională „Inginerie civilă și educație”, cu tema Dezvoltarea competențelor verzi pentru o economie*, CEC, online, 23 decembrie 2021. meet.google.com/uxq-ufxi-erf.
8. MUNTEANU, A. Creația artistică a plasticianului și profesorului Victor Drebot. În: *Conferința Științifico-națională - Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii*, 25 noiembrie, 2021, IPC, Chișinău.

3.3. Teze în culegeri științifice

3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

1. MUNTEANU, A. Sustainable thinking for a healthy interior environment, educational opportunities in interior architecture projects. În: *ICONST International Conferences on Science and Technology Engineering Science and Technology*. Budva. Montenegro. În: Abstracts, proceedings book. ICONST 2021, pag. 74-79. ISBN: 978-605-70965-2-4 <http://iconst.org/?lang=tr>;
2. MUNTEANU, A. The priorities and comfort of the smart home. În: *Simpozionului Internațional de Studii Multidisciplinare și Tehnologii Inovatoare*. Abstracts book. Ediția a V-cea, 21-23 octombrie 2021. Published by SETSCI. Turcia, Ancara. ISBN: 978-605-69925-4-4, p.71, http://www.ismsitconf.org/ismsit2021/ISMSIT_2021_abstracts_book.pdf.

5. Protecția rezultatelor obținute în formă de obiecte de proprietate intelectuală

6. Diseminarea rezultatelor proiectului

Lucrări publicate în cadrul evenimentelor: Simpozioane, Conferințe internaționale în Republica Moldova, România, Ucraina, Rusia, Turcia, cu participare în plen, secții, online, articole și teze publicate în reviste de profil cu indice a categoriei B, doaj, culegeri naționale, internaționale (rom/eng/rus) etc.;

1. Prezentarea online a temei: *Цветовая выраженность в архитектуре, дизайн интерьерного пространства. Колористическая теория – времена года*, în cadrul „Международной научно-практической конференции - Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития”, Технический университет город Тюмень, Институт Архитектуры и Дизайна, Россия, 23-24 апреля 2021, <https://cloud.mail.ru/stock/bo4xwthji4AGnkkTV7MMXA1Y>;
2. Prezentarea online a temei: *Эстетика архитектурного пространства, объема и формы - архитектурная среда*, în cadrul „Международной научно-практической конференции - Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития”, Технический университет город Тюмень, Институт Архитектуры и Дизайна, Россия, 23-24 апреля 2021, <https://cloud.mail.ru/stock/bo4xwthji4AGnkkTV7MMXA1Y>;
3. Prezentarea online a temei: *Sustainable thinking for a healthy interior environment, educational opportunities in interior architecture projects*, în cadrul: ICONST International Conferences on Science and Technology Engineering Science and Technology. Budva. Montenegro, 08.09.2021, <http://iconst.org/?lang=tr>; [iconst est 2021 rezumate și proceeding book | 14,7 Mb - fișier pdf](http://iconst.org/?lang=tr);
4. Prezentarea online a temei: *The priorities and comfort of the smart home*, în cadrul: Simpozionului Internațional de Studii Multidisciplinare și Tehnologii Inovatoare, ediția a V-cea, 21-23 octombrie 2021, Turcia, Ankara, http://www.ismsitconf.org/ismsit2021/ISMSIT_2021_abstracts_book.pdf;
5. Prezentarea online a temei: *The trends of contemporary society for an architecture, a healthy interior design, implemented through a healthy eco education of future specialists in the field*, în cadrul Conferinței internaționale „Educația din perspectiva valorilor”, ediția a XIII-a, secțiunea: Educație și valori în societatea contemporană educația sănătoasă eco. Universitatea "1 DECEMBRIE 1918" din Alba Iulia, România, 28-29 septembrie, 2021,

<https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1007550>.

6. Prezentarea online a temei: *Creating psycho-emotional conditions in the creative training of future specialists*, în cadrul Conferinței științifico-internaționale - Probleme actuale ale pedagogiei moderne: creativitate, abilități, profesionalitate. Ucraina, 2021, <https://doi.org/10.36074/krem-ped-k.19.03.2021>;

7. Prezentarea online a temei: *Actualitatea și importanța educației muzeale prin colaborarea instituției de învățământ cu familia în contextul gândirii științifice*, în cadrul Conferința științifico-internațională „Condiții pedagogice de optimizare în post criză pandemică prin prisma dezvoltării gândirii științifice. UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2021, <https://www.doi.org/10.46728/c.18-06-2021.p85-90>;

8. Prezentarea online a temei: *Existențialismul contemporanității în abordarea ecologică pentru viitor prin prisma ecoinovației, ecodesignului*, în cadrul Conferinței științifico-internaționale „Cercetarea, inovarea și dezvoltarea din perspectiva eticii globale”, ediția a II-a, 2021, Facultatea Calculatoare, Informatică și Microelectronică, UTM, <http://repository.utm.md/handle/5014/17462>;

9. Prezentarea online a temei: *Era tehnologizării - prioritățile și confortul casei inteligente, smart home*, în cadrul Conferinței științifico-internaționale „Cercetarea, inovarea și dezvoltarea din perspectiva eticii globale”, ediția a II-a, 2021, Facultatea Calculatoare, Informatică și Microelectronică, UTM, <http://repository.utm.md/handle/5014/17462>;

10. Prezentarea online a temei: *Timpuri și caracterul stilistic arhitectural interior, exterior al locuinței tradiționale românești-moldovenești, podoabă muzeală incontestabilă*, în cadrul Conferinței științifice internaționale - Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare, Institutul Patrimoniului Cultural. AȘM, ediția XIII-a, Chișinău, 27-28 mai 2021, <https://doi.org/10.52603/9789975351379.09>;

11. Prezentarea online a temei: *Arta picturii în piatră – mozaicul*, în cadrul Международной научно-практической конференции - Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации, (Вып. 70), 30.04.2021, Ucraina, <https://confscientific.webnode.com.ua/files/200000402-9fa239fa26/%207063.pdf?ph=0a30397da1>;

12. Prezentarea online a temei: *Creația artistică a plasticianului și profesorului Victor Drebot*; în cadrul Conferinței Științifico-naționale - Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii, 25 noiembrie, 2021, AȘM, IPC, Chișinău, https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145743.

13. Prezentarea online a temei: *Forme și metode benefice în procesul educațional în format online, în era tehnologiilor digitale*, în cadrul Conferinței științifice internaționale. „Preocupări contemporane ale științelor socioumane”. Editia a XII-a ULIM din 2-3 decembrie, 2021, <https://ulim.md/noutati/conferinta-stiintifica-internationala-preocupari-contemporane-ale-stiintelor-socioumane/>.

14. Prezentarea online în plen a temei: *Valorificarea patrimoniului cultural al neamului prin monumente de arhitectură de exterior și interior lăsate uitării – Vila urbană Vladimir Hertza, „perla barocă” din Chișinău*, în cadrul Seminarului științifico-metodologic „Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior”, din 19 noiembrie 2021, AMTAP, Chișinău;

15. Prezentarea online în plen a temei: *Importanța artelor vizuale în educația și formarea profesională a viitorilor designeri de interior și arhitecți, în cadrul cec, rezultate de urmat*, în cadrul Conferinței Internaționale „Inginerie civilă și educație”, cu tema Dezvoltarea competențelor verzi pentru o economie, CEC, Chișinău, 23 decembrie 2021, <meet.google.com/uxg-ufxi-erf>.

16. Prezentarea online a temei: *Imaginația creativă în lucrările elevilor specialității Design interior, CEC*, în cadrul Conferinței Internaționale „Inginerie civilă și educație”, cu tema Dezvoltarea competențelor verzi pentru o economie, CEC, Chișinău, 23 decembrie 2021, meet.google.com/uxg-ufxi-erf;
17. Publicația temei în revistă: *Landscape, colored passion in the creation of architect Eugen Bognibov. Technical University of Moldova*, în volumul *Journal of Social Sciences, UTM*, Nr. 4(4) / 2021 / ISSN 2587-3490 /ISSNe 2587-3504, [https://doi.org/10.52326/jss.utm.2021.4\(4\).04](https://doi.org/10.52326/jss.utm.2021.4(4).04).
18. Publicația temei în revistă: *Eco-design. furniture made of recycling materials a new concept for the contemporan design*, în volumul *Journal of Social Sciences, UTM*, volum IV (3) 2021, categoria B, ISSN 2587-3490, eISSN 2587-3504, p. 60-70, [https://doi.org/10.52326/jss.utm.2021.4\(3\).07](https://doi.org/10.52326/jss.utm.2021.4(3).07).
19. Prezentarea monografiei în public: *Creația arhitectului, sculptorului, plasticianului Victor Drebot*, în cadrul Facultății Urbanism și Arhitectură, Universitatea Tehnică a Moldovei (15.11.2021), editura Luxon-Plus SRL, 2021. ISBN 978-9975-3300-6-0, 150 ex, 100 p. Proiect cu finanțare și în parteneriat UTM.
20. Prezentarea monografiei în public: *Creația arhitectului, sculptorului, plasticianului Victor Drebot*, în cadrul Centrului Internațional Eminescu (17.11.2021), Chișinău, editura Luxon-Plus SRL, 2021, ISBN 978-9975-3300-6-0, 150 ex, 100 p. Proiect cu finanțare și în parteneriat UTM.
21. Prezentarea apariției monografiei pe pagina web a UTM: *Estetica peisajului în arte plastice din Moldova*. Lucrarea se desfășoară cu sprijinul financiar al proiectului științific postdoctoral 2021-2022 Provocări societale, cu tema: Morfologie stilistică în design interior, arhitectură, arte plastice în Moldova, cu nr. 21.00208.8007.11/PD, și al editurii Luxon-Plus SRL, 2021. -308 p. ISBN 978-9975-909-81-5, <https://utm.md/blog/2021/12/27/o-noua-aparitie-editoriala-estetica-peisajului-in-artele-plastice-din-moldova-de-angela-munteanu/>

7. Concluzii

În corespundere cu obiectivele enunțate în cadrul proiectului au fost cercetate, sistematizate și analizate din perspectivă multiaspectuală evoluția istorico-artistică a stilisticii morfologice pe domeniile aferente studiate și cercetate în design interior, arhitectură, arte plastice în scopul precizării unui tablou a stilisticii morfologice pe diferite perioade de timp. Iar pentru dimensiunea terminologiei stilisticii morfologice din literatura de specialitate au fost realizate acțiuni de documentare și selectare a informațiilor complexe din literatura de specialitate națională și internațională. Ca rezultat al cercetării și sistematizării datelor bibliografice complexe din domeniul stilisticii morfologice, a fost elaborată o bibliografie temeinică pentru investigațiile științifice ulterioare. În urma cercetării și sistematizării surselor bibliografice din domeniu a fost fundamentat teoretic stilistica morfologică, prezentată în studiul monografic și editată lucrarea „Estetica peisajului în artele plastice din Moldova”, care include concepția cercetării stilisticii morfologice în arte plastice, binevenită pentru domeniile aferente: design interior, arhitectură din Moldova. Iar reflectarea multilaterală a stilisticii morfologice în design interior, arhitectură, arte vizuale, din Moldova, realizată prin prisma interferențelor culturale din regiunile limitrofe, va contribui substanțial la sintetizarea informațiilor cu referire la istoria și stilistica morfologică națională. Fundamentarea metodologică a demersului științific prin identificarea etapelor

principale în formare a stilisticii morfologice în domeniile designului interior, arhitectură, arte vizuale, din Moldova prin valorificarea patrimoniului național din diferite perioade istorice. Elaborarea metodologică a demersului de cercetare, a stilisticii morfologice prin caracterul multiaspectual, acumulare de informații relevante, a fost realizat un studiu de analiză a monumentelor arhitectonice (tipologia construcției) spații interioare din cadrul caselor-muzee de pe teritoriul țării (nord, centru, sud), cercetări axate pe principii și metode de analiză de interferență stilistică, culturală, etnică prin exemplele de mobilier, arhitectură și stilistica artelor plastice. Toate rezultatele cercetării au fost disiminate în cadrul diverselor conferințe științifice atât la nivel național cât și internațional.

In accordance with the objectives stated in the project, the historical-artistic evolution of morphological stylistics on the related fields studied and researched in interior design, architecture, fine arts was researched, systematized and analyzed from a multispective perspective and over different periods of time. And for the dimension of the terminology of morphological stylistics in the specialized literature, actions were carried out to document and select the complex information from the national and international specialized literature. As a result of the research and systematization of complex bibliographic data in the field of morphological stylistics, a thorough bibliography was developed for further scientific investigations. Following the research and systematization of bibliographic sources in the field, *morphological stylistics was theoretically grounded*, presented in the monographic study and edited the work "Landscape aesthetics in fine arts in Moldova", which includes *the concept of morphological stylistics* research in fine arts, welcome for related subjects: interior design, architecture from Moldova. And the multilateral reflection of morphological stylistics in interior design, architecture, visual arts, from Moldova, made through the prism of cultural interference in neighboring regions, will substantially contribute to the synthesis of information regarding the history and national morphological stylistics. *The methodological substantiation* of the scientific approach by identifying the main stages in the formation of morphological stylistics in the fields of interior design, architecture, plastic arts, in Moldova by capitalizing on the national heritage from different historical periods. Methodological elaboration of the research approach, of the morphological stylistics through the multiaspectual character, accumulation of relevant information, an analysis study of the architectural monuments (typology of construction) interior spaces within the houses-museums from the country (north, center, south), research focused on principles and methods of analysis of stylistic, cultural, ethnic interference through examples of furniture, architecture and stylistics of fine arts. All research results have been disseminated in various scientific conferences both nationally and internationally.


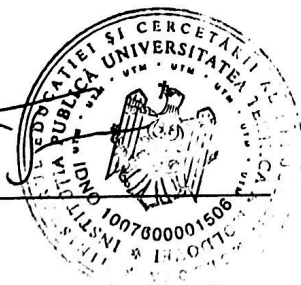
Conducătorul proiectului dr. art. conf. univ. Allurteanu C. Allurteanu
(nume, prenume, grad, titlu științific) (semnătura)



EXTRAS
din Procesul Verbal nr. 1
al ședinței Consiliului științific al UTM
din 20 ianuarie 2022

S-au discutat: Audierea rezultatelor științifice obținute pe parcursul anului 2021 în cadrul proiectului 21.00208.0807.11/PD “Stilistica morfologici în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova”, director de proiect, dr., conf. univ. **Angela MUNTEANU**.

S-a decis: A aproba rezultatele obținute pe parcursul anului 2021 în cadrul proiectului 21.00208.0807.11/PD “Stilistica morfologici în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova”, director de proiect, dr., conf. univ. **Angela MUNTEANU**.

Vasile TRONCIU, prof. univ., dr. hab.
Președintele Consiliului Științific al UTM,
prorector pentru cercetare și doctorat



Rodica SIMINIUC, conf.univ., dr.
Secretar al Consiliului Științific al UTM