

APROBAT

Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare

_____ 2023
L.Ș



RAPORT ȘTIINȚIFIC

pentru anul 2022

privind executarea proiectului de cercetări științifice
Program de postdoctorat (2021-2022)

Universitatea Tehnică a Moldovei

(denumirea organizației)

Proiectul Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova

21.00208.8007.11/PD

(denumirea și cifra proiectului)

Prioritatea Strategică IV Provocări societale

termen de executare: 31 decembrie 2022

Directorul/Rectorul organizației

V. BOSTAN

(numele, prenumele)

V. Bostan

(semnătura)

Consiliul Științific

V. TRONCIU

(numele, prenumele)

V. Tronciu

(semnătura)

Conducătorul proiectului (postdoctorand)

A. MUNTEANU

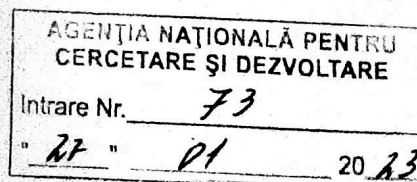
(numele, prenumele)

A. Munteanu

(semnătura)



Chișinău 2023



1. **Scopul și obiectivele propuse spre realizare în cadrul proiectului în anul 2021**

Scopul: Valorificarea multilaterală a evoluției istorico-artistice a stilisticii morfologice în design interior, arhitectură, arte vizuale, din Moldova, prin prisma interferențelor culturale din regiunile limitrofe, fapt ce va contribui substanțial la sintetizarea informațiilor cu referire la istoria și stilistica morfologică a patrimoniului național.

Obiectivele etapei anuale:

1. Determinarea importanței istorice a stilisticii morfologice în design interior, arhitectură, arte vizuale, din Moldova, prin prisma interferențelor culturale din regiunile limitrofe, fapt ce va contribui substanțial la completarea informațiilor cu referire la istoria și stilistica morfologică pe domiile de studiu în vederea elaborării lucrării „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte vizuale, din Moldova”.
2. Identificarea dimensiunii istorice de dezvoltare a terminologiei în stilistică morfologică din literatura de specialitate. Retrospectivă generală a domeniilor aferente în cercetarea stilistico-morfologică.

Importanța actelor documentare de arhivă prin selectarea informațiilor necesare pentru elaborarea articolelor în domeniul morfologiei stilistice în design interior, arhitectură, arte plastice.

Aprecierea valorilor istorico-artistice a caselor-muzeu, a designului interioarelor, cu podoabe tradiționale, pieselor de muzeu, obiecte de artă populară, artă plastică profesionistă relevarea interferențelor culturale în domeniul definirii stilisticii morfologice.

Realizarea unui studiu interdisciplinar și publicarea articolelor în reviste științifice cu IF internaționale și prezentarea lucrărilor în conferințe naționale și internaționale.

2. Etapele în anul 2022

Descrierea unui tablou argumentat și valoarea teoretico-științifică a stilisticii morfologice pe domniile: design interior, arhitectură, arte plastice, în urma cercetărilor și completarea informațiilor cu referire patrimoniul național prin prisma interferențelor culturale, editarea lucrărilor în reviste cu impact, prezentarea tezelor în cadrul conferințelor internaționale.

Valorificarea cercetării multilaterale, evoluția istorico-artistică a stilisticii morfologice în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova. Evaluarea prin consolidare temeinică a argumentelor cercetării cu informații referitoare la stilistica morfologică periodizată pe teritoriul Moldovei;

Diseminarea informațiilor cercetării domeniului stilisticii morfologice pe domniile: design interior, arhitectură, arte plastice, completarea volumului tezei de habilitat prin terminologia domeniilor din literatura de specialitate;

Prezentarea Tezei de habilitat în cadrul etapelor de susținere.

Stabilirea tezaurului patrimoniului național în edificarea construcțiilor sătești și urbane tradiționale edificate de arhitecți, amenajării locuințelor publice și private, piese de artă plastică; aprecierea valorii istorico-artistice a caselor-muzeu, a designului interioarelor, cu podoabe tradiționale, pieselor de muzeu, obiecte de artă populară, artă plastică profesionistă relevarea interferențelor culturale în domeniul definirii stilisticii morfologice.

Elaborarea unui tablou de ansamblu complex a stilisticii morfologice pe domeniile: design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova și cercetarea și interpretarea aspectelor teoretice și metodologice ale subiectului științific abordat. Elaborarea bazei sursologice a lucrării cu informații relevante din biblioteci, arhive, culegeri, albume, siteuri etc.;

Redactarea tezei de habilitat - stilistică morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova conform cerințelor regulamentului;

Cercetarea teoretică prin studii de lucrării, publicarea în revistă cu impact factor, prezentarea în cadrul conferințelor naționale, internaționale;

Prezentarea rezultatelor tezei de habilitat la specialitatea „652.04 - Design de interior, mediu și arta peisajului”.

3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor

1. Determinarea tabloului de ansamblu a stilisticii morfologice în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova prin diverse metode de cercetare. Valorificarea informațiilor acumulate în volumul capitolelor tezei, a cercetărilor multispectuale a evoluției istorico-stilistică a morfologiei pe domeniile aferente studiate.

2. Stabilirea dimensiunii istorico-științifice a evoluției stilisticii morfologice în diverse perioade, regiuni din literatura de specialitate, arhive, biblioteci, muzee etc. din Moldova, regiunile limitrofe.
3. Elaborarea metodologică a demersului științific, a structurii tezei prin completarea esențială a volumului capitolelor tezei de habilitat, redactarea lucrării conform cerințelor regulamentului.
4. Editarea lucrărilor metodice : „Caracterul morfologic al stilisticii pe domeniile: design interior, arhitectură, arte plastice”, „Glosar de termeni pe domeniile: design interior, arhitectură, arte plastice” pentru studenții de la programele de studii Arhitectură, Design interior, ciclul I, II.
5. Selectarea informațiilor, elaborarea și publicarea articolelor științifice în reviste cu impact prin reflecția stilisticii morfologice pe domeniile: design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova.

4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor

1. Au fost completate capitolele, volumul tezei de doctor habilitat prin cercetarea izvoarelor bibliografice din arhive, biblioteci, sistematizate și analizate conceptele stilistico-artistice a morfologiei stilistice în design interior, arhitectură, arte plastice, redactarea lucrării conform cerințelor regulamentului.
2. Au fost selectate, în urma documentării, informații necesare pentru elaborarea articolelor de studiu, cu reflecția morfologico-stilistică.
3. A fost elaborat un tablou de ansamblu complex a stilisticii morfologice pe domeniile: design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova și au fost cercetate și interpretate aspectele teoretice și metodologice ale subiectului științific abordat.
4. A fost elaborată baza sursologică a lucrării cu informații relevante din biblioteci, arhive, culegeri, albume, siteuri etc.
5. Au fost elaborate cercetări teoretice în edificarea construcțiilor sătești și urbane tradiționale edificate de arhitecți, amenajării locuințelor publice și private, piese de artă plastică; aprecierea valorii istorico-artistice a caselor-muzeu, a designului interioarelor, cu podoabe tradiționale, pieselor de muzeu, obiecte de artă populară, artă plastică profesionistă relevarea interferențelor culturale în domeniul definirii stilisticii morfologice.
6. Au fost elaborate și înaintate spre „Editura-UTM” a lucrărilor metodice: „Caracterul morfologic al stilisticii pe domeniile: design interior, arhitectură, arte plastice”, „Glosar de termeni pe domeniile: design interior, arhitectură, arte plastice” pentru studenții de la programele de studii Arhitectură, Design interior, ciclul I, II, FUA, UTM, lucrări în afara planului programat, informații relevante lucrării cercetate.
7. Au fost elaborate un număr de articole științifice în reviste din străinătate cu FI, prezentate în cadrul evenimentelor internaționale desfășurate în țară și străinătate:

❖ Rezultatele obținute

- ❖ Manuscrisul tezei de doctor habilitat, cu tema: „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova” este realizat în volum de 70 %

❖ Teza de doctor habilitat cu tema: „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova”, la etapa de executare a proiectului pentru anul doi din Proiectul de postdoctorat 2021-2022, în cele două etape, am obținut următoarele rezultate: a fost elaborat un tablou de ansamblu prin valorificare a patrimoniului național, au fost cercetate și completate cu surse bibliografice relevante temei de studiu, fundamentarea complexă a conținutului capitolelor tezei, sistematizate prin metoda de analiză și comparație din perspectiva stilisticii morfologice pe domeniile de design interior, arhitectură, arte plastice, analiză teoretico-stilistică și morfologică a perioadelor terminologice importante, toate fundamentând esențial conținutul lucrării.

S-a sistematizat literatura de specialitate națională și internațională materializată prin elaborarea unei bibliografii relevante la domeniul cercetat.

În scopul asigurării coerenței materialelor din cadrul tematicii abordate au fost realizate cercetări vaste în domeniul stilisticii morfologice în design interior, arhitectură și arte plastice.

În baza literaturii de specialitate a fost realizate studii interdisciplinare științifice și publicate articole științifice în reviste cu impact, articole, teze prezentate la conferințe internaționale etc. care relevă domeniul tezei de habilitat a stilisticii morfologice în design interior, arhitectură și arte plastice, cu finanțare din proiectul de postdoctorat, cu cifru 21.00208.807.11/PD. „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice”.

În urma cercetării și sistematizării literaturii de specialitate au fost elaborate și înaintate spre „Editura-UTM” a lucrărilor metodice: „Caracterul morfologic al stilisticii pe domeniile: design interior, arhitectură, arte plastice”, „Glosar de termeni pe domeniile: design interior, arhitectură, arte plastice” pentru studenții de la programele de studii Arhitectură, Design interior, ciclul I, II, FUA, UTM, lucrări în afara planului programat, informații relevante lucrării cercetate.

❖ Astfel în anul doi din proiect, cu cele două etape planificate pentru realizare a proiectului cu cifru 21.00208.807.11/PD. „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice”, a fost elaborat un tablou multiaspectual al domeniilor cercetate prin valorificarea patrimoniului național, interpretat în volumul capitolelor tezei de doctor habilitat, redactată conform cerințelor regulamentului, studii publicate în articole științifice și prezentate la foruri naționale și internaționale.

❖ **Publicațiile la tema tezei de DH**

Cercetările pentru domeniul stilisticii morfologice în design interior, arhitectură și arte plastice, au condiționat realizarea acțiunilor de documentare și selectare a informațiilor complexe, redactare stilistică în același timp cu flexibilitate la condițiile de templare a lucrării cerințelor impuse de redactor.

2. Articole în reviste științifice

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil – categoria B+, B

1. MUNTEANU, A. Valorificarea patrimoniului cultural al neamului prin monumente de arhitectură de exterior și interior lăsate uitării – Vila Urbană

Vladimir Herța, „perla barocă” din Chișinău. În revista: *Studiul artelor și culturologie: teorie, istorie, practică* – nr. 1 (42), 2022, editura Notograf Prim, p.105-115, <https://doi.org/10.55383/amtap.2022.1.19>.

2.4. în reviste internaționale de profil – categoria B+, B

2. MUNTEANU, A. Aesthetics of space, architecture of volume and form within art-residences to facilitate the creative process. In the: *International Electronic Scientific and Practical Journal „WayScience”*, Volume 5 (Nr.1) 2022, ISSN 2664-4819, p. 62-75, <http://www.wayscience.com/en/vol-5-1-2022-2/>.

2.5. în reviste internaționale de profil - categoria: IF: 0 – 5

3. MUNTEANU, A. Sustainable Principles Implemented in Architecture and Interior Design through Eco Pieces of Furniture and Lighting. In the: *International Journal of Social Science Studies „RedFame”*, Volume 10, No. 3, May 2022, ISSN 2324-8033 E-ISSN 2324-8041, FI (2021) :1.10, <https://doi.org/10.11114/ijsss.v10i3.5476>.

4. MUNTEANU, A. The Value of Creative Education in Training the Future Specialists in the Field of Creative Arts - Architecture, Interior Design, Fine Arts. In the: *International Journal of Social Science Studies „RedFame”*, Volume 10, No. 5, September 2022, ISSN 2324-8033 E-ISSN 2324-8041, FI (2021) : 1.10, <https://doi.org/10.11114/ijsss.v10i5.5691>.

2.6. în reviste internaționale de profil - categoria: IF: 5 – 10

5. MUNTEANU, A. The importance of drawing in the professional and creative training of future architects and interior designers. In the: *International Journal of Recent Advances in Multidisciplinary Research*, Volume 9, Issue 12, pp.8240-8243, December 2022, ISSN 2350-0743, FI (2021) : 6.048, ijramr.com/sites/default/files/issues-pdf/4301_0.pdf.

6. MUNTEANU, A. Modeling the architecture of the interior space with the help of digital technologies. In the: *International Journal of Advanced Research (IJAR)*, FI (2022) : 7.337, Volume-9, 28 septembr 2022, Int. J. Adv. Res. 10(09), p.642-650, ISSN: 2320-5407, <http://dx.doi.org/10.21474/IJAR01/15404>.

2.7. în reviste internaționale în WoS sau Scopus

7. MUNTEANU, A. Aesthetics of the architectural form of community centers - the appearance of multifunctional interior spaces. In the: *International Science Journal of Engineering & Agriculture*, Volume 1, No. 5, 01-12-2022, p. 8-15, ISSN: 2720-6319), <https://doi.org/10.46299/ijseja.20220105.02>.

8. MUNTEANU, A. The Design of the Interior Space Extended by Color Emotions from the Works of Painter with Training in Architecture, Nicoleta Vacaru. In the: *International Journal of Advances in Mechanical and Civil Engineering (IJAMCE)*, pp. 1-4, Volume-9, Issue-3 2022, https://ijamce.iraaj.in/volume.php?volume_id=832.

3. Articole în culegeri științifice

3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) incluse în WoS sau Scopus

1. MUNTEANU, A. The Design of the Interior Space Extended by Color Emotions from the Works of Painter with Training in Architecture, Nicoleta Vacaru. In the:

International Conference on Social Science, Arts and Humanities (ICSAH) held in Puducherry, India on 01-02 April, 2022. IP-CSAH-PDCY-010422-723. Institution for Engineering Research and Publications (IFERP), <http://iferp.org/Conference/6133/ICSAH/>.

2. MUNTEANU, A The influence and importance of built architecture on the educational process through direct connection to nature. In the: *3rd International Scientific and Practical Internet Conference "Ways of Science Development in Modern Crisis Conditions"*, June 2-3, 2022. p. 67-73, ISBN: 978-617-95218-7-4, <http://www.wayscience.com>.

3. MUNTEANU, A. Синтез искусств в архитектурно-художественной и экологической мебели из вторсырья. В: *Научно-практической конференции «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития»*, 22-23 апреля 2022, г. Тюмень, Том II, с. 69-73 УДК 7.72.728, Институт Архитектуры и Дизайна. ISBN 978-5-9961-2726-9, Сборник Архитектура-2022, <https://cloud.mail.ru/stock/mzeZ2c7hzKGYFjEz8W9tf9Vt>.

4. MUNTEANU, A. Spațiul de interior contemporan în promovarea identității naționale, a stilisticii tradiționale românești. Contemporary interior space in promoting national identity of traditional Romanian stylistics. În : *Conferința internațională "Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare" 30-31 mai 2022*, p.54-63, <https://doi.org/10.52603/pc22.05>.

3.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

1. MUNTEANU, A. Pereceperea influențelor stilistice în spațiul arhitectural. În: *Conferința Internațională „Probleme actuale în Urbanism și Arhitectură”*, din 15-17 noiembrie 2022, ediția a XI.

2. MUNTEANU, A. Manifestații artistico-arhitecturale în viziunea studenților arhitecți. În: *Conferința Internațională „Probleme actuale în Urbanism și Arhitectură”*, din 15-17 noiembrie 2022, ediția a XI.

4.2. lucrări metodico-didactice

1. MUNTEANU, A. Suport de curs. Glosar de termeni pe domeniile: arhitectură, design interior, arte vizuale, înaintat spre Editura “Tehnica – UTM”, 50 exemplare, 0,5 coli tipar.

2. MUNTEANU, A. Suport de curs. Caracterul morfologic al stilisticii pe domeniile: design interior, arhitectură, arte vizuale, înaintat spre Editura “Tehnica – UTM”, 50 exemplare, 0,5 coli tipar.

5. Protecția rezultatelor obținute în formă de obiecte de proprietate intelectuală

6. Diseminarea rezultatelor proiectului

Lucrări publicate în cadrul evenimentelor: Simpozioane, Conferințe internaționale în Republica Moldova, România, Ucraina, Rusia, Norvegia, SUA cu participare în plen, secții, online, articole și teze publicate în reviste de profil cu indice a categoriei B, B+, doaj, FI 0-10, culegeri naționale, internaționale (rom/eng/rus) etc.;

1. Publicația temei în revistă: *Valorificarea patrimoniului cultural al neamului prin monumente de arhitectură de exterior și interior lăsate uitării – Vila Urbană Vladimir Herța. „perla barocă” din Chișinău*, în volumul *Studiul artelor și culturologie: teorie, istorie, practică* – nr. 1 (42), 2022, editura Notograf Prim, p.105-115, <https://doi.org/10.55383/amtap.2022.1.19>.
2. Publicația temei în revistă: *Aesthetics of space, architecture of volume and form within art-residences to facilitate the creative process*, în volumul *International Electronic Scientific and Practical Journal „WayScience”*, Volume 5 (Nr.1) 2022, ISSN 2664-4819, p. 62-75, <http://www.wayscience.com/en/vol-5-1-2022-2/>.
3. Publicația temei în revistă: *Sustainable Principles Implemented in Architecture and Interior Design through Eco Pieces of Furniture and Lighting*, în volumul *International Journal of Social Science Studies „RedFame”*, Volume 10, No. 3, May 2022, ISSN 2324-8033 E-ISSN 2324-8041, FI (2021) :1.10, <https://doi.org/10.11114/ijsss.v10i3.5476>.
4. Publicația temei în revistă: *The Value of Creative Education in Training the Future Specialists in the Field of Creative Arts - Architecture, Interior Design, Fine Arts*, în volumul *International Journal of Social Science Studies „RedFame”*, Volume 10, No. 5, September 2022, ISSN 2324-8033 E-ISSN 2324-8041, FI (2021) : 1.10, <https://doi.org/10.11114/ijsss.v10i5.5691>.
5. Publicația temei în revistă: *The importance of drawing in the professional and creative training of future architects and interior designers*, în volumul *International Journal of Recent Advances in Multidisciplinary Research*, Volume 9, Issue 12, pp.8240-8243, December 2022, ISSN 2350-0743, FI (2021) : 6.048, ijramr.com/sites/default/files/issues-pdf/4301_0.pdf.
6. Publicația temei în revistă: *Modeling the architecture of the interior space with the help of digital technologies*, în volumul *International Journal of Advanced Research (IJAR)*, FI (2022) : 7.337, Volume-9, 28 septembr 2022, Int. J. Adv. Res. 10(09), p.642-650, ISSN: 2320-5407, <http://dx.doi.org/10.21474/IJAR01/15404>.
7. Publicația temei în revistă: *Aesthetics of the architectural form of community centers - the appearance of multifunctional interior spaces*, în volumul *International Science Journal of Engineering & Agriculture*, Volume 1, No. 5, 01-12-2022, p. 8-15, ISSN: 2720-6319), <https://doi.org/10.46299/ij.isjea.20220105.02>.
8. Publicația temei în revistă: *The Design of the Interior Space Extended by Color Emotions from the Works of Painter with Training in Architecture, Nicoleta Vacaru*, în volumul n the: *International Journal of Advances in Mechanical and Civil Engineering (IJAMCE)*, pp. 1-4, Volume-9, Issue-3 2022, https://ijamce.iraj.in/volume.php?volume_id=832.
9. Prezentarea online a temei: *The Design of the Interior Space Extended by Color Emotions from the Works of Painter with Training in Architecture, Nicoleta Vacaru*, în cadrul: International Conference on Social Science, Arts and Humanities (ICSAH) held in Puducherry, India on 01-02 April, 2022. IP-CSAH-PDCY-010422-723. Institution for Engineering Research and Publications (IFERP), <http://iferp.org/Conference/6133/ICSAH/>.
10. Prezentarea online a temei: *The influence and importance of built architecture on the educational process through direct connection to nature*, în cadrul: International Conference on Social Science, Arts and Humanities (ICSAH) held in Puducherry, India on 01-02 April, 2022. IP-CSAH-PDCY-010422-723. Institution for Engineering Research and Publications (IFERP), <http://www.wayscience.com>.
11. Prezentarea online a temei: *Синтез искусств в архитектурно-художественной и экологической мебели из вторсырья*, în cadrul Научно-практической конференции

«Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития», 22-23 апреля 2022, г. Тюмень, Том II, с. 69-73 УДК 7.72.728, Институт Архитектуры и Дизайна. ISBN 978-5-9961-2726-9, Сборник Архитектура-2022, <https://cloud.mail.ru/stock/mzeZ2c7hzKGYFjEz8W9Hf9Vt>.

12. Prezentarea online a temei: *Spațiul de interior contemporan în promovarea identității naționale, a stilisticii tradiționale românești. Contemporary interior space in promoting national identity of traditional Romanian stylistics*, în cadrul: Conferinței internaționale "Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare" 30-31 mai 2022, p.54-63, <https://doi.org/10.52603/pc22.05>.

13. Prezentarea online a temei: *Pereceperea influențelor stilistice în spațiul arhitectural*, în cadrul: Conferinței Internaționale „Probleme actuale în Urbanism și Arhitectură”, din 15-17 noiembrie 2022, ediția a XI, <https://fua.utm.md/conferintele/>.

14. Prezentarea online a temei: *Manifestații artistico-arhitecturale în viziunea studenților arhitecți*, în cadrul Conferinței Internaționale „Probleme actuale în Urbanism și Arhitectură”, din 15-17 noiembrie 2022, ediția a XI, <https://fua.utm.md/conferintele/>.

15. Elaborarea și înaintarea spre editare. Suport de curs. „*Glosar de termeni pe domeniile: arhitectură, design interior, arte vizuale*”, înaintat spre Redacția, Editura “Tehnica – UTM”, 50 exemplare, 0,5 coli tipar.

16. Elaborarea și înaintarea spre editare. Suport de curs. „*Caracterul morfologic al stilisticii pe domeniile: design interior, arhitectură, arte vizuale*”, înaintat spre Redacția, Editura “Tehnica – UTM”, 50 exemplare, 0,5 coli tipar.

7. Concluzii

În corespundere cu obiectivele enunțate în cadrul proiectului au fost cercetate, sistematizate și analizate din perspectivă multiaspectuală evoluția istorico-artistică a stilisticii morfologice pe domeniile aferente studiate și cercetate în design interior, arhitectură, arte plastice în scopul precizării unui tablou al stilisticii morfologice pe diferite perioade de timp. Iar pentru dimensiunea terminologiei stilisticii morfologice din literatura de specialitate au fost realizate acțiuni de documentare și selectare a informațiilor complexe din literatura de specialitate națională și internațională. Ca rezultat al cercetării efectuate este întregirea și completarea volumului tezei de habilitat prin sistematizarea și completarea informațiilor la 5 capitole și subcapitole, concluzii și recomandări, a listei bibliografice complexe din domeniul stilisticii morfologice, a fost elaborată o cercetare temeinică pentru investigațiile științifice ulterioare.

Tematica cercetării: „*Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte vizuale din Moldova*” se află la interferența mai multor discipline umanistice (design interior, arte vizuale, culturologie), iar în teza de habilitat au fost utilizate metodologia complexă de evaluare a obiectelor de design interior (organizarea, amenajarea, funcționalitatea spațiilor interioare, mobilier, accesorii etc.), arhitectură (monumente de arhitectură locativă, publică, religioasă etc.), arte plastice (picturi, grafice, sculpturi etc.), care vor permite generalizarea opiniilor și argumentarea constatărilor studiului.

Demersul științific efectuat reflectă studiul pluridisciplinar al stilisticii morfologice în design interior, arhitectură, arte vizuale din Moldova, realizată prin prisma interferențelor culturale din regiunile limitrofe, va contribui substanțial la sintetizarea informațiilor cu referire la istoria și

stilistica morfologică națională. Consolidarea teoretică și metodologică a demersului științific prezintă identificarea etapelor principale în formarea stilisticii morfologice în domeniile designului interior, arhitectură, arte vizuale, din Moldova prin valorificarea patrimoniului național din diferite perioade istorice. Elaborarea metodologică a demersului de cercetare, al stilisticii morfologice prin caracterul multiaspectual, acumulare de informații relevante, a fost realizat un studiu de analiză a monumentelor arhitectonice (tipologia construcției) spații interioare din cadrul caselor-muzee de pe teritoriul țării (nord, centru, sud), cercetări axate pe principii și metode de analiză de interferență stilistică, culturală, etnică prin exemplele de mobilier, arhitectură și stilistica artelor plastice.

Toate rezultatele cercetării au fost diseminate în cadrul diverselor reviste naționale de categoria B, B+, reviste internaționale cu IF : 0-10, reviste incluse în WoS sau Scopus, prezentare în conferințe științifice atât la nivel național cât și internațional.

Conclusions

Following the objectives set out in the project, the historical and artistic evolution of morphological stylistics in the related fields studied and researched in interior design, architecture, and fine arts was researched, systematized, and analyzed from a multi-aspectual perspective to specify a picture of morphological stylistics in different periods. And for the dimension of the terminology of morphological stylistics in the literature, actions of documentation and selection of complex information from the national and international literature were carried out. As a result of the conducted research the completion and completion of the volume of the habilitation thesis by systematization and completion of information into 5 chapters and subchapters, conclusions and recommendations, complex bibliographic list in the field of morphological stylistics, thorough research was developed for further scientific investigations.

Our research topic: "*Morphological stylistics in interior design, architecture, visual arts in Moldova*" is at the interference of several humanistic disciplines (interior design, visual arts, culturology), and the habilitation thesis used the complex methodology of evaluation of interior design objects (organization, arrangement, functionality of interior spaces, furniture, accessories, etc.), architecture (monuments of residential, public, religious architecture, etc.), fine arts (paintings, graphics, sculptures, etc.), which will allow the generalization of opinions and the argumentation of the findings of the study.

The scientific approach reflects the multidisciplinary study of morphological stylistics in interior design, architecture, and visual arts in Moldova carried out through the prism of cultural interferences from neighboring regions, which will contribute substantially to the synthesis of information with reference to the history and national morphological stylistics. The methodological basis of the scientific approach presents the identification of the main stages in the formation of morphological stylistics in the fields of interior design, architecture, and visual arts, in Moldova by exploiting the national heritage of different historical periods. Theoretical and methodological consolidation of the scientific approach, of morphological stylistics by the multi-aspectual character, accumulation of relevant information, was conducted a study of analysis of architectural monuments (typology of construction) interior spaces within the house-museums of the country (north, center, south), research focused on principles and methods of analysis of

stylistic, cultural, ethnic interference through the examples of furniture, architecture and plastic arts stylistics.

All research results have been disseminated in various national journals of category B, B+, international journals with IF : 0-10, journals included in WoS or Scopus, and presented in scientific conferences both nationally and internationally.

Conducătorul proiectului A. MUNTEANU
(nume, prenume, grad, titlu științific)


(semnătura)

PLAN DE EXAMINARE ȘI SUSȚINERE A TEZEI DE DOCTOR HABILITAT 2023
 (cu perioade stabilite pentru fiecare etapă)
 din cadrul proiectului cu cifrul 21.00208.8007.11/PD
 „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova”

Nr.ord.	Denumirea etapei de susținere	Termenul de realizare	Rezultatele preconizate în activitate
1.	Etapa I PRIMARĂ – departament Arhitectură Susținerea tezei de doctor habilitat, cu tema: „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova”	Iunie 2023	Completarea și argumentarea obiecțiilor și sugestiilor
2.	Etapa II SEMINARUL ȘTIINȚIFIC de PROFIL (ad-hoc) Susținerea tezei de doctor habilitat, cu tema: „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova”	Septembrie 2022	Completarea și argumentarea obiecțiilor și sugestiilor
3.	Etapa III COMISIA DE SUSȚINERE PUBLICĂ Susținerea tezei de doctor habilitat, cu tema: „Stilistica morfologică în design interior, arhitectură, arte plastice din Moldova” Prezentarea rezultatelor tezei de habilitat la specialitatea „652.04 - Design de interior, mediu și arta peisajului”	Noiembrie 2023	Prezentarea rezultatelor tezei de habilitat la specialitatea „652.04 - Design de interior, mediu și arta peisajului”

Conducătorul proiectului (postdoctorandul)

Dr. Angela Munteanu
 (nume, prenume)


 (semnătura)

001

DEVIZUL DE CHELTUIELI PENTRU ANUL 2021-2022

Postdoctorandul: dr.art., conf.univ. Munteanu Angela

Denumirea codurilor economice	Codul economic	Total Mii lei	mii lei Inclusiv:	
			Buget I an	Buget II an
Bunuri și servicii	22	240,0	120,0	120,0
Servicii energetice și comunale	2221			
Energia electrică	222110			
Energia termică	222113			
Apă și canalizare	22211			
Servicii de telecomunicații	222220			
Deplasări de serviciu	2227	20,0	0	20,0
Deplasări de serviciu în interiorul țării	222710			
Deplasări de serviciu peste hotare	222720	20,0	0	20,0
Alte servicii	2229	29,0	24,5	4,5
Servicii editoriale	222910	24,5	24,5	
Servicii de cercetări științifice contractate	222930			
Servicii neatribuite altor alineate	222990	4,5		4,5
Alte cheltuieli curente	281			
Burse	281200	191,0	95,5	95,5
Bursele pentru studenții autohtoni	281211	191,0	95,5	95,5
Stocuri de materiale circulante	33			
Majorarea valorii materialelor pentru scopuri didactice, științifice și alte scopuri	3351	0,0	0,0	0,0
Procurarea materialelor pentru scopuri didactice, științifice și alte scopuri	335110			
Majorarea valorii materialelor de uz gospodăresc și rechizitelor de birou	3361			
Procurarea materialelor de uz gospodăresc și rechizitelor de birou	336110			
Total		240,0	120,0	120,0

Rector U.T.M.

dr.hab. Viorel BOSTAN
(numele, prenumele)

Director al proiectului

dr.art. Angela MUNTEANU
(numele, prenumele)

Economist (contabil)

Victoria IOVU
(numele, prenumele)

