

**RECEPȚIONAT**  
Agenția Națională pentru Cercetare  
și Dezvoltare \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2025

**AVIZAT**  
Secția AȘM \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2025

**RAPORT ȘTIINȚIFIC ANUAL**  
**(pentru etapa 2025)**  
**privind implementarea proiectului din cadrul concursului**  
**„ Stimularea excelenței în cercetare ”**

**Proiectul „ Coaching pentru carieră prin programul „Cultură generală prin arte” pentru**  
**studenți și profesioniști din domenii nonartistice”**

Cifrul proiectului **25.80012.0807.43SE**  
Prioritatea strategică **4. Provocări societale**

Rectorul/Directorul organizației

Natalia GAȘIȚOI



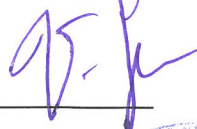
Președintele Consiliul științific/Senat

Natalia GAȘIȚOI



Conducătorul proiectului

Viorica CRIȘCIUC



**Chișinău, 2025**



## **CUPRINS:**

1. Scopul etapei 2025 conform proiectului depus la concurs
2. Obiectivele etapei 2025
3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor etapei 2025
4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor etapei 2025
5. Rezultatele obținute
6. Diseminarea rezultatelor la foruri științifice
7. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului 2025
8. Colaborare la nivel național în cadrul implementării proiectului 2025
9. Colaborare la nivel internațional în cadrul implementării proiectului 2025
10. Dificultăți în realizarea proiectului: financiare, organizatorice, legate de resursele umane
11. Recomandări, propuneri
12. Lista lucrărilor științifice, publicate în anul 2025 (Anexa 1)
13. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect 2025 în limba română și în limba engleză (Anexa 2)
14. Executarea devizului de cheltuieli din contractul de finanțare pentru anul 2025 (Anexa 3)
15. Componența echipei conform contractului de finanțare pentru anul 2025 (Anexa 4)

### 1. Scopul etapei 2025 conform proiectului depus la concurs (obligatoriu).

Scopul etapei proiectului „Coaching pentru carieră prin programul *Cultură generală prin arte*”, pentru studenți și profesioniști din domenii nonartistice este de a explora și implementa utilizarea artei și a culturii generale ca instrumente de dezvoltare profesională, printr-un program de **coaching inovativ**. Activitățile etapei își propun să îmbunătățească abilitățile de leadership, creativitate, gândire critică și rezolvare a problemelor, contribuind astfel la dezvoltarea unei cariere de succes și la creșterea satisfacției profesionale a participanților.

Prin integrarea experiențelor culturale și artistice în procesul de coaching, proiectul va urmări să demonstreze impactul pozitiv al acestora asupra dezvoltării competențelor transversale care sunt esențiale în domeniile artistice și nonartistice, dar care sunt adesea neglijate în cadrul formării tradiționale. Astfel, scopul este de a contribui la formarea unor profesioniști mai flexibili, inovatori și capabili să abordeze provocările și schimbările actuale.

Etapele proiectului vizează crearea unui spațiu de interacțiune între profesioniști și studenți din diverse domenii, promovând astfel schimbul de cunoștințe și perspective. Se dorește stimularea colaborării și a dialogului intercultural prin intermediul activităților artistice.

În această ordine de idei, încurajează gândirea creativă și explorarea ideilor noi, oferind beneficiarilor oportunități de a-și dezvolta imaginația și capacitatea de a găsi soluții inovatoare la problemele existente.

### 2. Obiectivele etapei 2025 (obligatoriu).

1. Elaborarea unui program de coaching integrat: Crearea unui program structurat de coaching pentru carieră care să integreze activități culturale și artistice (vizionarea de opere de artă, participarea la evenimente culturale, discuții tematice) ca metodă de dezvoltare personală și profesională
2. Evaluarea impactului asupra abilităților profesionale: Investigarea modului în care participarea la program influențează abilități esențiale pentru carieră, precum creativitatea, gândirea critică, leadership-ul, rezolvarea problemelor și capacitatea de adaptare la schimbări.
3. Creșterea nivelului de încredere și satisfacție profesională: Măsurarea efectelor programului asupra încrederii în sine a participanților și asupra satisfacției acestora în raport cu carierele lor profesionale, pentru a înțelege cum cultura generală poate contribui la dezvoltarea unei cariere împlinite.
4. Identificarea și diseminarea unor metode inovative de coaching: Analizarea și testarea unor metode inovative de coaching care integrează experiențele culturale și artistice, pentru a contribui la dezvoltarea unor soluții creative și eficiente în carierele profesioniștilor din domenii nonartistice.
5. Elaborarea **Programului, Suportului de curs și a Studiului teoretic**, produselor, bazate pe cercetările și observațiile obținute în cadrul proiectului, care vor fi utilizate de instituții de formare profesională și organizații pentru a implementa strategii similare de coaching pentru carieră în domenii profesionale și nonartistice.

### 3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor etapei 2025 (obligatoriu)

#### ETAPA I. Analiza contextului și identificarea nevoilor actuale

1. **Analiza exploratorie** (aplicarea chestionarelor și interviurilor adresate studenților și profesioniștilor din domenii nonartistice). Bază de date calitativă și cantitativă privind nevoile educaționale și profesionale ale grupului țintă. Definirea indicatorilor pentru evaluarea eficienței programului de coaching bazat pe arte.
2. **Identificarea Focus grupuri** (determinarea provocărilor specifice în dezvoltarea carierei). Recrutarea participanților (studenți și profesioniști din domenii nonartistice) pe baza criteriilor

prestabilite, precum interesul pentru coaching bazat pe arte. Colectarea datelor prin metode calitative (observații și interviuri) și cantitative.

## **ETAPA II. Proiectarea și validarea programului de coaching**

1. **Revizuirea literaturii de specialitate**, cu accent pe studii privind relația dintre artă, creativitate, inteligență emoțională etc, Elaborarea unui cadru teoretic integrat din teorii, concepte și modele moderne specifice procesului de coaching. Identificarea indicatorilor relevanți pentru evaluarea impactului programului „Cultură generală prin arte”.
2. **Editarea programului, suportului de curs** (ghidul facilitatorului) **și a studiului teoretic** cu acces deschis (integrat pe baza literaturii de specialitate și a datelor colectate în etapa anterioară pentru programul de coaching). Program inovator și relevant structurat pe module tematice. Ghid practic cu acces deschis care descrie structura, conținutul și metodologia programului de coaching, studiu teoretic colectiv.

### **4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor etapei 2025.**

1. Chestionare structurate care conține răspunsurile colectate prin chestionare și interviuri, în format accesibil.
2. Analiza datelor colectate: document detaliat care include rezultatele chestionarelor și interviurilor aplicate.
3. Lista finală a grupurilor țintă identificate, (numărul total de focus grupuri selectate, criterii de selecție utilizate (domeniu de activitate, nivel de experiență, provocări specifice).
4. Analiza-sinteză a literaturii de specialitate, reflectate în Suportul de curs și Studiul teoretic.
5. Matrice de indicatori pentru evaluarea impactului programului „Cultură generală prin arte”.
6. Document programul de coaching „Cultură generală prin arte”, cantitatea: 60 exemplare.
7. Document Suport de curs (ghidul facilitatorului) pentru programul de coaching „Cultură generală prin arte”, cantitatea: 100 exemplare.
8. Document Studiu teoretic colectiv, Cultura generală prin arte ca instrument de coaching de carieră: abordare transdisciplinară, cantitatea 200 exemplare.
9. Organizarea a trei Workshop-uri și evenimente de formare în procesul de Coaching.

### **5. Rezultatele obținute** (descriere narativă 3-5 pagini) (obligatoriu)

Rezultatele obținute în cadrul etapei de raportare „Coaching pentru carieră prin programul „Cultură generală prin arte” pentru studenți și profesioniști din domenii nonartistice” pot avea aplicabilitate într-o gamă largă de domenii, atât în educație, cât și în mediul profesional și cultural. Aceste rezultate pot contribui la dezvoltarea personală și profesională a participanților și pot influența schimbări semnificative în modul în care sunt abordate învățarea și dezvoltarea de competențe esențiale în carierele nonartistice. **Impactul rezultatelor:**

*Educația universitară și formarea continuă. Îmbunătățirea curriculum-ului academic:* Rezultatele proiectului pot fi integrate în curriculum-ul universitar, contribuind la diversificarea metodelor de învățare. Universitățile pot adopta abordări inter-disciplinare care combină artele cu științele sociale și economice pentru a dezvolta abilități transversale esențiale, precum creativitatea, comunicarea și gândirea critică.

*Program de formare continuă pentru profesioniști:* Proiectul poate fi replicat în cadrul unor programe de formare continuă destinate profesioniștilor din domenii nonartistice, contribuind la dezvoltarea abilităților de leadership și adaptabilitate, esențiale în carierele de succes.



*Îmbogățirea proceselor de învățare prin metode nonformale* Abordările nonformale de învățare, cum este coaching-ul și atelierele creative, pot deveni o practică tot mai utilizată în educația superioară, îmbogățind experiența educațională a studenților și făcând-o mai dinamică și aplicată.

*Dezvoltarea carierei și leadership-ul profesional. Coaching pentru dezvoltare profesională.* Rezultatele programului pot fi folosite pentru a sprijini dezvoltarea personală și profesională a tinerelor talente din domenii nonartistice. Coaching-ul de carieră pe care îl propunem echipa de cercetare este bazat pe tehnici de dezvoltare personală prin arte poate ajuta participanții să-și identifice punctele forte și să-și definească obiective clare în carierele lor.

*Promovarea leadershipului creativ:* programul contribuie la dezvoltarea unor lideri capabili să abordeze provocările complexe ale lumii profesionale cu o gândire inovatoare și flexibilă. Abilitățile de leadership dezvoltate prin metode de coaching creativ pot fi aplicate în managementul echipelor și în soluționarea problemelor organizaționale.

*Mediul profesional și organizațional. Dezvoltarea programelor de formare pentru companii:* rezultatele pot fi aplicate și în cadrul programelor de formare și dezvoltare profesională ale organizațiilor private sau publice. Companiile pot adopta metode de coaching bazate pe arte pentru a sprijini dezvoltarea angajaților lor, îmbunătățind abilități precum colaborarea, rezolvarea creativă a problemelor și comunicarea eficientă.

Rezultatul procesului constă în aceea că Coaching-ul este un parteneriat profesional între un coach (antrenor) și un client (sau "coachee"), care se concentrează pe atingerea obiectivelor clientului și pe dezvoltarea acestuia. Un coach: Pune întrebări puternice: Nu dă soluții sau sfaturi, ci te ajută să îți găsești propriile răspunsuri și să devii conștient de resursele pe care le ai deja.

Facilitează claritatea: Te ajută să vezi unde ești acum (Punctul A) și unde vrei să ajungi (Punctul B) și să înțelegi ce te blochează. Creează responsabilitate: Te ajută să îți faci un plan de acțiune și să te ții de el. Se concentrează pe viitor: Lucrează cu obiective concrete, acționabile, axate pe schimbarea pozitivă pe care o dorești acum și în viitor.

Este important că coachin-gul că nu este același lucru cu: Terapia, psihologia: Terapeutul / psihologul explorează trecutul pentru a vindeca traume; coach-ul se concentrează pe prezent și viitor pentru a crea acțiune. Mentoratul: Mentorul este un expert care îți dă sfaturi din propria experiență; coach-ul nu trebuie să fie expert în domeniul tău, ci în procesul de a te ajuta să te dezvolti.

Coaching-ul deblochează potențialul tău, ajutându-te să înveți cum să ajungi la performanța maximă, în loc să te învețe ce să faci. Coaching prin Artă/Muzică (Coaching Expresiv), este o metodă prin care formabilul din domenii non-artistice, dar și domenii specifice se exprimă și explorează obiectivele și blocajele sale nu doar prin cuvinte, ci și prin creație artistică (desen, modelaj, mișcare) sau prin muzică (improvizație la un instrument, ascultare ghidată, compoziție simplă). Cum funcționează rezultatele proiectului:

1. Accesarea subconștientului: Arta ocolește barierele logice și analitice ale minții. Atunci când desenezi o problemă sau improvizezi o stare emoțională, poți accesa răspunsuri sau perspective pe care nu le-ai găsi doar vorbind.

2. Claritate vizuală/sonoră: Coach-ul te ajută să analizezi creația ta. De exemplu, un tablou sau o melodie improvizată devine o metaforă concretă a problemei sau a soluției tale.

3. Obiectivele rămân clare: Spre deosebire de terapie (unde arta poate fi folosită pentru vindecare), în coaching accentul rămâne pe acțiune și obiectivele de viitor. Coach-ul folosește creația ta pentru a formula un plan de acțiune.

### ÎN CONCLUZIE 3 PRODUSE/REZULTATE OBȚINUTE:

#### 1.PROGRAM de coaching pentru carieră *Cultură generală prin arte*. (format din 4 module).

Coachingul pentru carieră prin „Cultură generală prin arte” oferă o abordare inovatoare și holistică a dezvoltării personale și profesionale, combinând beneficiile coachingului cu puterea transformatoare a artelor. Programul propune o sinergie între metodele de autocunoaștere și explorare a potențialului personal, pe de o parte, și resursele expresive, creative și reflexive pe care artele le pun la dispoziție, pe de altă parte.

|                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulul 1. Autocunoaștere prin muzică</b><br>Autor, Viorica CRIȘCIUC                                                                            |
| <b>Modulul 2. Comunicare și exprimare prin limbaj muzical și conexiunea artelor</b><br>Autor, Marina MORARI                                        |
| <b>Modulul 3. Dezvoltarea gândirii creative în studiul formelor și genurilor muzicale raportate la fenomenele vieții</b><br>Autor, Tatiana BULARGA |
| <b>Modulul 4. Participare în viața culturală prin proiecte artistice</b><br>Autor, Viorica CRIȘCIUC                                                |

Pentru a promova dezvoltarea holistică a copiilor/ elevilor, a păstra și cultiva respectul pentru tradițiile și identitatea culturală națională, a asigura coeziunea socială, în societatea tot mai pluralistă, în vederea asumării angajamentului față de obiectivele universale ce promovează protecția omenirii și a planetei, Curriculumul Național se axează pe formarea inter conexă a următoarelor categorii de valori: **valori personale, valori sociale, valori naționale și valori general-umane.**

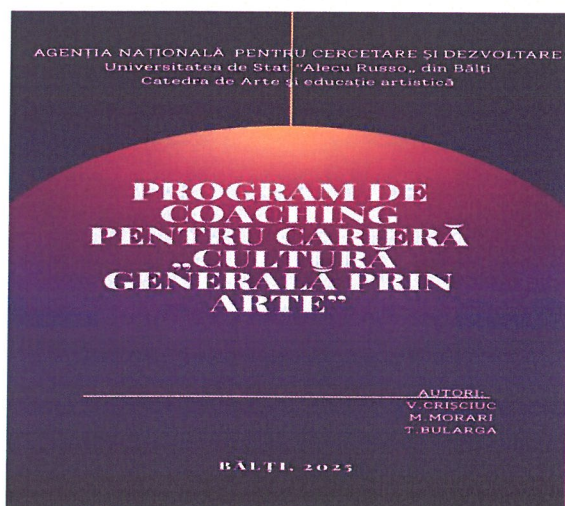
Coachingul pentru carieră prin „Cultură generală prin arte” oferă o abordare inovatoare și holistică a dezvoltării personale și profesionale, combinând beneficiile coachingului cu puterea transformatoare a artelor.

Preconizăm că implementarea Programului de coaching pentru carieră bazat pe „Cultură generală prin arte” va duce la o îmbunătățire semnificativă a abilităților de leadership, creativitate și gândire critică ale participanților, în special în rândul studenților și profesioniștilor din domenii nonartistice. Participanții vor demonstra o mai bună capacitate de a naviga provocările profesionale și de a adopta soluții inovative în carierele lor, prin integrarea cunoștințelor și experiențelor culturale dobândite.

De asemenea, se estimează o creștere a încrederii în sine și a satisfacției profesionale, datorită dobândirii unor competențe transversale care sunt greu de cultivat prin metode tradiționale de formare profesională.

*Macrostructural suntem motivați pentru:*

- Necesitatea dezvoltării competențelor transversale pentru carieră (comunicare, leadership, creativitate, gândire critică);
- Integrarea educației prin arte (muzică, teatru, arte vizuale, dans) ca mijloc de dezvoltare personală și profesională;
- Alinierea la Strategia educației pentru tot parcursul vieții a Republicii Moldova și la Cadrul European al Competențelor.



### **1. SUPORT DE CURS pentru programul de coaching cultură generală prin arte (continuarea și detalierea programului)**

Autori: Viorica CRIȘCIUC, conducătorul proiectului, doctor în științe pedagogice, conferențiar universitar, USARB; Marina MORARI, cercetător științific superior, doctor în pedagogie, conferențiar universitar, USARB; Tatiana BULARGA, cercetător științific superior doctor în pedagogie, conferențiar universitar, USARB.

Lucrarea a fost editată în baza Contractului de finanțare a proiectului de cercetare și inovare în baza rezultatelor concursului național de proiecte de cercetare și inovare "Stimularea excelenței în cercetare", aprobat prin Decizia Consiliului *Autorității contractante* nr. 04 din 22.07.2025 și Ordinul *Autorității contractante* nr. 19-PC din 22.07.2025, din cadrul Priorității strategice 4. *Provocări societale*, înscris în Registrul de stat al proiectelor din sfera științei și inovării cu cifra 25.80012.0807.43SE, Coaching pentru carieră prin programul „Cultură generală prin arte” pentru studenți și profesioniști din domenii non artistice, conducător de proiect Viorica CRIȘCIUC. Lucrarea a fost realizată în cadrul Laboratorului Cercetări Interdisciplinare în Domeniul Artelor (CIDA) din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, responsabil Marina MORARI.

Suportul de curs „Cultură Generală prin Arte” răspunde direct acestei nevoi, plecând de la premisa că arta, în esența ei, este un laborator al emoțiilor și al inovației. Prin expunerea și explorarea activă a diverselor forme de artă, în special Muzica, participanții își dezvoltă *sensibilitatea, capacitatea de interpretare a contextului și reziliența psihologică* – abilități transferabile direct în luarea deciziilor strategice și în gestionarea echipelor.

Acest suport de curs nu este o simplă colecție de informații, ci un ghid practic care propune o metodologie revoluționară: îmbinarea experienței estetice cu structura riguroasă a coaching-ului.

În centrul acestui material se află conceptul de coaching pentru carieră. Coaching-ul este o metodă bazată pe întrebări puternice, care facilitează autocunoașterea și stabilirea de obiective clare. Spre deosebire de mentorat (care oferă soluții bazate pe experiența personală) sau training (care oferă informații standardizate), coaching-ul lucrează cu resursele interioare ale individului.

Misiunea noastră, a autorilor *V. Crișciuc, M. Morari și T. Bularga*, a fost să construim o punte solidă între *lumea subiectivă, evocatoare, a artelor și lumea obiectivă, orientată spre rezultat, a carierei*.



Arta ca Instrument de Decodare a Sinelui! De ce arta, și în special *Muzica*? Pentru că arta ne permite să ne explorăm identitatea, valorile și blocajele emoționale fără a ne baza exclusiv pe logică sau limbajul verbal. O lucrare muzicală, de exemplu, poate funcționa ca o oglindă fidelă a stării emoționale sau ca o ancoră sonoră pentru valorile personale.

În acest cadru, muzica nu este studiată din perspectivă academică, ci este folosită ca un stimul senzorial puternic care:

- ✚ Dezactivează filtrul critic al minții conștiente.
- ✚ Activează inteligența emoțională și intuiția.
- ✚ Generează revelații pe care coach-ul le structurează apoi în planuri de acțiune clare.

Metodologia propusă în acest suport de curs – prin module precum *Muzica ca oglindă a identității personale* și *Muzica și valorile existențiale* – invită la o introspecție ghidată, transformând simpla ascultare într-un act de autocunoaștere profundă.

Acest suport de curs este rodul unei munci interdisciplinare, fundamentată pe experiența profesională vastă a celor trei autori în domenii diverse:

*Membrii echipei de cercetare V. Crișciuc, M. Morari, și T. Bularga* au conjugat expertiza lor în pedagogie, psihologie, dezvoltare personală, educație muzicală și management de proiect pentru a crea un program relevant, pragmatic și ușor de aplicat de către studenții din domeniu, și profesioniștii din medii non-artistice.

Viziunea noastră comună a fost aceea de a oferi un instrument care să ajute cititorul să răspundă la trei întrebări esențiale pentru succesul profesional:

- ✚ Cine sunt cu adevărat? (Autocunoaștere prin artă).
- ✚ Ce vreau să realizez? (Stabilirea obiectivelor clare prin coaching).
- ✚ Cum voi ajunge acolo? (Dezvoltarea planului de acțiune și a rezilienței).

Parcurgând exercițiile de *Coaching* asistat de artă din acest suport de curs, participanții vor dobândi nu doar o cultură generală îmbogățită, ci și abilități concrete, esențiale pentru cariera lor, precum:

- ✚ Claritatea vocațională: alinierea valorilor personale cu obiectivele de carieră.
- ✚ Reglarea emoțională: gestionarea eficientă a stresului și a conflictelor.
- ✚ Gândirea inovatoare: abordarea problemelor dintr-o perspectivă creativă, similară procesului artistic.

Sperăm ca acest suport de curs să inspire o transformare profundă, contribuind la formarea unei noi generații de profesioniști – tehnic competenți și, în același timp, profund umani și conștienți de propria lor „partitură interioară”.



## 2. STUDIU TEORETIC COLECTIV *Cultura generală prin arte ca instrument de coaching de carieră: fundamente teoretice și abordare transdisciplinară*

Prezenta lucrare abordează o analiză aprofundată a rolului și a impactului pe care arta îl exercită în procesul de dezvoltare personală și profesională, cu un accent deosebit pe psihologia educației și dezvoltarea carierei. Studiul teoretic se fundamentează pe principiile interdisciplinare ale acestor domenii, argumentând că educația modernă nu se poate limita la transmiterea de cunoștințe factuale, ci trebuie să integreze metode inovatoare care să stimuleze creativitatea, autocunoașterea și gândirea critică.

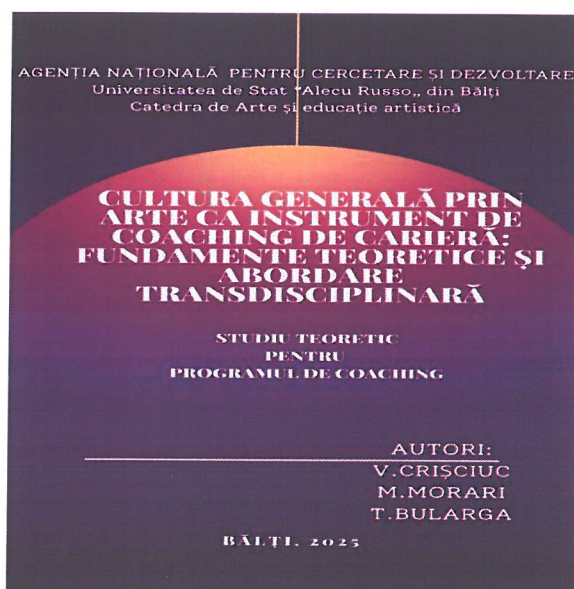
În acest context, lucrarea explorează conexiunile dintre diverse teorii psihologice, precum cele legate de motivație (Deci & Ryan), de eficacitatea personală (Bandura) și de inteligențele multiple (Gardner), cu aplicarea lor practică în cadrul unor metodologii de coaching bazate pe artă. Prin analiza unor exemple concrete, de la pictură la teatru și scrisul creativ, se demonstrează modul în care arta devine un instrument eficient pentru clarificarea obiectivelor de carieră, dezvoltarea de competențe transversale și navigarea incertitudinilor profesionale.

Astfel, scopul acestui studiu teoretic este de a consolida argumentul că arta este nu doar un domeniu de studiu, ci un catalizator esențial pentru formarea unei identități profesionale solide și adaptabile. Coachingul reprezintă un proces de dezvoltare personală și profesională, centrat pe resursele, obiectivele și potențialul individului. Acesta facilitează autocunoașterea, clarificarea valorilor și identificarea direcțiilor de evoluție. Spre deosebire de consiliere sau mentorat, coachingul pune accent pe întrebările exploratorii și pe stimularea autonomiei, oferind cadrul potrivit pentru a descoperi soluții personalizate și durabile.

În context educațional și profesional, coachingul devine un instrument esențial pentru formarea competențelor de leadership, comunicare și adaptabilitate. Coachingul prin artă valorifică resursele expresive și creative oferite de diverse forme artistice (muzică, teatru, literatură, dans, arte vizuale) pentru a sprijini procesele de autocunoaștere și dezvoltare. Artă devine un mediu catalizator pentru exprimarea emoțiilor, stimularea creativității și dezvoltarea gândirii critice. Integrarea artelor în coaching propune o abordare transdisciplinară și holistică, prin care participanții descoperă noi modalități de a-și construi identitatea profesională și personală.

Publicul-țintă include studenți, profesioniști din domenii nonartistice, cadre didactice, dar și persoane interesate să exploreze arta ca instrument de transformare personală și profesională.





### 1. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect.

Pentru a asigura o diseminare eficientă și largă a rezultatelor cercetării, planul de diseminare va include mai multe activități, destinate să ajungă la persoane diverse: cercetători, educatori, profesioniști din diverse sectoare, organizații culturale, instituții de învățământ și factorii de decizie politici. Scopul este de a maximiza impactul și de a stimula adoptarea abordărilor inovative în coaching-ul pentru carieră prin integrarea culturii și artelor în formarea profesională continuă.

#### 1. Publicarea rezultatelor științifice în reviste:

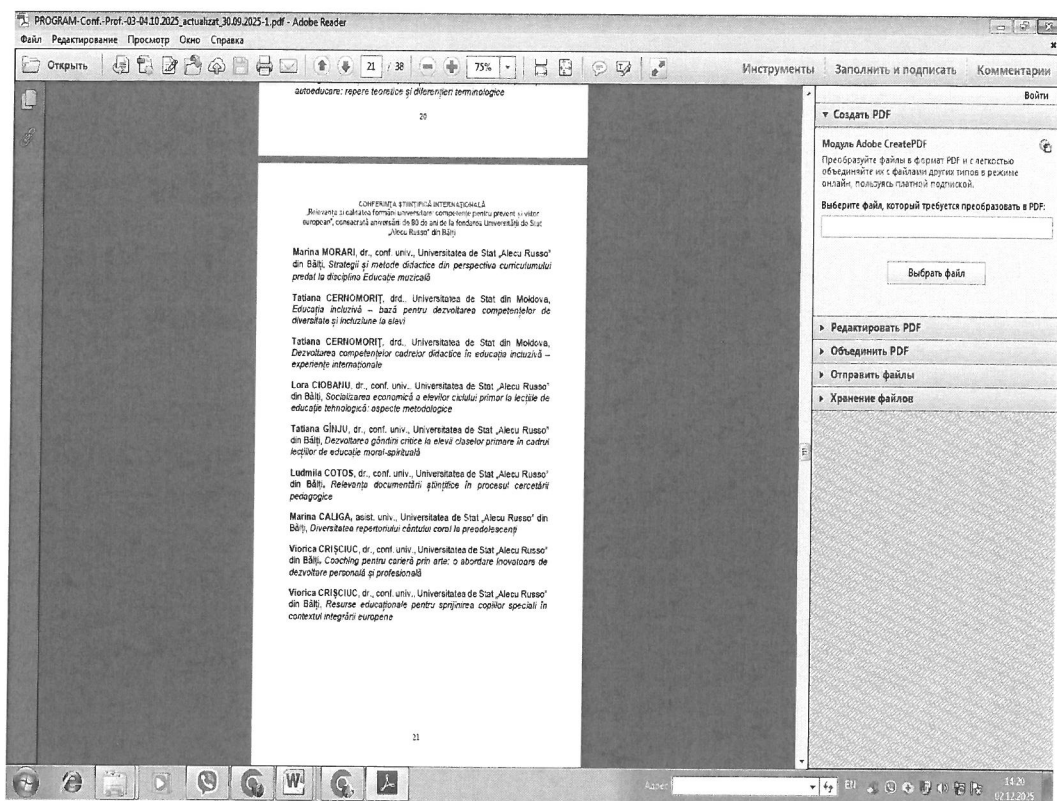
1. CRIȘCIUC, Viorica. Dynamic musicology: a new perspective in the artistic theory of music. In: Review of artistic education, nr.29-30 din 2025, Publishing: Artes Publishing House, Iași, România, p. 77-83. ISSN 2501-238X, ISSN-L 2069-7554.
2. MORARI, Marina. Uditory representations in the musicality of preschool children. In: Review of artistic education, nr.29-30 din 2025, Publishing: Artes Publishing House, Iași, România, p. 392-400. ISSN 2501-238X, ISSN-L 2069-7554.
3. BULARGA, Tatiana. Artistic education in the innovative praxeological focus. In: Review of artistic education, nr.29-30 din 2025, Publishing: Artes Publishing House, Iași, România, p. 321-335. ISSN 2501-238X, ISSN-L 2069-7554.

#### 2. Participarea la Conferința națională cu participare internațională:

Conferința științifică internațională „Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor european”, dedicată aniversării a 80 de ani de la fondarea Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, care a avut loc în perioada raportării 3-4 octombrie 2025. Comunicări:

1. CRIȘCIUC, V., Alocuțiunea „Coaching pentru carieră prin arte: o abordare inovatoare de dezvoltare personală și profesională”.
2. MORARI, M., Alocuțiunea: „Metodele didactice din perspectiva curriculumului predat la disciplina educație muzicală”.





### 3. Workshop și evenimente de diseminare

Tema: „Tehnologii de cunoaștere a valorilor în cadrul educației prin ARTE”, program de coaching.

Locul desfășurării: Gimnaziul Biliceniei Noi, raionul Sângerei

Data: 21 octombrie 2025

În data de 21 octombrie, în incinta Gimnaziului Biliceniei Noi din raionul Sângerei, s-a desfășurat Workshop și evenimentul de formare cu tema „Tehnologii de cunoaștere a valorilor la lecția de Educație muzicală”, destinat profesorilor de educație muzicală din instituțiile de învățământ general ale raionului.

Activitatea a avut drept scop dezvoltarea competențelor didactice și valorificarea potențialului educației muzicale în formarea valorilor artistice și umane ale elevilor. În cadrul seminarului au fost abordate următoarele aspecte tematice:

- ✦ Educația muzicală – spațiu al cultivării valorilor artistice și umane;
- ✦ Descoperirea valorilor prin imaginea muzicală;
- ✦ Dezvoltarea muzicalității ca premisă a formării valorilor;
- ✦ Integrarea valorilor în educația muzicală;
- ✦ Tehnologii de cunoaștere prin interpretare, improvizație și audiții muzicale.

Fiecare temă a fost însoțită de exemple aplicative și activități demonstrative, în care participanții au experimentat bucuria contactului direct cu muzica, prin cânt colectiv, improvizație instrumentală și tehnici inspirate din pedagogiile muzicale contemporane (Orff, Dalcroze, Kodály).

Participare la Workshop-ul cu Aria tematică *Adopția tehnologiei Microsoft 365 și a instrumentelor de inteligență artificială Copilot pentru creșterea eficienței în activitatea didactică*, formator Anca Elena ILEANA, și Biblioteca Centrală Universitară în perioada 04.11.2025 - 08.11.2025.

2. **Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului (obligatoriu)**

- ✦ Schimbarea paradigmei în coaching-ul pentru carieră: prin schimbarea paradigmei actuale de coaching profesional, prin integrarea activităților culturale și artistice ca metode inovative de dezvoltare a abilităților transversale. Astfel, organizațiile și instituțiile educaționale vor adopta o abordare mai holistică și mai creativă în formarea și susținerea carierei profesionale.
- ✦ Promovarea unui model educațional inter- și multidisciplinar prin crearea modelului care poate influența dezvoltarea curriculum-urilor educaționale și poate stimula integrarea culturii generale în formarea profesională continuă, devenind un instrument valoros în pregătirea profesioniștilor de viitor.
- ✦ Îmbunătățirea performanței profesionale și satisfacției în carieră: rezultatele cercetării vor contribui la creșterea performanței profesionale și la îmbunătățirea satisfacției profesionale a participanților. Participanții care vor beneficia de acest tip de coaching vor deveni mai încrezători în abilitățile lor și vor aborda mai eficient provocările și oportunitățile din carierele lor.
- ✦ Creșterea eficienței programelor de dezvoltare profesională. Implementarea unui program de coaching bazat pe activități culturale și artistice va reprezenta o inovație majoră în domeniul dezvoltării profesionale, contribuind la creșterea eficienței acestora.
- ✦ Adoptarea unor practici educaționale mai incluzive și creative: Rezultatele proiectului vor contribui la adoptarea unor practici educaționale mai incluzive, care pun accent pe formarea competențelor esențiale pentru succesul pe termen lung.

3. **Colaborare la nivel național în cadrul implementării proiectului (obligatoriu)**

Implementarea eficientă a proiectului la nivel național presupune stabilirea unei rețele solide de colaborare între instituțiile-cheie din diverse regiuni ale Republicii Moldova. În acest sens, proiectul urmărește crearea unui cadru de parteneriat între universități, instituții de cultură, ONG-uri și autorități publice locale, pentru a asigura o acoperire largă și un impact semnificativ asupra publicului țintă.

Instituții de învățământ superior din principalele centre universitare (Chișinău, Bălți, Cahul, Comrat etc.), care vor facilita participarea studenților din domenii nonartistice la activități de coaching și dezvoltare prin artă; Instituții culturale (muzee, teatre, case de cultură, biblioteci publice), care vor găzdui atelierile și sesiunile de formare, contribuind totodată cu resurse artistice relevante; Autorități locale și centrale, care vor sprijini promovarea programului și integrarea acestuia în politicile de tineret, educație și cultură.

Această colaborare națională va permite adaptarea activităților la specificul local, va încuraja schimbul de experiență între regiuni și va stimula o cultură a dialogului interdisciplinar. De asemenea, va facilita construirea unei rețele naționale de susținere a tinerilor profesioniști, axată pe dezvoltarea competențelor transversale prin intermediul artelor.

4. **Colaborare la nivel internațional** în cadrul implementării proiectului (obligatoriu)

Colaborare internațională – România: Universitatea din București, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava. În cadrul proiectului „Coaching pentru carieră prin programul Cultură generală prin arte” se are în vedere consolidarea unei colaborări internaționale strategice cu instituții academice din România, în vederea creării unui spațiu educațional și cultural comun pentru studenții și profesioniștii din Republica Moldova și România.

Parteneriatul cu Universitatea din București, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava va aduce un plus de valoare în ceea ce privește:

- schimbul de bune practici în domeniul coachingului educațional și al pedagogiei prin artă;
- implicarea cadrelor didactice și a experților români în activități de formare, ateliere și conferințe transfrontaliere;
- dezvoltarea unui curriculum comun sau complementar care poate fi replicat și în alte spații educaționale din regiune;
- mobilitatea formatorilor în cadrul unor activități comune desfășurate alternativ în Republica Moldova și România;
- crearea unei rețele internaționale de sprijin profesional, bazată pe valori culturale și educaționale comune, în spiritul cooperării între cele două state.

Această colaborare va fi facilitată prin protocoale de parteneriat, proiecte comune de cercetare-aplicată în domeniul artelor în educație, precum și prin implicarea centrelor culturale universitare din ambele țări. Astfel, proiectul va susține nu doar formarea profesională a participanților, ci și integrarea valorilor culturale românești într-un proces modern de dezvoltare personală și carieră, cu deschidere europeană.

5. **Dificultățile în realizarea proiectului** de natură financiară, organizatorică, legate de resursele umane etc. (obligatoriu).

În realizarea activităților planificate pentru anul 2025 nu au fost înregistrate dificultăți, se datorează primei experiențe în calitate de Conducător de proiect.

6. **Recomandări, propuneri** (opțional).

Conducătorul de proiect

Data: 02.12.25

LȘ

Viorica CRIȘCIUC





**Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în anul 2025  
privind implementarea proiectului din cadrul concursului  
„ Stimularea excelenței în cercetare ”**

Proiectul „ Coaching pentru carieră prin programul „Cultură generală prin arte” pentru studenți și profesioniști din domenii nonartistice”

Cifra proiectului 25.80012.0807.43SE

Prioritatea strategică 4. Provocări societale

**Pentru anul 2025**

În perioada 01.08.2025-31.12.2025, au fost realizate două etape specifice proiectului de cercetare, vizând documentarea științifică și editarea produselor aferente conceptului *coaching* prin programul „Cultura generală prin arte”.

**Prima etapă** „Analiza contextului și identificarea nevoilor actuale”, a urmărit aplicarea chestionarelor și interviurilor adresate studenților și profesioniștilor din domenii nonartistice) și a obținut următoarele rezultate:

- Analiza exploratorie (aplicarea chestionarelor și interviurilor adresate studenților și profesioniștilor din domenii);
- Revizuirea literaturii de specialitate, cu accent pe studii privind relația dintre artă, creativitate, inteligență emoțională etc. domenii nonartistice);
- Identificarea Focus grupuri (determinarea provocărilor specifice în dezvoltarea carierei).

*Rezultate:*

- 20 de chestionare structurate care conține răspunsurile colectate prin interviuri, în format accesibil distribuit pe cadrele didactice din învățământul general (deținători ai disciplinelor non-artistice);
- 20 de surse bibliografice consultate în cadrul stagiului de documentare din 04.11.25-08.11.25 și 16.12.2025-20.12.2025 în cadrul Bibliotecii Carol I, Universitatea din București, România.
- 10 de termeni explicați în studiul teoretic;
- Matrice de indicatori pentru evaluarea impactului programului.

**A doua etapă** „Proiectarea și validarea programului de coaching”, s-a finalizat cu următoarele produse realizate de grupul de lucru (V.Crișciuc, M.Morari, T.Bularga):

1. **Program** de Coaching pentru carieră prin „Cultură generală prin arte” ;
2. **Supportul de curs** pentru programul de coaching (ghidul facilitatorului) ;
3. **Studiul teoretic**, „Cultura generală prin arte ca instrument de coaching de carieră: fundamente teoretice și abordare transdisciplinară”, cu acces deschis (integrat pe baza literaturii de specialitate și a datelor colectate în etapa anterioară pentru programul de coaching).

**Diseminarea rezultatelor științifice** s-a realizat prin editarea și publicarea: *Programului de coaching* „Cultură generală prin arte”, cantitatea: 60 exemplare; *Support de curs* (ghidul facilitatorului) pentru programul de coaching „Cultură generală prin arte”, cantitatea: 100 exemplare; *Studiu teoretic* colectiv, „Cultura generală prin arte ca instrument de coaching de carieră: abordare transdisciplinară”, cantitatea, 200 exemplare.

### For the Year 2025

During the period **August 1, 2025 – December 31, 2025**, two specific stages of the research project were carried out, focusing on scientific documentation and the editing of outputs related to the coaching concept through the program "General Knowledge through the Arts".

**The first stage**, "Context Analysis and Identification of Current Needs", aimed at applying questionnaires and interviews addressed to students and professionals from non-artistic fields, and yielded the following results:

- Exploratory analysis (through the administration of questionnaires and interviews to students and professionals in the field);
- Review of the relevant literature, with a focus on studies regarding the relationship between art, creativity, emotional intelligence, etc., in non-artistic fields;
- Identification of focus groups (determining specific challenges in career development).

Results:

- 20 structured questionnaires containing responses collected through interviews, made available in an accessible format to teaching staff in general education (specifically those teaching non-artistic subjects);
- 20 bibliographic sources consulted during the documentation sessions held between November 4–8, 2025 and December 16–20, 2025, at the Carol I Library, University of Bucharest, Romania;
- 10 key terms explained in the theoretical study;
- An indicator matrix developed to evaluate the impact of the program.

**The second stage**, "Design and Validation of the Coaching Program", was completed with the following outputs developed by the working group (V. Crișciuc, M. Morari, T. Bularga):

1. **Coaching Program** for Career Development through "General Knowledge through the Arts";
2. **Course Support Material** for the Coaching Program (Facilitator's Guide);
3. **Theoretical Study**, "General Knowledge through the Arts as a Career Coaching Tool: Theoretical Foundations and Transdisciplinary Approach", made openly accessible (integrated using both the literature review and data collected in the previous stage of the coaching program).

**Dissemination of Scientific Results** was achieved through the editing and publication of:

The coaching program "General Knowledge through the Arts" – 60 copies; The course support (facilitator's guide) for the coaching program "General Knowledge through the Arts" – 100 copies; The collective theoretical study "General Knowledge through the Arts as a Career Coaching Tool: Transdisciplinary Approach" – 200 copies.

Conducător de proiect \_\_\_\_\_ Viorica CRIȘCIUC

Data 02.12.25

LȘ



**Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice  
publicate în anul 2025 în cadrul proiectului  
Coaching pentru carieră prin programul „Cultură generală prin arte” pentru studenți și  
profesioniști din domenii nonartistice**

**1. Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul organizației din domeniile cercetării și inovării)

1.2. monografii naționale

1. CRIȘCIUC, Viorica, MORARI, Marina, BULARGA, Tatiana. *Cultura generală prin arte ca instrument de coaching de carieră: fundamente teoretice și abordare transdisciplinară*. Studiu teoretic colectiv, în proces de editare la Tipografia din Bălți.

**4. Articole în reviste științifice**

4.2. în alte reviste din străinătate recunoscute

1. CRIȘCIUC, Viorica. *Dynamic musicology: a new perspective in the artistic theory of music*. In: Review of artistic education, nr.29-30 din 2025, Publishing: Artes Publishing House, Iași, România, p. 77-83. ISSN 2501-238X, ISSN-L 2069-7554.

2. MORARI, Marina. *Uditory representations in the musicality of preschool children*. In: Review of artistic education, nr.29-30 din 2025, Publishing: Artes Publishing House, Iași, România, p. 392-400. ISSN 2501-238X, ISSN-L 2069-7554.

2. BULARGA, Tatiana. *Artistic education in the innovative praxeological focus*. In: Review of artistic education, nr.29-30 din 2025, Publishing: Artes Publishing House, Iași, România, p. 321-335. ISSN 2501-238X, ISSN-L 2069-7554.

**10. Lucrări științifico-metodice și didactice**

10.3. alte lucrări științifico-metodice și didactice

1. CRIȘCIUC, Viorica, MORARI, Marina, BULARGA, Tatiana. Program de coaching pentru carieră *cultură generală prin arte*. în proces de editare la Tipografia din Bălți

2. CRIȘCIUC, Viorica, MORARI, Marina, BULARGA, Tatiana. Suport de curs pentru programul de coaching *Cultură generală prin arte*, în proces de editare la Tipografia din Bălți.



**Executarea devizului de cheltuieli,**  
**conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare pentru anul 2025**  
**Cifrul proiectului: 25.80012.0807.43SE**

| Cheltuieli, mii lei                                                |          |         |                  |          |
|--------------------------------------------------------------------|----------|---------|------------------|----------|
| Denumirea                                                          | Cod      |         | Anul de gestiune |          |
|                                                                    | Eco (k6) | Aprobat | Modificat +/-    | Precizat |
| Deplasări în interes de serviciu peste hotare                      | 222720   | 31,92   |                  | 31,92    |
| Servicii editare                                                   | 222910   | 121,00  |                  | 121,00   |
| Servicii de cercetări științifice                                  | 222930   | 77,75   |                  | 77,75    |
| Servicii neatribuite altor aliniate                                | 222999   | 7,44    |                  | 7,44     |
| Procurarea materialelor de uz gospodăresc și rechizitelor de birou | 336110   | 2,59    |                  | 2,59     |
| Total                                                              |          | 240,70  |                  | 240,70   |

Conducătorul organizației  / Natalia GAȘÎTOI

Economist principal  / Angela ȚIBULEAC

Conducătorul de proiect  / Viorica CRIȘCIUC

Data: 02.12.25

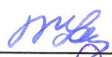
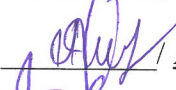
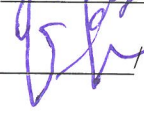
LȘ



## Componența echipei conform contractului de finanțare 2025

Cifrul proiectului 25.80012.0807.43SE

| Echipa proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului) pentru 2025 |                                                         |                  |                      |                                                             |                   |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|
| Nr                                                                                          | Nume, prenume<br>(conform contractului<br>de finanțare) | Anul<br>nașterii | Titlul<br>științific | Norma de muncă<br>sau nr. de ore<br>conform<br>contractului | Data<br>angajării | Data<br>eliberării |
| 1.                                                                                          | Crișciuc Viorica                                        | 1977             | Dr., conf.<br>univ   | 11                                                          | 01.08.2025        | 31.12.2025         |
| 2.                                                                                          | Morari Marina                                           | 1964             | Dr., conf.<br>univ   | 9                                                           | 01.08.2025        | 31.12.2025         |
| 3.                                                                                          | Bularga Tatiana                                         | 1974             | Dr., conf.<br>univ   | 9                                                           | 01.08.2025        | 31.12.2025         |
| 4.                                                                                          | Tarlapan Aliona                                         | 1978             | contabil             | 6                                                           | 01.08.2025        | 31.12.2025         |

Conducătorul organizației  / Natalia GAȘITOI/Contabil șef  / Ana BEJENARIConducătorul de proiect  / Viorica CRIȘCIUC

Data:

02.12.2025

LȘ

