

RECEPȚIONAT

Agenția Națională pentru Cercetare
și Dezvoltare _____

_____ 2024

AVIZAT

Secția AȘM _____

_____ 2024

RAPORT ȘTIINȚIFIC FINAL
pentru perioada 2020-2023
privind implementarea proiectului din cadrul
Programului de Stat (2020-2023)

Proiectul **Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova – salvagardare muzeală**
pentru sporirea coeziunii sociale

Cifra proiectului **20.80009.0807.24**

Prioritatea strategică **Provocări societale**

Rectorul/Directorul organizației

___ VICOL Petru _____

Consiliul științific/Senatul

___ CANDU Teodor _____

Conducătorul proiectului

___ PROHIN Andrei _____

L.Ș.

Chișinău 2024

CUPRINS:

1. Scopul, obiectivele și rezultatele planificate și realizate pe parcursul anilor 2020-2023
2. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute
3. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect 2020-2023
4. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în limba română (Anexa nr. 1)
5. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în limba engleză (Anexa nr. 1)
6. Lista publicațiilor științifice pentru perioada 2020-2023 (Anexa nr. 2)
7. Volumul total al finanțării proiectului pentru perioada 2020-2023 (Anexa nr. 3)
8. Componența echipei pe parcursul anilor 2020-2023 (Anexa nr. 4)
9. Raportarea indicatorilor (Anexa nr. 5)

1. Scopul proiectului

Valorificarea științifică a patrimoniului etnografic și natural, păstrat în colecțiile Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală, precum și pe teritoriul republicii, în contextul realităților contemporane ale culturii și mediului natural din Republica Moldova.

2. Obiectivele proiectului 2020–2023

1. Evaluarea științifică a patrimoniului muzeal în conformitate cu rigorile legislației naționale și ale recomandărilor UNESCO;
2. Descrierea științifică a pieselor de patrimoniu;
3. Determinarea problematicii științifice, aferentă valorificării colecțiilor patrimoniale, prin aprofundarea și diversificarea investigațiilor.
4. Identificarea pieselor și colecțiilor de patrimoniu deținute de instituțiile publice, persoanele private sau aflate în mediul natural, pe teritoriul republicii;
5. Investigarea originii și semnificațiilor bunurilor patrimoniale în contextul realităților contemporane din republică;
6. Cercetarea domeniilor culturii naționale și ale științelor naturii în baza bunurilor de patrimoniu păstrate.
7. Arhivarea informației privind bunurile din patrimoniul cultural și natural de pe teritoriul republicii;
8. Facilitarea perpetuării valorilor patrimoniului cultural imaterial în societatea contemporană;
9. Amenajarea spațiilor naturale destinate salvagădării speciilor vegetale autohtone și educației ecologice.
10. Diseminarea cunoștințelor noi obținute în cadrul investigațiilor științifice privind patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova.
11. Crearea suporturilor documentare și teoretice pentru cunoașterea patrimoniului național al Republicii Moldova;
12. Perfecționarea cadrului normativ național în domeniul salvagădării patrimoniului material și imaterial;
13. Susținerea activităților de valorificare a patrimoniului național pentru a asigura dezvoltarea durabilă a societății.

3. Rezultate planificate conform proiectului depus (obligatoriu)

1. Completarea fișierelor tematice privind patrimoniul muzeal;
2. Digitizarea informațiilor privind bunurile culturale din colecțiile muzeale;
3. Completarea Arhivei Științifice și Arhivei Foto-Video a muzeului cu documentări rezultate din cercetările de teren;
4. Dezvoltarea colecțiilor muzeale prin achiziționarea pieselor valoroase de patrimoniu;
5. Clasarea celor mai valoroase piese din patrimoniul muzeal în *Registrul național al patrimoniului cultural mobil*;
6. Modernizarea condițiilor de păstrare, restaurarea și conservarea pieselor din colecțiile muzeale;
7. Amenajarea spațiilor suplimentare de depozitare și modernizarea celor existente, restaurarea și conservarea pieselor din colecțiile muzeale;

8. Pregătirea materialelor documentare pentru elaborarea studiilor, cataloagelor de colecție, articolelor de popularizare privind patrimoniul cultural și natural al Republicii Moldova;
9. Publicarea anuală a două numere ale revistei de profil *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*;
10. Editarea catalogului Țesăturilor nividite și a catalogului exponatelor de ornitologie, preparate de F. Ostermann, din patrimoniul MNEIN.
11. Publicarea studiilor teoretice, lucrărilor didactice și de popularizare, consacrate patrimoniului etnografic și natural al Republicii Moldova.
12. Elaborarea dosarului *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova*, pentru a fi înaintat pentru înscriere în *Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității*;
13. Promovarea valorilor patrimoniului material și imaterial național în mass-media, în cadrul expozițiilor și atelierelor de creație, a învățământului preuniversitar și universitar.

4. Rezultatele obținute (descriere narativă 3-5 pagini)

Completarea fișierelor tematicе, digitizarea informațiilor privind bunurile culturale din colecțiile muzeale, dezvoltarea colecțiilor și clasarea pieselor în Registrul Național al Patrimoniului Cultural Mobil. Pe parcursul anilor 2020-2023, cercetătorii secțiilor Etnografie și Științele Naturii au elaborat și digitizat **2258 de fișe** analitice ale pieselor de patrimoniu, completând baza de date și fișierul muzeului. Au fost elaborate **15 dosare de clasare** (etnografie, științele naturii, arheologie), totalizând **438 de piese**, înscrise în *Registrul Patrimoniului Cultural Național Mobil*. Prin elaborarea fișelor analitice și a dosarelor de clasare, a fost verificată corectitudinea tuturor datelor vizând evidența și atribuirea bunurilor culturale, îmbunătățită calitatea descrierilor în conformitate cu normele internaționale funcționale în domeniu. A fost evaluată starea de conservare a pieselor, selectate cele care necesită restaurare, a fost monitorizată calitatea lucrărilor de conservare și restaurare. Cu concursul cercetătorilor, patrimoniul muzeal s-a completat cu **641 de bunuri culturale**. Au fost elaborate **7 dosare pentru conferirea Titlului Onorific de Purtător de Tezaur Uman Viu** unor meșteri populari consacrați, ceea ce contribuie la asigurarea viabilității acestui patrimoniu în comunități.

Amenajarea spațiilor suplimentare de depozitare și modernizarea celor existente, restaurarea și conservarea pieselor din colecțiile muzeale. În domeniul etnografiei și istoriei, a fost reevaluată componența colecțiilor de port popular, prosoape, ceramică, obiecte de lemn, veselă urbană, obiecte de podoabă, filatelie, cărți poștale, medalii, fotografii, aparate foto, piese arheologice. Lucrările întreprinse au permis aprecierea prezenței obiectelor de unicitate, frecvent întâlnite, eventual lipsa altora și utilizarea rezultatelor la elaborarea lucrărilor științifice.

Prin transferul a circa 2000 de piese din câteva colecții din domeniul științelor naturii (ierbar, carpologică, insecte, scoici și stele de mare, pești și reptile, păsări, mamifere, coarne) din depozitul provizoriu în depozitul permanent, recent amenajat și optimizat, a fost realizată reinventarierea, documentarea și fotografierea pieselor. A fost efectuată redactarea științifică și tehnică a 20 de registre de patrimoniu pentru compartimentul științele naturii (format electronic), fiind precizate, verificate și actualizate denumirile speciilor. A fost inventariată, monitorizată și descrisă starea actuală pentru o parte a ierbarului din patrimoniul muzeal. S-au reactualizat și evaluat determinările speciilor, familiilor, locul de colectare, autorii ce au colectat/determinat

plantele, pentru câteva sute de piese de ierbar, care corespund cronologic perioadei cuprinde între anii 90 ai sec. al XIX-lea, până în anii 1960.

Prin investigarea componenței colecției de paleontologie de la MNEIN și de la alte instituții, a fost actualizată și precizată „Lista mamiferelor marine colectate pe teritoriul Republicii Moldova”. Au fost efectuate lucrări de preparare preventivă, împachetare în cutii și plicuri de plastic a pieselor de moluște, foci, mamifere terestre. Au fost întregite, preparate și actualizate determinările pentru numeroase piese din Colecția Paleontologică.

În premieră, a fost evaluată componența întregii colecții pedologice a MNEIN. S-a determinat că aceasta include 70 de mostre de sol (monoliți și roca mamă), reprezentând cele mai caracteristice unități genetice și taxonomice de sol virgin din Republica Moldova.

În rezultatul cercetărilor ce țin de Colecția Ornitologică, fondată de Franz Ostermann, au fost descrise și documentate specii de păsări din diverse genuri și familii, reprezentând fauna ornitologică specifică teritoriului Republicii Moldova acum circa 100 de ani în urmă. În procesul de cercetare a colecției date, a fost actualizat întregul set taxonomic ale denumirilor științifice, fiind racordat la cerințele taxonomice actuale. Au fost selectate piesele care necesită restaurare. A fost elaborat Programul de completare a Colecției Ornitologice a MNEIN, cu piese ce țin de compartimentul *Păsări decorative*.

Toate activitățile sus-menționate au avut drept rezultat crearea de surse științifice obiective (sub forma fișelor analitice), care pot sta la baza dezvoltării noilor cercetări, pentru investigații din diverse domenii, racordarea actualizată a documentelor de evidență muzeală, asigurarea conservării multor piese de patrimoniu și modernizarea condițiilor de păstrare, utilizarea acestor date pentru elaborarea lucrărilor științifice publicate.

Documentări rezultate din cercetările de teren. În cadrul deplasărilor în raioanele Rezina, Briceni, Edineț, Dondușeni, Ungheni, Florești, Soroca, au fost realizate prospecțiuni de suprafață ale așezărilor culturii Cucuteni-Tripolie, fiind colectate fragmente de ceramică preistorică pentru a completa colecția de arheologie a MNEIN.

Au fost întreprinse deplasări în raioanele Briceni, Edineț, Ocnița, Soroca, Florești, Strășeni, Nisporeni, Hâncești, Cimișlia, Comrat, Cahul, cu scopul analizei aflorimentelor de roci de vârstă neogenă și determinarea faunei găsite. În urma deplasărilor, s-au adus precizări la informația cunoscută, cu privire la stratigrafie și periodizare, precum și au fost colectate probe geologice și paleontologice.

Au fost efectuate mai multe deplasări la Complexul Muzeal *Conacul cu Parc Balioz*, Iancea, Orhei, fiind actualizate datele privind diversitatea arboricolă.

În cadrul cercetărilor etnografice de teren în satele din nordul, centrul și sudul Republicii Moldova, au fost documentate și fotografiate gardurile, porțile, locuințele, anexele gospodărești, pentru a surprinde elemente de decor tradițional aflate în pericol de dispariție și a completa arhiva muzeului cu repertoriul acestora. Au fost documentate monumentele de istorie, arhitectură populară, precum și elementele de patrimoniu imaterial din raioanele Orhei, Rezina, Edineț, Strășeni, Ialoveni, Cimișlia, Criuleni, Dubăsari, Criuleni, Ungheni, Ialoveni, Ocnița, Dondușeni, Drochia, Glodeni, Fălești. A fost determinată viabilitatea jocului sportiv oina în perspectiva pregătirii fișei sale pentru *Inventarul național al elementelor vii de patrimoniu cultural imaterial* și pentru *Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității*. Ca elemente vii ale culturii tradiționale, au mai fost documentate tradițiile păstorești și hora de la

sud.

Investigațiile de teren au avut drept rezultat acumularea materialului factologic (înregistrări audio, fotografii) pentru a documenta condiția actuală a diferitor domenii ale patrimoniului arheologic, natural, etnografic din Republica Moldova. Concluziile la care au ajuns cercetătorii sunt reflectate în articolele și comunicările susținute, precum și se vor regăsi în publicațiile din următorii ani.

A fost elaborată prima lucrare privind dezvoltarea muzeologiei de profil – „Etnografie muzeală” – sub formă de culegere de articole, generalizând experiența premergătorilor și a autorilor cu referire la principalele aspecte ale acestei științe, pentru a stimula modernizarea domeniului, a susține metodologic activitatea muzeelor din teritoriu și a dinamiza educația în sfera patrimoniului cultural.

Urmare a descoperirii unor noi documente istorice, a multor poze de la sfârșitul secolului al XIX-lea – prima jumătate a secolului XX, în rezultatul aplicării metodelor semiotice în cercetare, a fost reconstituită evoluția cămășii cu alțiță în spațiul basarabean, au fost relevate etapele când ea a devenit haina emblematică și a elitelor sociale și a intelectualelor, nu numai a țăranilor, a fost demonstrată încadrarea ei în tabloul mito-poetic și specificul în contextul tradiției românești.

Pentru prima oară în istoriografia etnografiei românești s-au abordat monografic tendințele dominante în portul costumului tradițional în secolul al XXI-lea, au fost analizate contribuțiile meșterilor populari, atelierelor, comunităților și creatorilor individuali la confecționarea pieselor costumului, au fost puse în valoare performanțele și analizate tendințele greșite care duc la denaturarea specificului lui, au fost incluse în circuitul științific 50 de planșe cu descifrări vectoriale ale cămășilor basarabene, pentru a veni în ajutorul doritorilor de a coase. A fost elucidată formula colaborării între creatori, purtători și admiratori ai costumului tradițional.

Pregătirea materialelor documentare pentru elaborarea studiilor consacrate patrimoniul cultural și natural al Republicii Moldova. Au fost cercetate aspecte mai puțin relevate de alți autori, privind habitatul: tipurile de așezări, gospodării, locuințe, anexe gospodărești, arhitectura spațiilor publice, în raport cu concepția amenajării Muzeului Satului, Chișinău. Au fost cercetate instalațiile de foc pentru preparat hrana și încălzire; locuința semi-adâncită în pământ (*bașca*); acareturile în cadrul gospodăriei rurale. A fost reconstituit traseul promovării ideii unui muzeu al arhitecturii populare în spațiul nostru timp de 90 de ani. A fost evaluat fondul de monumente incluse în Programul de Stat privind edificarea Muzeului Arhitecturii Populare la Chișinău, relevat contextul actual al habitatului tradițional în raport cu tradiția locuirii și modelării spațiului prin construcții.

În baza colecțiilor muzeale, au fost relevate particularitățile celor mai reprezentative componente ale costumului popular femeiesc bulgăresc, pentru a contribui la cercetările actuale ale identității naționale a comunităților bulgare din sudul Republicii Moldova.

În baza colecției muzeale de țesături de interior, au fost puse în lumină tradițiile legate de țesutul în multe ițe și perpetuarea lor în contemporaneitate. Țesăturile respective au fost sistematizate, analizate și descrise sub aspect cronologic, geografic, al materiei prime și tehnicilor de lucru, al ornamentării și funcționalității.

În cadrul studierii particularităților de construcție ale casei tradiționale din sudul Republicii Moldova, au fost documentate date inedite privind materialele, cunoștințele și tehnicile tradiționale de construcție a locuinței. A fost estimată viabilitatea actuală și interpretate credințele privind alegerea locului de edificare a locuinței, categoriile de jertfe, ofrande aduse la punerea temeliei, ridicarea pereților, așezarea acoperișului.

Prin cercetarea mișcării inochentiste din Basarabia, au fost stabilite direcțiile de organizare a obștilor de frați și surori, specificând atribuțiile conducătorilor, catehezele și practicile rituale. Au fost analizate ideile eshatologice împărtășite de inochentiști, alte reprezentări religioase, organizarea spațiilor sacre ale comunității, interdicțiile alimentare etc.

Pentru prima dată, în istoriografie, a fost abordată metodic problema iconografiei populare din Basarabia, în sec. al XIX-lea, fiind determinate centrele de origine a icoanelor de casă utilizate în spațiul pruto-nistean. A fost reevaluată datarea și istoria bisericii de lemn *Adormirea Maicii Domnului* din s. Palanca, r. Călărași, fiind demonstrat că biserica respectivă e cu aproape un secol mai veche (din 1740) decât se considera anterior (1847). Cercetând construcția bisericilor de tip nemțean în spațiul basarabean, s-a determinat că fenomenul capătă amploare în a doua jumătate a sec. al XVIII-lea și se extinde până în primele decenii ale sec. al XIX-lea. A fost argumentat faptul că tipul bisericii cu trei turle, plan dreptunghiular și naos supralărgit, este caracteristic mai multor regiuni din Ucraina, iar răspândirea sa în Moldova e atestată documentar începând din sec. al XVIII-lea, când comunități de ruși-ucraineni, din cauza opresiunilor nobililor și bisericii poloneze, se stabilesc în spațiul dintre Nistru și Prut.

S-au elucidat repere ale viziunilor tradiționale asupra muncilor agricole: atitudinea grijulie față de mediul înconjurător, adâncă prețuire pentru truda plugarului, semnificațiile mito-poetice ale uneltelor agricole, caracterul ambivalent al muncii agricultorului (percepută ca o îndatorire de la Dumnezeu, dar și o activitate istovitoare). A fost argumentat faptul că, în cultura tradițională, plugăria era considerată o ocupație de origine divină, ocupând vârful ierarhiei valorice în gândirea populară.

În contextul studierii meșteșugurilor tradiționale de prelucrare a lemnului, au fost evidențiate cunoștințele și reprezentările populare asociate câtorva specii de copaci (păr, cireș, nuc, salcâm, alun, gutui), particularitățile utilizării lor în activitatea meșterilor populari din spațiul românesc. Din cercetarea literaturii de specialitate și a informațiilor colectate pe teren, au fost relevate cunoștințele de medicină populară, utilizările practice și rituale ale fiecărei specii în cultura tradițională românească.

A fost evidențiat impactul conceptului muzeal sovietic asupra culturii tradiționale și identității naționale, reflectat atât în cercetările și expozițiile muzeale, cât și în completarea patrimoniului. Au fost determinate particularitățile expozițiilor promovate de autoritățile vremii și locul culturii tradiționale în cadrul lor.

Au fost descrise științific și atribuite mai multe mărci comerciale și manufacturiere ale producătorilor pieselor din argint, faianță și porțelan, aflate în patrimoniul muzeal.

Au fost relevate similitudini și diferențe între obiceiurile „Strigatul peste sat” la români și „Judecata cocoșului” la cehii din sudul Moldovei.

Au fost evidențiate aprecierile savantului Iustin Șt. Frățiman (1870-1927) referitoare la situația românilor din Basarabia și alte gubernii ale Imperiului țarist, precum și la patrimoniul cultural românesc din acele regiuni. A fost analizată contribuția Comisiunii Guberniale Științifice

a Arhivelor din Basarabia și a savantului Ioan Halippa (1871-1941) la salvagardarea patrimoniului cultural basarabean. A fost relevată contribuția scriitorului Ion Buzdugan (1887-1967), reprezentant al Generației Marii Uniri, în cercetarea folclorului din Basarabia. Au fost evidențiate aspecte de interes etnologic ale Chișinăului de altădată, prezente în lucrările acad. Ștefan Ciobanu (1883-1950). Au fost pusă în lumină activitatea și moștenirea științifică a savanților Albina Ostermann, Gheorghe V. Madan și Boris Malski.

Au fost analizate cauzele, etapele și urmările procesului de modernizare a habitatului rural din Basarabia, de la sfârșitul sec. al XIX-lea – mijlocul sec. XX, fiind pusă în lumină apariția noilor moduri de petrecere a timpului liber. A fost analizată apariția unui alt concept social despre muncă, în urma ocupației Basarabiei de către URSS, a colectivizării, naționalizării, mecanizării, industrializării, etc. A fost stabilită relevanța științifică a costumelor de scenă, produse în perioada sovietică.

În urma investigării fondului de cărți poștale ilustrate deținute de MNEIN, a consultării colecțiilor private și celor aflate în diferite instituții, s-a determinat numărul de piese de cartofilie, dedicate Basarabiei, emise între 1918-1944, majoritatea editorilor privați și a editurilor implicate în producerea cărților poștale respective.

În procesul de inventariere și cercetare a reprezentărilor plastice antropomorfe și a podoabelor culturii Cucuteni-Tripolie din patrimoniul arheologic al MNEIN, au fost stabilite tipurile de plastică antropomorfă și zoomorfă, precum și categoriile de obiecte de podoabe.

Între contribuțiile inedite se numără introducerea în circuitul științific a manuscrisului *Principatele Dunărene ale Moldovei și Țării Românești în prezent și în trecutul recent* (1868), semnat de diplomatul basarabean Luca Neaga, cuprinzând informații inedite despre obiceiuri populare românești; autobiografia Arhimandritului Teofan Cristea, primul egumen al Mănăstirii Noul Neamț; fotografii și documente referitoare la activitatea cultelor religioase din RSSM, în anii 50-60 ai secolului trecut, a unor personalități religioase reprezentative, amănunte privind măsurile întreprinse de autoritățile sovietice pentru stoparea activității cultelor religioase. Rezultatele investigațiilor respective au fost prezentate în cadrul a două expoziții inedite: „Tradiție și memorie istorico-culturală salvagardată în manuscrisele de la Mănăstirea Noul Neamț” (13-30 mai 2021), „Denigrarea religiei vs. Rezistența prin credință” (online, 6-31 iulie 2021).

Au fost identificate cca 300 de documente inedite din Republica Moldova și România, ce reflectă realități etnografice din Moldova istorică, la începutul sec. al XIX-lea. Documentele respective au fost reunite în manuscrisul volumului „Documente basarabene privitoare la viața de familie și cotidian” (vol. II, anul 1814).

A fost pregătită monografia colectivă *Colecțiile pedologice din patrimoniul unor instituții de cercetare din Republica Moldova*, valorificând patrimoniul MNEIN, al Institutului de Pedologie, Agrochimie și Protecția solurilor „Nicolae Dîmo” ș.a.

După analiza colecției entomologice „R. Stepanov”, au fost determinate speciile, genurile și subfamiliile cărora le aparțin piesele. Au fost identificați noi taxoni pentru fauna Republicii Moldova. Rezultatele cercetărilor contribuie la o cunoaștere mai profundă a diversității faunistice și distribuției ortopterelor din Basarabia, până la al Doilea Război Mondial.

A fost monitorizată continuu starea vegetației din Grădina Botanică a MNEIN. S-au întreprins măsuri de regenerare a arboreturilor, prin completarea cu specii din ecosisteme naturale (Rezervațiile Naturale „Codrii” și „Plaiul fagului”) și de la Grădina Botanică (Institut) „A.

Ciubotaru” din Chișinău. Microexpozițiile cu floră decorativă au fost completate cu diverse specii de plante ornamentale anuale și copaci. A continuat completarea Bazei de date a plantelor ornamentale.

Publicarea studiilor teoretice, lucrărilor didactice și de popularizare, consacrate patrimoniului etnografic și natural al Republicii Moldova. Au fost publicate **269 de lucrări științifice**, dintre care **11 monografii**, **124 de articole**, **118 rezumate ale comunicărilor** prezentate la conferințe, **16 lucrări de alt gen** (cataloge, planșe și pliante ale expozițiilor, atlase, suporturi didactice). S-au mai publicat **32 de articole de popularizare** a cunoștințelor despre cultura tradițională și istoria națională. Au fost prezentate **204 comunicări** la conferințe științifice naționale și internaționale. Au fost editate **6 numere ale periodicului de specialitate *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii***, nr. 30(43) – 35-36(48-49), pentru anii 2019-2021.

Au fost organizate patru ediții ale Conferinței științifice „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jumătate a sec. XIX – prima jumătate a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”, patru ediții ale Conferinței științifice „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, alături de alte manifestări științifice (seminare, mese rotunde, lansări de carte). Ca finalizare a activității de cercetare pe teren și a comunicării cu comunitățile purtătoare de patrimoniu, pe 27 aprilie 2023, a fost organizat Forumul Patrimoniului Cultural Imaterial, ediția a IV-a, cu participarea cercetătorilor, profesorilor, muzeografilor, meșterilor populari, specialiștilor raionali în cultură. Prin organizarea Forumului, a fost analizată din diferite perspective starea actuală a sistemului de protejare a patrimoniului cultural imaterial în Republica Moldova, pregătirea specialiștilor în domeniu, viabilitatea elementelor înscrise în *Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității*.

Elaborarea dosarului *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova*, pentru înscriere în *Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității*. Au fost determinate particularitățile locale de realizare a cămășii cu altiță, în spațiul est-carpatic, a terminologiei sale regionale, localitățile unde s-a confecționat în trecut, formele de perpetuare a acestui meșteșug în prezent. Au fost incluse în circuitul științific surse iconografice inedite privind tradiția cămășii cu altiță. Au fost evidențiate semnificațiile cămășii pentru exprimarea identității personale și colective, perpetuarea memoriei istorice, dialogul cu reprezentanții altor comunități etnice și culturi. Au fost evidențiate principalele tendințe în confecționarea și valorificarea acestei cămășii în prezent, cu precădere în Republica Moldova. A fost amplificat demersul analizei tendințelor care denaturează aspectul constituit istoricește al costumului tradițional și al cămășii cu altiță în special, insistând pe valoarea lor de simbol colectiv. Informațiile respective au contribuit la fundamentarea științifică a dosarului *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova*, înscris în 2022 în *Lista Reprezentativă UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității*. Pentru promovarea dosarului menționat, au fost organizate anual câteva expoziții la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală (MNEIN), precum și peste hotare (România, Elveția, Liechtenstein, Franța). S-a organizat Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare” (24 iunie 2021). Pentru a asigura transmiterea către generația tânără a valorilor definitorii ale portului popular și a facilita

asimilarea lor, a fost organizată expoziția itinerantă „Arta cămășii cu altiță”, prezentată la mai multe instituții de învățământ preuniversitar, din Chișinău și din Orhei. Au fost coordonate din perspectivă științifică atât comunitățile care au semnat acorduri UNESCO privind asigurarea viabilității acestei arte, cât și cele nou-constituite.

Promovarea valorilor patrimoniului material și imaterial național în mass-media, în cadrul expozițiilor și atelierelor de creație, a învățământului preuniversitar și universitar. Au fost elaborate planșe informative, etichete, elaborate concepții expoziționale, selectate piese și imagini pentru un șir de expoziții organizate la MNEIN. Pentru expozițiile organizate peste hotare, aceste texte au fost elaborate și în limba engleză. Dintre cele mai ample expoziții, nominalizăm: „Apa – între cer, pământ și veșnicie” (16 iulie – 26 decembrie 2021), „Rezervația naturală Saharna-Țipova” (expoziție permanentă la filiala Țipova, r. Rezina), „Istoria familiei și conacului Balioz”, „Arhitectura vernaculară din zona Orheiului” (ambele devenind expoziții permanente la Conacul Balioz, filiala MNEIN din Ivancea, r. Orhei), „Lemnăritul și fierăritul – meșteșuguri făuritoare de civilizație tradițională” (13 mai – 30 septembrie 2023). Anual, a fost organizată câte o expoziție inedită în cadrul Zilei Naționale a Portului Popular și al Târgului Național al Covorului „Covorul Dorului”.

În premieră pentru Republica Moldova, au fost organizate două ediții ale Festivalului Legendelor, la Complexul Muzeal „Țipova-Saharna” (2022-2023). Pentru dezvoltarea competențelor profesionale ale muzeografilor de la această filială, precum și de la alte muzee și instituții culturale, a fost implementat proiectul „Expertiza diasporei pentru promovarea turismului cultural” (2021-2022), finanțat de Uniunea Europeană.

Cu concursul cercetătorilor, au fost pregătite texte de ghidaj ale expoziției permanente *Natura. Omul. Cultura* din cadrul MNEIN, destinate vizitatorilor cu necesități speciale.

Au fost acordate **270 de interviuri** mass-media din republică și de peste hotare, consacrate patrimoniului național și activităților MNEIN. Au fost susținute cursuri consacrate patrimoniului cultural, muzeologiei, artei bisericești, arhivisticii la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Teologie Ortodoxă.

5. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului (obligatoriu)

Impactul științific al cercetărilor realizate constă în crearea/fortificarea surselor documentare referitoare la colecțiile de etnografie, științele naturii, arheologie, istorie din cadrul MNEIN, care sunt parte componentă a patrimoniului național al Republicii Moldova. Rezultatele obținute aduc date inedite sau reconsiderări, sinteze, completări, reveniri la o serie de probleme științifice studiate în cadrul etnografiei, arheologiei, biologiei, geologiei, pedologiei, istoriei artei. O bună parte din lucrările și comunicările prezentate de cercetătorii proiectului oferă **informații inedite**, bazate pe studiul colecțiilor muzeale, la datelor culese de la informatori de teren, al prospecțiunilor arheologice și geologice pe teren. O altă parte a lucrărilor științifice conțin analize ale istoriografiei de specialitate, abordează **teme de noutate științifică sau insuficient cercetate, se sincronizează preocupărilor altor cercetători** din Republica Moldova, România ș.a.

Rezultatele cercetărilor MNEIN contribuie astfel la diversificarea spectrului problematic al cercetărilor umaniste și de științe ale naturii din țara noastră.

Rezultatele obținute au un **impact social-economic**, prin faptul că oferă suporturi informaționale, modele metodologice pentru studierea diferitor domenii ale patrimoniului cultural și natural al țării. Ele sunt și vor rămâne utile pentru instruirea studenților de la diverse specialități, aprofundarea cercetărilor științifice, gestionarea patrimoniului și realizarea expozițiilor muzeale, diversificarea și fortificarea ofertei turistice. O activitate economică axată pe valorificarea patrimoniului etnografic și natural al republicii este de neconceput fără cercetarea științifică, aceasta oferind cunoștințele necesare pentru aprecierea valorii acestui patrimoniu, modalitățile de ocrotire și transmitere a sa următoarelor generații. Rezultatele cercetărilor din cadrul proiectului, – majoritatea publicate în regim de acces deschis, – facilitează accesul tuturor la cunoașterea creațiilor populare și a valorilor naturii țării noastre. E susținută astfel **societatea bazată pe cunoaștere**, informarea din surse verificate și bazate pe mărturii autentice.

Cercetătorii instituției au coordonat din punct de vedere științific comunitățile preocupate de coaserea cămășilor tradiționale, în mod special, dar și de confecționarea celorlalte piese de port în general (Șezătoare Basarabia, A.O. Șezătoarea Basarabiei, Mândria Basarabiei, Centrul de Meșteșuguri Bojescu, din comuna Mereni, Anenii Noi etc.) care asigură tendința spre păstrarea originalității și a autenticității costumului popular, oferind astfel o alternativă denaturărilor, comercializării excesive și decontextualizării pieselor. Sunt promovate formele tradiționale de muncă în cadrul familiei și al comunității, pentru a dimensiona valorile costumului în mediul lui de funcționare durabilă. Prin suportul metodologic, s-au creat posibilități pentru încadrarea în procesul de reconsiderare a costumului tradițional a peste 230 de creatori din diferite localități ale republicii. Monitorizarea și susținerea activității meșterilor populari (în particular, prin pregătirea dosarelor de candidat pentru Titlul Onorific de Purtător de Tezaur Uman Viu) constituie o contribuție la sporirea vizibilității, prestigiului meșterilor și meșteșugurilor populare în societatea noastră. Nu în ultimul rând, activitățile de valorificare științifică a patrimoniului muzeal și a celui imaterial contribuie la consolidarea coeziunii sociale, facilitează dialogul dintre exponenții diferitor etnii și culturi, orientează activitatea umană pe făgașul cunoașterii, creației și frumosului. Fiind o moștenire a generațiilor precedente, o mărturie a vieții comunităților omenești de pe teritoriul nostru, patrimoniul are capacitatea de a solidariza concetățenii noștri în jurul valorilor culturii și științei.

6. Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului (opțional)

Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului cuprinde un teren pe care sunt amplasate clădirile Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală (blocul expozițional, blocul administrativ, depozite, spații pentru activitatea restauratorilor), patrimoniul muzeal format din cca 130.000 de bunuri culturale mobile, Biblioteca științifică, Arhiva foto-video, Arhiva muzeală (de documente), Arhiva Muzeului Satului, baza de date muzeală. Componentele infrastructurii permit cercetarea complexă, multidisciplinară a patrimoniului etnografic, istoric și natural al Republicii Moldova, în baza colecțiilor muzeale și a materialelor de teren.

7. Colaborare la nivel național/ internațional în cadrul implementării proiectului (după caz)

În colaborare cu Galeria „Colecțiilor Petru Costin” a Consiliului Raional Ialoveni, a fost organizată ampla Expoziție *Lemnăritul și fierăritul – meșteșuguri făuritoare de civilizație tradițională* (13 mai – 30 septembrie 2023). Fondatorul și directorul galeriei menționate, colonelul Petru Costin, a donat 94 de piese de patrimoniu, care au intrat în Expoziția *Istoria familiei și conacului Balioz*.

Expoziția *Similitudini simbolice în ceramica tracică și portul popular* (25 iunie – 31 august 2023) a fost organizată în parteneriat cu Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității de Stat din Moldova, precum și cu Muzeul Național de Istorie a Moldovei.

În cadrul Târgului Național al Covorului „Covorul Dorului”, ediția a X-a, a fost organizată Expoziția „Țesături din centrul Moldovei. Ecouri ale tradiției în modernitate”. În expoziție s-au regăsit covoare de la mai multe muzee raionale și locale: Muzeul de Istorie și Etnografie din orașul Călărași, Muzeul de Istorie și Etnografie al municipiului Strășeni, Muzeul Casa Mare-Vatra Dumeștilor din Vorniceni, or. Strășeni, Muzeul de Istorie și Etnografie din s. Ciuciuleni, r-nul Hâncești, Muzeul de Istorie și Etnografie din or. Nisporeni, Muzeul Raional de Istorie și Etnografie „Anatol Candu” din s. Văsieni, r-nul Ialoveni.

La conferințele științifice organizate de MNEIN au participat reprezentanții mai multor instituții științifice naționale: Agenția Națională a Arhivelor, Grădina Botanică Națională (Institut) „Alexandru Ciubotaru”, Institutul de Ecologie și Geografie, Rezervația de stat „Iagorlâc” din s. Goian, r. Dubăsari, Muzeul Național de Istorie a Moldovei. Între partenerii Conferinței științifice „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. În memoria Acad. Iustin Frățiman”, s-au numărat Facultatea de Istorie a Universității de Stat din Moldova, Institutul de Istorie, Institutul Patrimoniului Cultural, Societatea de Genealogie, Heraldică și Arhivistică „Paul Gore”.

În parteneriat cu Agenția Națională a Arhivelor a Republicii Moldova, au fost organizate expozițiile „Tradiție și memorie istorico-culturală salvagardată în manuscrisele de la Mănăstirea Noul Neamț” (partener – Institutul de Istorie), respectiv, „Denigrarea religiei vs. Rezistența prin credință”.

În cooperare cu Centrul Național pentru Salvagardarea și Promovarea Patrimoniului Cultural Imaterial, au fost organizate Expoziția „Mărțișorul – tradiție și diversitate în creația meșterilor populari”, Ziua Națională a Portului Popular, Masa rotundă „Protejarea patrimoniului cultural la diferite nivele de valorificare”.

În cooperare cu A.O. „Familii Migrante”, cercetătorii MNEIN au participat la planificarea și desfășurarea Festivalului iProsop în localitatea Selemet, r. Cimișlia (12 iunie 2022).

În cooperare cu Consiliul raional Rezina și Primăria comunei Lalova, au fost organizate două ediții ale Festivalului Legendelor în satul Țipova, r. Rezina.

A continuat cooperarea cu Banca Națională a Moldovei și Î.S. Poșta Moldovei, privind elaborarea propunerilor de teme de monede și produse filatelice, cu caracter aniversar și comemorativ. În aceeași ordine de idei, a continuat cooperarea cu Comisia Națională de Heraldică, fiind oferită asistență de specialitate la elaborarea stemelor localităților și raioanelor.

A fost menținută cooperarea constantă cu Institutul pentru Dezvoltarea Societății Informaționale. Toate publicațiile științifice, editate de MNEIN în cadrul proiectului, au fost indexate în Instrumentul Bibliometric Național.

A fost inițiată cooperarea cu un șir de instituții în vederea studierii carotelor din sondele de adâncime forate în regiunile de sud ale interfluviului Nistru-Prut, aflate în depozitul muzeului. Instituțiile vizate sunt: Institutul de Geologie și Seismologie din Chișinău, Universitatea din București (Facultatea de Geologie și Geofizică), Institutul Geologic al Academiei de Științe a Ucrainei din Kiev; Earth and Planetary Sciences, Curtin University, Australia; Department of Earth & Planetary Sciences, University of California Riverside (USA); University of Durham, Department of Earth Sciences, United Kingdom. Au demarat cercetări fundamentale privind stabilirea geocronologiei și originii carotelor respective.

A continuat cooperarea cu Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a României. Pe 14 septembrie 2022, la Chișinău a avut loc o ședință comună a membrilor comisiilor din R. Moldova și România, în cadrul căreia a fost evaluată viabilitatea elementelor comune înscrise în *Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității*. A fost adoptată o rezoluție comună care vizează intensificarea cooperării bilaterale. O parte din cercetătorii MNEIN au participat la un șir de sesiuni online cu reprezentanții Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a României, ai Ministerului de Externe al României, Ambasadei României în Franța, Ministerului Culturii de la Chișinău, Ambasadei Republicii Moldova în Franța. Sesiunile au vizat fortificarea argumentării științifice a dosarului „Arta cămășii cu alțiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”, pentru a fi inclus în *Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității*.

În cooperare cu European Union Global Diaspora Facility (Bruxelles) și cu diaspora moldovenească din Suedia, au fost organizate câteva ateliere consacrate promovării muzeelor în aer liber și turismului sustenabil. La ateliere au participat cercetători și alți angajați ai MNEIN, precum și reprezentanții altor instituții (Universitatea din Uppsala, Suedia, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă”, Agenția de Stat „MoldSilva”, Institutul Patrimoniului Cultural, Agenția de Turism „Panda Tur” ș.a.).

Unii din membrii echipei de implementare a proiectului au cooperat cu UNESCO, participând în proiectul de investigare și salvagardare a patrimoniului cultural imaterial al comunităților refugiate din Ucraina. Cercetătorii MNEIN au participat la adunările anuale ale experților în patrimoniu cultural imaterial din sud-estul Europei, sub egida UNESCO, prezentând comunicări despre realitățile actuale în acest domeniu din Republica Moldova. Au mai participat la training-ul anual pentru facilitatorii UNESCO în domeniul patrimoniului cultural imaterial și la adunarea generală a Centrului regional din Sofia pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial din sud-estul Europei, sub egida UNESCO.

În parteneriat cu Rezervația Naturală „Plaiul Fagului”, au fost plantați 10 puiți de fag în Grădina Botanică a MNEIN. Grădina Botanică Națională (Institut) „Alexandru Ciubotaru” a oferit puiți de tuie occidentală (*Thuja occidentalis*), varietatea *Smarald*, pentru Grădina Botanică a MNEIN. De asemenea, a fost organizată o vizită de studiu la Grădina Botanică „A. Ciubotaru”, Secția Ierbar, în scopul schimbului de experiență privind metodele și tehnicile de uscare, conservare și păstrare a ierbarelor.

Datorită cooperării constante cu instituțiile mass-media naționale (în special, cu Radio Moldova, TV Moldova 1, TVR Moldova, Unica.md), precum și câteva de peste hotare (Radio Iași, Radio România Cultural), rezultatele cercetărilor și informațiile despre evenimentele culturale au fost mediatizate pe larg. În particular, Compania de Stat „Teleradio Moldova” s-a

afirmat ca un partener constant al MNEIN, care se remarcă prin profesionalismul cu care reflectă subiectele legate de cultura tradițională și patrimoniul muzeal. A continuat realizarea Emisiunii săptămânale „Tezaur” (producătoare – jurnalista Irina Ropot, consultant științific – Varvara Buzilă, dr., conf. univ.), consacrată celor mai valoroși meșteri populari contemporani. În premieră pentru istoria MNEIN, o parte din cercetători au cooperat cu postul de televiziune franco-german „ARTE” în vederea realizării unui film documentar consacrat artei cămășii cu alțiță.

A continuat colaborarea cu instituțiile muzeale din România: Muzeul de Etnografie al Moldovei din Iași, Muzeul Național al Satului „D. Gusti” din București, Muzeul Dumbrava Sibiului, Centrul Cultural Dunărea de Jos din Galați, Muzeul din Piscu, județul Ialomița. Cercetătorii MNEIN au participat la sesiuni științifice, organizate de instituțiile menționate, au publicat lucrări și au făcut schimb de publicații, ceea ce a contribuit la diseminarea rezultatelor științifice în medii mai extinse.

O parte din cercetători au cooperat cu instituții de învățământ superior: Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Academia de Teologie Ortodoxă. Au susținut cursuri dedicate patrimoniului cultural („Muzeologie”, „Managementul meșteșugurilor populare”, „Patrimoniul cultural mobil”, „Patrimoniul cultural imobil”, „Arta creștină”), au recenzat teze de licență și masterat, au participat la lucrările comisiilor de susținere a tezelor de licență și masterat, precum și la îndrumarea doctoranzilor/doctorandelor.

A continuat colaborarea cu muzeele de istorie și etnografie raionale (Căușeni, Călărași, Edineț, Fălești, Ungheni, Strășeni) și cu cele sătești (Mereni, Tigheci, Crocmaz, Recea, Slobozia Mare, Gotești, Molovata Nouă) pentru o mai bună gestionare a patrimoniului muzeal și pentru îmbunătățirea activității expoziționale.

8. Dificultățile în realizarea proiectului

Limitarea bugetului alocat pentru proiect, cu circa un milion de lei, a impus revizuirea componenței echipei de proiect și a unor acțiuni planificate. S-a limitat bugetul pentru salarizare, publicații, deplasări și organizarea manifestărilor științifice.

Restricțiile impuse de autoritățile publice, pentru a preveni răspândirea pandemiei, au împiedicat pentru un timp realizarea activităților planificate.

Metodologia de gestionare a surselor financiare alocate pentru proiect, cu regret, nu permite modernizarea și dezvoltarea echipamentelor de cercetare. Se resimte necesitatea procurării unor mijloace tehnice mai performante (aparate de fotografiat, laptop-uri, proiectoare, ș.a.) pentru realizarea cercetărilor, prelucrarea și stocarea informației privind bunurile de patrimoniu.

Este destul de dificilă completarea echipei cu tineri cercetători calificați. Dificultatea se datorează mai multor factori: fenomenul migrației masive a tinerilor peste hotare; puțină atractivitate a profesiilor din domeniile științei și culturii; la puține facultăți se predau cursuri de etnografie și antropologie culturală etc.

Finanțarea cercetătorilor exclusiv în baza proiectelor câștigate la concursuri organizate periodic face foarte vulnerabil domeniul cercetării. Dispariția unor centre și colective din cadrul altor instituții științifice, din cauza faptului că proiectele lor nu au câștigat concursul de finanțare, creează o atmosferă de nesiguranță în mediul academic, de permanentă teamă pentru ziua de mâine. La factorii menționați se mai adaugă evoluțiile politice extrem de îngrijorătoare din

regiune (războiul din Ucraina, tentativele de destabilizare a ordinii publice, manipularea istoriei și valorilor culturale de unii actori politici, etc.), creșterea prețurilor și a costului vieții.

Nu suntem de acord cu decizia ANCD de a interzice, începând cu 2022, editarea revistelor științifice din contul bugetului proiectului științific. Finanțarea revistelor a fost permisă în anii precedenți (2020 și 2021). Publicarea anuală a două numere ale revistei *Buletin Științific* a fost prevăzută din start în proiectul depus la concursul „Proiect de Stat (2020-2023)”. Fiecare instituție științifică din R. Moldova are cel puțin o revistă proprie, care constituie principalul instrument de diseminare a rezultatelor propriilor cercetări și de cooperare cu alte instituții.

9. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de publicații (obligatoriu)

Anexa nr. 2

Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice publicate pentru anii 2020-2023 în cadrul proiectului din Programul de Stat

*Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova – salvagardare muzeală
pentru sporirea coeziunii sociale*

1. Monografii (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul organizației din domeniile cercetării și inovării)

1.1.monografii internaționale – 1

1. IȘFĂNONI, D., BUZILĂ, V. *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova / The Art of the Traditional Blouse with Embroidery on the Shoulder (altiță) – an Element of Cultural Identity of Romania and the Republic of Moldova*(româno-engleză). București: Editura ASTRA Museum-Sibiu, 2021. 51 p. ISBN 978-606-733-324-4.

1.2. monografii naționale – 10

1. BACAL, P., LOZOVANU, D. *Regiunea de Dezvoltare Centru. Aspecte Geografice, Socio-Economice și Ecologice*. Chișinău: Editura Dira-Ap, ADR Centru, IEG, 2020, 156 p. ISBN 978-9975-3236-5-9. https://ibn.idsi.md/ro/book_view/10

2. BUZILĂ, V. *Retorică vestimentară: cămașa cu altiță (valorificând colecțiile Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală și contextul realităților culturale)*. Trad. în engleză S. Chirilă, A. Prohin. Chișinău: Lexon-Prim, 2022. 311 p. ISBN 978-9975-163-16-3 (ediție bilingvă română-engleză).

3. BUZILĂ, V. *Creatori, purtători și admiratori ai costumului tradițional în secolul al XXI-lea*. Chișinău: Epigraf, 2022. 264 p. ISBN 978-9975-60-483-3.

4. CIOBANU, A., CIOBANU, C.Gh. *Retro Bălți*. Chișinău: S.n., 2020. 100 p. ISBN 978-9975-147-20-0.

5. CIOBANU, C.Gh., GODOROZEA, M. *Retrospectivă poștal-filatelice*. Vol. 7. *Istoria mișcării filatelice din Basarabia*. Chișinău: Lexon-Prim, 2020. 368 p. ISBN 978-9975-3412-8-8.

6. CIOBANU, C.Gh. *Metafora culorii: maeștri ai artei plastice contemporane din*

Republica Moldova. Alexandru Bulat. Chișinău: Lexon-Prim, 2020. 140 p. ISBN 978-9975-3388-9-9.

7. CIOBANU, A., CIOBANU, C.Gh. *Istoricul cartofiliei basarabene*. Vol. II: Perioada interbelică. Fasc. 1 (1918-1944). Chișinău: Cartdidact, 2020. 212 p. ISBN 978-9975-3469-5-5.

8. *Etnografie muzeală*. Coord. șt.: V. Buzilă. Chișinău: S.n., 2020. 272 p. ISBN 978-9975-3483-9-3.

9. JUMIGA-GODOROZEA, M., CIOBANU, C.Gh. *Colicăuți. Pagini de istorie locală*. 320 pag. Chișinău: „Taicom”, 2021. 320 p. ISBN 978-9975-58-260-5.

10. URSU, M., CIOBANU, C.Gh. *Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală. Evoluția în epoca modernă și contemporană*. Vol. II. Chișinău: Editura Lexon, 2022. 432 p. ISBN 978-9975-163-60-6.

2. Capitole în monografii naționale/internaționale – 3

1. BUZILĂ, V. Purtători de patrimoniu și promotori ai artei acului. În: 6 ani de cămăși tradiționale cusute în Țețătoarea Basarabiei. Chișinău: Tipografia Bons Office S.R.L., 2022, pp. 4-15. ISBN 978-9975-87-982-8.

2. BUZILĂ, V. Preambul. În: LUTIC, M. Timpul sacru. Sărbătorile de altădată. Ediția a III-a. Iași: Editura Vasiliana '98, 2022, pp. 13-15. ISBN 978-973-116-751-0.

3. CÂRCIUMARU, M., NIȚU, E.-C., OVIDIU, O., **OBADĂ, Th.**, LUPU, F.-I., LEU, M. Gravettian and Epigravettian Personal Ornaments in Eastern Carpathians. În: Materiale și Cercetări Arheologice, Serie nouă, Suplimentum I, Scripta Praehistorica. Miscellanea in Honorem Mariae Bitiri Dicata, Edited by Roxana Dobrescu, Adina Boroneanț, Adrian Doboș. Târgoviște: Editura Cetatea de Scaun, 2021, pp. 275-290. ISBN 978-606-537-545-1. https://www.researchgate.net/publication/358606375_Gravettian_and_Epigravettian_personal_ornaments_in_Eastern_Carpathians

3. Editor culegere de articole, materiale ale conferințelor naționale/internaționale

4. Articole în reviste științifice

4.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS (cu indicarea factorului de impact IF) – 7

1. BIRARDA, G., CAGNATO, C., PANTYUKHINA, I., STANI, C., CEFARIN, N., SORRENTINO, G., BADETTI, E., MARCOMINI, A., LUBRITTO, C., KHLOPACHEV, G., COVALENCO, S., **OBADA, T.**, SKAKUN, N., VACCARI, L., LONGO, L. Direct morpho-chemical characterization of elusive plant residues from Aurignacian Pontic Steppe ground stones: supper's ready for Homo Sapiens. *Science Advances*, 25 p. https://www.researchgate.net/publication/343182194_Direct_morpho-chemical_characterization_of_elusive_plant_residues_from_Aurignacian_Pontic_Steppe_ground_stones DOI: 10.1101/2020.07.23.212324 **IF: 12.530**.

2. CHLACHULA, J., CHEPRASOV, M.Y., NOVGORODOV, G.P., OBADĂ, T.F., LITTLE, E. The MIS3–2 environments of the middle Kolyma Basin: implications for the Ice

Age peopling of northeast Arctic Siberia. *Boreas*. 2021, vol. 50, issue 2, 556-581. ISSN 0300-9483. <https://doi.org/10.1111/bor.12504>. IF: 2,477.

3. DEMAY, L., COVALENCO, S., CROITOR, R., OBADĂ, T. Zooarchaeological analysis of the Rașcov 8 Upper Palaeolithic site (Republic of Moldova). *L'anthropologie*. 2021, vol. 125, issue 4, 1-45. ISSN 0003-5521. <https://doi.org/10.1016/j.anthro.2021.102927>. IF: 0,465.

4. DEMAY, L., JULIEN, M.A., ANGHELINU, M., SHYDLOVSKYI, P.S., KOULAKOVSKA, L.V., PÉAN, S., STUPAK, D.V., VASYLIEV, P.M., OBADĂ, T., WOJTAL, P., BELYAEVA, V.I. Study of human behaviors during the late pleniglacial in the East European Plain through their relation to the animal world. *Quaternary International*. 2021, vol. 581-582, 258-289. ISSN 1040-6182. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/127244 . IF: 2,190.

5. DEWAELE, L., GOL'DIN, P., MARX, F.G., LAMBERT, O., LAURIN, M., OBADĂ, Th., de BUFFRÉNIL, V. Hypersalinity drives convergent bone mass increases in Miocene marine mammals. *Current Biology*., 2022, vol. 32, 1–8. ISSN 0960-9822, IF 10.834 <https://authors.elsevier.com/a/1e7O-3QW8RwqWw>

6. DEMAY, A.*, M.A., JULIEN, A., M., ANGHELINU, B., P.S., SHYDLOVSKYI C., L.V., KOULAKOVSKA, D., S., P'EAN, A., D.V., STUPAK, D., P.M., VASYLIEV, D., OBADA, T., E., P. WOJTAL, F., BELYAEVA, V.I. Study of human behaviors during the late pleniglacial in the East European Plain through their relation to the animal world L. *Quaternary International*. 2021, vol. 581-582, 258–289. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S104061822030673X> IF: 2.130.

7. LONGO, L., ALTIERI, S., RICCI, P., SKAKUN, N., SORRENTINO, G., VACCARI, L., BIRARDA, G., CEFARIN, N., TORTORA, L., GRAZIANI, V., CAGNATO, C., OBADA, T., PANTUKHINA, I., LUBRITTO, C. At the origins of starch-rich diet. A multidimensional approach to investigate use-related biogenic residues on percussive stone tools. *Environmental Archaeology: The Journal of Human Palaeoecology*, 2021, vol. 26, issue 6, 1-28. ISSN 1461-4103 (Print). ISSN 1749-6314 (Online). <https://doi.org/10.1080/14614103.2021.1975252> . IF: 1.317.

4.2. în alte reviste din străinătate recunoscute – 25

1. CIOBANU, C.Gh. Importanța literaturii de specialitate pentru orice colecționar (I) / The importance of the literature of speciality for any collector (I). *Philatelica.ro. Serie nouă*, Botoșani. 2020, nr. 1(57), pp. 2-3. ISSN 2065-6009.

2. CIOBANU, C.Gh. Importanța literaturii de specialitate pentru orice colecționar (II) / The importance of the literature of speciality for any collector (II). *Philatelica.ro. Serie nouă*, Botoșani. 2020, nr. 2(58), pp. 2-3. ISSN 2065-6009.

3. CIOBANU, C.Gh. Utilizarea ștampilelor tarifare de inflație la francarea corespondenței în Republica Moldova (I). *Philatelica.ro. Serie nouă*, Botoșani. 2020, nr. 5(61), pp. 2-4. ISSN 2065-6009.

4. CIOBANU, C.Gh. Utilizarea ștampilelor tarifare de inflație la francarea corespondenței în Republica Moldova (II). *Philatelica.ro* Serie nouă. Ianuarie-martie 2021, nr. 6 (62), 1-4. ISSN 2065-6009 (Online).
5. CIOBANU, C.Gh. Utilizarea ștampilelor tarifare de inflație la francarea corespondenței în Republica Moldova (III). *Philatelica.ro. Serie nouă*. Aprilie-iunie 2021, nr. 7 (63), 2-5. ISSN 2065-6009 (Online).
6. CIOBANU, C.Gh. Utilizarea ștampilelor tarifare de inflație la francarea corespondenței în Republica Moldova (IV). *Philatelica.ro. Serie nouă*. Iulie-septembrie 2021, nr. 9(65), 2-5. ISSN 2065-6009 (Online).
7. CIOBANU, C.Gh. Utilizarea ștampilelor tarifare de inflație la francarea corespondenței în Republica Moldova (IV). *Philatelica.ro. Serie nouă*. Octombrie-decembrie 2021, nr. 11 (67), 2-5. ISSN 2065-6009 (Online).
8. CIOBANU, C.Gh. Utilizarea ștampilelor tarifare de inflație la francarea corespondenței în Republica Moldova (VI). *Philatelica.ro. Serie nouă*. Ianuarie-martie 2022, nr. 10(66), 2-6, 17. ISSN 2065-6009 (Online).
9. CIOBANU, C.Gh. Chișinău-Sibiu: trei decenii de colaborare filatelică. *Philatelica.ro. Serie nouă*. Aprilie-iunie 2022, nr. 11(67), 4-7. ISSN 2065-6009 (Online).
10. CIOBANU, C. Eminescologie filatelică basarabeană. *Memento Mori*, Botoșani. 2023, 2(10), pp. 131-144. ISSN 2668-7801; ISSN-L 2668-7801.
11. DEMAY, L., **OBADĂ, T.** Complementary analyses of faunal remains of the lower level of Climăuți II (Republic of Moldova). *Arheologia Moldovei*. Iași, 2021, vol. XLIV, 251-272. ISSN: 0066-7358. E-ISSN 2501-5893.
https://www.researchgate.net/publication/359231117_COMPLEMENTARY_ANALYSES_OF_THE_FAUNAL_REMAINS_OF_THE_LOWER_LEVEL_OF_CLIMAUTI_II_REPUBLIC_OF_MOLDOVA
12. DUDNICENCO, N. Cireșul și vișinul în viziunea poporului român. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași. 2020, vol. XX, 159-166. ISSN 1583-6819.
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2062>
13. GERAADS, D., CERDEÑO, E., FERNANDEZ, D.G., PANDOLFI, L., BILLIA E., ATHANASSIOU, A., ALBAYRAK, E., CODREA, V., **OBADĂ T.**, DENG, T., TONG, H., LU, X., PÍCHA, Š., MARCISZAK, A., JOVANOVIĆ, G., BECKER, D., ZERVANOVA, J., SAOUDI, Y.C., BACON, A.-M., BÉRILLON, G., PATNAIK, R., BREZINA, J., SPASSOV, N. A database of Old World Neogene and Quaternary rhino/bearing localities. Rhino Resource Center. *The Worlds largest rhino information website*, 2020.
<http://www.rhinoresourcecenter.com/about/fossil-rhino-database.php>
14. MOCREAC, N., **ȚUGULEA, C.**, **DERJANSCHI, V.** Orthoptera insects (Superorder Orthopterida, order Orthoptera) from the “R. Stepanov” Entomological Collection preserved in the National Museum of Ethnography and Natural History of the Republic of Moldova. *Oltenia. Studii și comunicări. Științele Naturii*. 2023, 39(1), 108-116. ISSN 1454-6914.
http://olteniastudiisicomunicaristiintelenaturii.ro/cont/39_1/III.%20ANIMAL%20BIOLOGY%20III.a.%20INVERTEBRATES%20VARIOUS/13.%20Mocreac.pdf
15. ONICA, D. The Inochentism: Faith, Ritual Practices, and Sacred Spaces. New Data and Approaches. *Hiperboreea*, USA, The Pennsylvania State University Park, PA. 2020, vol. 7,

no. 2, pp. 203-231. ISSN 2688-8211. E-ISSN 2284-5666. Doi:10.5325/hiperboreea.7.2.0203.

16. PROHIN, A. Interferențe: înțelepciunea populară și educația ecologică. *Proiectul „Please, touch the intangible cultural heritage”*. Universitatea din București. <http://please-touchpci.unibuc.ro/2020/08/11/interferente-intelepciunea-populara-si-educatia-ecologica/>

17. PROHIN, A. Elements of Traditional Culture in the Magazines for Children and Teenagers from the Republic of Moldova. *Living heritage*, Sofia. 2020, no. 3-4, 17-25. ISSN 2683-0264. https://www.unesco-centerbg.org/wp-new/wp-content/uploads/2021/01/LivingHeritage_pt3_Final.pdf

18. PROHIN, A. Cultural Heritage safeguarding Events in the Republic of Moldova. *Living heritage*, Sofia. 2020, no. 3-4, Sofia, 127-129. ISSN 2683-0264. https://www.unesco-centerbg.org/wp-new/wp-content/uploads/2021/01/LivingHeritage_pt3_Final.pdf

19. PROHIN, A. Morile din Basarabia în contextul civilizației tradiționale românești. *Miorița. Revistă de etnografie și folclor*, Hunedoara. 2021, nr. XXVII, 79-84. ISSN 1224-2470. <http://revistamioritahd.ro/home/morile-din-basarabia-in-contextul-civilizatiei-populare-romanesti-andrei-prohin/>

20. PROHIN, A. **Rec.:** I.H. Ciubotaru. Basme fantastice din Moldova. Iași, 2019. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași. 2020, vol. XX, 569-576. ISSN 1583-6819. <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2062>

21. PROHIN, A., **Rec.:** M. Brihuneț. Cimitirele ortodoxe din Republica Moldova. Istorie. Arhitectură. Sculptură (sec. XVIII – prima jum. sec. XIX). *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași. 2021, vol. XXI, 380-385. ISSN 1583-6819. <https://cceol.com/search/article-detail?id=1000676>

22. PROHIN, A. Plugarul și suferința pământului. Exegeza unui motiv folcloric românesc. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași, 2023, XXIII, 79-92. ISSN 1583-6819.

23. PROHIN, A. **Rec.:** T. Nikolić Đerić, J. Neyrinck, E. Seghers, E. Tsakiridis, Museums and Intangible Cultural Heritage. Towards a third space in the heritage sector. A companion to discover transformative heritage practices for the 21st century, Bruges, Stevens Print, 2020. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași, 2023, XXIII, 475-482. ISSN 1583-6819.

24. ȚUGULEA, C., DERJANSCHI, V. Butterflies of the Nymphalidae family (Lepidoptera: Papilionoidea) from the „R. Stepanov” Entomological Collection housed at National Museum of Ethnography and Natural History of the Republic of Moldova. *MARISIA Natural Sciences*, Muzeul Județean Mureș. Târgu Mureș, 2022, II, 59-66. ISSN 2821-4145. https://muzeulmures.ro/wp-content/uploads/2023/02/Marisia-NS_II_2022.pdf

25. URSU, M., CIOBANU, C.Gh. Apariția primului muzeu public din Basarabia și evoluția acestuia până la cel de-al Doilea Război Mondial. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași. 2019, vol. XIX, 377- 412. ISSN 1583-6819.

4.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei - 5

1. BUZILĂ, V. Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală (Propusă pentru înscriere în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității UNESCO). *Akadosmos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2021, nr. 1(60), 153-168 (Categorie B).

ISSN 1857-0461. E-ISSN 2587-3687. https://doi.org/10.52673/18570461.21.1-60.21;https://akademos.asm.md/files/153-168_1.pdf

2. CURCUBĂȚ, S.; PANĂ, S.; NAGACEVSCHI, T.; BADIUC, I. Colecțiile pedologice din patrimoniul unor instituții de cercetare din Republica Moldova. *Buletinul Academiei de Științe al Moldovei. Științele vieții*. 2021, 2 (344), 148-163 (Categoria B). ISSN 1857-064X. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/148-163.pdf

3. ONICA, D. Un demers științific probatoriu. *Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2019, nr. 4, 164-165. ISSN 1857-0461 (categoria B). https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/94127

4. ONICA, D. Cunoștințe și tehnici tradiționale de construcție a locuinței în satele din lunca Prutului de Jos. *Revista de Etnologie și Culturologie*. 2020, vol. XXVII, 70-78. ISSN 1857-2049. E-ISSN 2537-6152 (Categoria B). https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/110118

5. PROHIN, A. Nicolae Iorga și educația pentru patrimoniu. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 147-151 (Categoria B). ISSN 2345-1408; E-ISSN 2345-1831. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/147-151_30.pdf

4.4. în alte reviste naționale – 62

1. BACALOV, I.; DRUȚA, A.; CRIVOI, A.; CHIRIȚA, E.; PARA, I.; ILIEȘ, A.; POZDNEACOVA, I.; KHADER ABU-ZAITUN, A.S.; PANĂ, S. Imunitatea organismului – o verigă importantă în echilibrul homeostatic și rolul unor preparate bionaturale. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, 32 (45). 124-130. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129218

2. BODEAN, S., KASHINA, E. The oldest logboat on the territory of the Republic of Moldova (The monoxylon from Măcărești). *Pyretus. Buletinul Muzeului de Istorie și Etnografie Ungheni*. 2022, VII, 21-23. ISSN 2587-3342. [https://www.academia.edu/87396094/The_oldest_logboat_on_the_territory_of_the_Republic_of_Moldova_the_monoxylon_from M%C4%83c%C4%83re%C8%99ti](https://www.academia.edu/87396094/The_oldest_logboat_on_the_territory_of_the_Republic_of_Moldova_the_monoxylon_from_M%C4%83c%C4%83re%C8%99ti)

3. BOTNARU, V., CIOBOTARU, V., DIDUH, A., FRANCOVSCHI, I., NICOARĂ, I., POCATILOV, V., SPIAN, C. Recifele Prutului de Mijloc (Toltrele Prutului). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2021, 34 (47), 80-100. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/179841

4. BUZILĂ, V. Valențele portului popular cotidian și inserțiile lui în cel sărbătoresc. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 31(44), 49-63. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/111705

5. BUZILĂ, V. In memoriam Raisa Tabuică. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 31(44), 252-255. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/111724

7. BUZILĂ, V. Academician Sabina Ispas –80 de ani. Relevarea câmpului operațional al culturii folclorice în sistemul universalilor de către academician Sabina Ispas. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și*

- Muzeologie. 2021-2022, 35-36(48-49), 240-244. ISSN 1857-9954, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/185581
8. BUZILĂ, V. Obiceiuri care leagă: jurământul și legământul. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2020, vol. 33(46), 33-54. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138852
9. BUZILĂ, V., PROHIN, A. Masa rotundă „Protejarea patrimoniului cultural la diferite niveluri de valorificare”. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2021-2022, 35-36(48-49), 233-238. ISSN 1857-9954, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/185580
10. CANDU, T. O fotografie-tablou a personalului administrativ județean și comunal din județul Chișinău (1923). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 31(44), 202-214. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/111716
11. CIOBANU, A., CIOBANU, C.Gh. Satul basarabean în viziunea editorului cartofil rus Alexander -Wilhelm Wolkenberg (1896-1917). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2021-2022, 35-36(48-49), 197-207. ISSN 1857-9954, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/185575
12. CIOBANU, C.Gh. Câteva aspecte ale modului de viață al locuitorilor satului Colicăuți, raionul Briceni. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2020, vol. 33(46), 67-83. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138854
13. CIOBANU, C.Gh. Colecție de medalii și monede, intrate în patrimoniul MNEIN. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2020, vol. 33(46), 125-131. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138859
14. CIOBANU, C.Gh. Aportul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală la selectarea subiectelor pentru mărcile poștale moldovenești (III). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, 32 (45), 131-141. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129221
15. CIOBANU, C.Gh. Aportul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală la selectarea subiectelor pentru mărcile poștale moldovenești (IV). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*, 2021, 34(47), 164-170. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/179846
16. CIOBANU, C.Gh. Eminescologie filatelică basarabeană. *Buletinul „Mihai Eminescu”*, 2022, 1(22), 239-250. ISSN (lipsește).
17. CIOCANU, M. Revista Buletinul Eparhial al Chișinăului – sursă importantă de cercetare a obiceiurilor și tradițiilor populare basarabene. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 31(44), 64-77. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/111706
18. CIOCANU, M. Costumul popular femeiesc bulgăresc din Basarabia/Republica Moldova. Colecții din patrimoniul MNEIN. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2020, vol. 33(46), 53-66.

ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138853

19. CIUBUC, N.; CURCUBĂȚ S. Contribuții la studierea apariției și formării caracteristicilor tipologice ale grădinilor și parcurilor expoziționale. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, 32 (45), 104–111. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129205

20. COJUHARI, T. Rec.: Petru Tarhon. Viața cum a fost sau destin împlinit. Vol. I. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 30(43), 136-140. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/111706

21. COJUHARI, T., VICOL, P. Etapele formării ierbarului Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, 32 (45), 112-122. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129206

22. COJUHARI, T. **Rec.:** Gheorghe Postolache, Ștefan Lazu. Ariile naturale protejate din Moldova. Vol. 3. Rezervații silvice. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, 32 (45), 150-155. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129230

23. **COJUHARI, T., ȘABANOVA, G., VRABIE, T.** Raporturile sol-plantă în salvagardarea ecosistemelor silvice. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*, 2021, 34(47), 118-151. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/179844

24. COJUHARI, T. **Rec.:** P. Tarhon. Viața cum a fost sau destin împlinit. Vol. II. Chișinău: Reclama, 2020. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*, 2021, 34(47), 190-195. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/179848

25. CRIVOI, A., BACALOV, I., CHIRIȚA, E., PARA, I., COJOCARI, L., SUVEICĂ, L., POZDNEACOVA, I., DRUȚA, A., ILIEȘ, A., KHADER ABU-ZAITUN, A.S., **PANĂ, S.** Investigarea potențialului bionatural al tincturii de propolis în dereglările metabolismului glucidic. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 30(43), 80-98. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/104794

26. CRIVOI, A.; BACALOV, I.; CHIRIȚA, E.; PARA, I.; COJOCARI, L.; SUVEICĂ, L.; POZDNEACOVA, I.; DRUȚA, A.; ILIEȘ, A.; KHADER ABU-ZAITUN, A.S.; **PANĂ, S.**; GANJA, E. Efectele tireotrop și insulinotrop ale substanțelor biologice active din plantele autohtone asupra organismelor vii. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, 32 (45). 64-72. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129199

27. CRIVOI, A., BACALOV, I., CHIRIȚA, E., DRUȚA, A., ILIEȘ, A., **PANĂ, S.**, KHADER ABU-ZAITON, A. S. Fiziologia umană și animală ca știință în Republica Moldova: practici și oportunități de colaborare. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*, 2021, 34(47), 68-78. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/179840

28. CURCUBĂȚ, S., **PANĂ, S.**, BADIUC, I. Colecția pedologică din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie,*

- Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 30(43), 80-98. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/104796
29. CURCUBĂȚ, S. **Rec.:** Schimbările climatice și starea actuală a peisajelor. Atlas. Chișinău, 2021, 100 p. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*, 2021, 34(47), 196-197. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/179849
30. DERJANSCHI, V., CHIMIȘLIU, C. Ploșnița marmorată *Halyomorpha halys* (Stål, 1855) (Heteroptera, Pentatomidae) – specie alogenă invazivă nouă în fauna Republicii Moldova. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 30(43), 18-22. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/104789
31. DUDNICENCO, N. Panouri decorative din lemn din perioada sovietică, cu valoare patrimonială, aflate în colecțiile MNEIN. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 31(44), 215-226. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/111717
32. DUDNICENCO, N. O vizită de studiu în Italia. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 31(44), 235-239. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/111720
33. DUDNICENCO, N. Cunoștințe ale poporului român referitoare la prun. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2021-2022, 35-36(48-49), 148-158. ISSN 1857-9954, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/185569
34. MACOVEI, T. Grigore Botezatu – flacăra vie în sfera folcloristicii românești. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, 2021-2022, 35-36(48-49), 246-249. ISSN 1857-9954, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/185582
35. OBADĂ, T. Asociația faunistică de vertebrate din punctul fosilifer Sarmațian mediu Otovasca (mun. Chișinău, Republica Moldova) și importanța lui biostratigrafică. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 30(43), 114-122. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/104798
36. ONICA, D. **Rec.:** Eugen Bâzgu. Arhitectura tradițională – memorie identitară. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol. 31(44), 262-266. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/111726
37. ONOFRIESCU, V. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală la 130 de ani. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol. 31(44), 228-232. ISSN 1857-0054.
38. ONOFRIESCU, V. Ziua Națională a Portului Popular, ediția a 5-a, 2020. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2020, vol. 33(46), 213-219. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138867
39. PANĂ, S., BADIUC, I. Species of birds of the Phasianidae family (Aves: Galliformes) from the vivarium of the National Museum of Ethnography and Natural History. Part 2. Monals and pheasants. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și*

- Muzeologie. 2019, vol. 30 (43), 26-50. ISSN 1857-0054.
https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/104791
40. PROHIN, A. „Când Adam săpa și Eva torcea...”. Munca primilor oameni în imaginarul medieval. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, anul II, nr. 1, 36-49. E-ISSN 1857-2537 (Categorie B). <https://dialogica.asm.md/wordpress/wp-content/uploads/2020/04/prohin.pdf>
41. PROHIN, A. O conferință consacrată lui Iustin Frățiman. *Limba română. Revistă de știință și cultură*. 2020, nr. 6(260), 454-458. ISSN 0235-9111.
<https://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=3991>
42. PROHIN, A. Originea muncii reflectată în Biblie și în folclorul românesc. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol. 31(44), 112-127. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/111709
43. PROHIN, A., ONICA, D. O călătorie etnografică în Ținutul Pădurenilor și Țara Hațegului. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol. 31(44), 240-244. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/111721
44. PROHIN, A., ONICA, D. Forța creativă a povestitului. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol. 31(44), 245-248. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/111722
45. PROHIN, A. **Rec.:** Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei – 50 de ani de la înființare. Iași, 2020. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2020, vol. 33(46), 228-233. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938.
https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138870
46. PROHIN, A. **Rec.:** Agricultură la români de la origini până la jumătatea sec. XX. Studiu etnografic. Pitești, 2010. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2020, vol. 33(46), 234-238. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938.
https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138871
47. PROHIN, A. Profesorul Petru Tarhon – actant și martor al istoriei. *Limba română*, 2023, 1-2 (279-280), 176-184. ISSN 0235-9111.
<https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4401>
48. PROHIN, A. Pledoarie pentru cămașa cu alțiță. *Limba română*, 2023, 5-6 (283-284), 241-249. ISSN 0235-9111. <https://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4475>
49. PROHIN, A. Expoziția „Apa între cer, pământ și veșnicie”. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2021-2022, 35-36(48-49), 227-232. ISSN 1857-9954, E-ISSN 2587-3938.
https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/185579
50. PROHIN, A. **Rec.:** *Etnografie muzeală*, coord. șt. V. Buzilă, Chișinău, 2020. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, 2021-2022, 35-36(48-49), 258-262. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938.
https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/185585
51. REȘETNIC, E. Impactul procesului de modernizare asupra culturii tradiționale din Basarabia în prima jumătate a secolului XX. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol. 31(44), 128-136. ISSN 1857-0054.
52. REȘETNIC, E. Concepții ale muncii la mijlocul secolului XX: între gândire populară

și programe politice. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, 2021-2022, 35-36(48-49), 159-167. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/185570

53. ȘIȘCANU, E. Metamorfozele conceptului muzeal sub comunism: cazul MNEIN. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol. 31(44), 171-190. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/111714

54. ȘIȘCANU, E. Câteva considerații privind mărturiile însemnelor distincte de pe piese de argint din cotidianul urban, Patrimoniul MNEIN. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2020, vol. 33(46), 168-184. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138863

55. ȘIȘCANU, E. Poziția și atitudinea lui Iustin Ștefan Frățiman față de neam, istorie, folclor și monumente istorice naționale, exprimată în publicația „România Nouă” în primele luni ale anului 1918. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, 2021-2022, 35-36(48-49), 11-20. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/185533

56. ȚUGULEA, A.; PANĂ, S. Validarea științifică a unui nou entomolog. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, vol. 32 (45), 146-148. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129227

57. ȚUGULEA, C., ȚUGULEA, A. Noctuidele din subfamilia Condicinae (Lepidoptera, Noctuidae) semnalate în fauna Republicii Moldova. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 30 (43), 51-54. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/104792

58. ȚUGULEA, C., ȚUGULEA, A., MOCREAC, N., DERJANSCHI, V. The Geometer Moths (Lepidoptera, Geometridae) from the „R. Stepanov” Entomological Collection. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie Nouă*. 2020, vol. 32(45), 40-48. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129195

59. ȚUGULEA, C. Înflorirea castanului ornamental comun (*Aesculum hippocastanum* L.) la sfârșitul perioadei de vegetație – fenomen provocat de invazia speciei *Cameraria ohridella* Deschka & Dimić, 1986. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*, 2021, 34(47), 54-58. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/179838

60. ȚUGULEA, C. **Rec.:** Țugulea A., Bulimaga C., Mogîldea Vl. Evaluarea impactului ecologic al emisiilor auto asupra vegetației din ecosistemele urbane. Chișinău: Impressum, 2020. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*, 2021, 34(47), 198-199. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/179850

61. VICOL, P. Planul Urbanistic de Detaliu (PUD) – un concept de dezvoltare a complexului arhitectural al Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2020, vol. 33(46), 114-124. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138858

62. VICOL, P., BUZILĂ, V. Prof. univ. dr. Ion H. CIUBOTARU – 80 de ani. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie*

5. Articole în culegeri științifice naționale/internaționale

5.1. culegeri de lucrări științifice editate peste hotare – 4

1. BUZILĂ, V. Scoarțele românești din Basarabia. În: *Cursurile de vară ale Universității Populare „Nicolae Iorga”, Vălenii de Munte, edițiile 2019-2020*. Coord.: A. Ștefănuță. Ploiești: Editura Mythos, 2021, pp. 185-206. ISBN 978-606-8467-46-7.

2. DEMAY, L., PÉAN, S., GERMONPRÉ, M., **OBADĂ, T.**, HAYNES, G., KHLOPACHEV, G.A., PATOU-MATHIS, M. Upper Pleistocene Hominins and Woolly Mammoths in the East European Plain. In: KONIDARIS, G.E., BARKAI, R., TOURLOUKIS, V., HARVATI, K. (eds.). *Human-elephant interactions: From past to present, Mammoths and humans in east Europe* (Tuebingen Paleoantropology book, Series – Contributions in Paleoanthropology 1). Tübingen: Tübingen University Press, 2021, pp. 201-233. ISBN (Hardcover) 978-3-947251-33-9; ISBN (PDF) 978-3-947251-34-6. <https://publikationen.uni-tuebingen.de/xmlui/handle/10900/114229>

3. МАЩЕНКО, Е.Н., **ОБАДЭ, Т.Ф.** Шерстистый мамонт (*Mammuthus primigenius*) памятника среднего палеолита Буздужаны (Молдавия). В кн.: ВИШНЯЦКИЙ, Л.Б., БУРЛАКУ, В.А. *Буздужаны I: Многослойная пещерная стоянка эпохи среднего палеолита в бассейне реки Прут*. Санкт-Петербург: Нестор-История, 2021, с. 237-254. ISBN 978-5-4469-1818-8. https://www.academia.edu/44566590/Буздужаны_1_Многослойная_пещерная_стоянка_эпохи_среднего_палеолита_в_бассейне_реки_Прут

4. PROHIN, A. Tradiția olăritului în Republica Moldova la începutul secolului al XXI-lea. În: Cucuteni-5000. Târgul de ceramică tradițională. Ediția a XL-a, 23-25 iunie 2023. Iași: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, 2023, pp. 58-62. ISBN (lipsește).

5.2 culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova – 4

1. BRIHUNEȚ, M. Cadrul normativ privind amenajarea cimitirelor și construcția bisericilor în Moldova și Basarabia, prima jumătate a secolului al XIX-lea. În: Ghid de protecție, conservare și promovare a patrimoniului cultural și istoric din Iași și Sorocea. Sorocea, 2023, pp. 43-68.

2. BUZILĂ, V. Eugenia Moldovanu – meșterita populară care creează o lume artistică din pai. În: Eugenia Moldovanu – meșterul popular care știe cum cântă spicele la răsărit de soare. Biografie. Ateliere de creativitate. Bălți: Biblioteca municipală „E. Coșeriu”, 2023, pp. 68-70. ISBN 978-9975-3528-4-0.

3. PROHIN, A. Eugenia Moldovanu – o prezență mult dorită la muzeu. În: Eugenia Moldovanu – meșterul popular care știe cum cântă spicele la răsărit de soare. Biografie. Ateliere de creativitate. Bălți: Biblioteca municipală „E. Coșeriu”, 2023, pp. 71-76. ISBN 978-9975-3528-4-0.

4. LOZOVANU, D. *Aspecte etnogeografice ale populației și localităților din Regiunea de Dezvoltare Nord*. În: *Știința în Nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective*.

6. Articole în materiale ale conferințelor științifice

6.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) – 4

1. BRIHUNEȚ, M. Icoana în casa satului basarabean (secolul al XIX-lea). În: Iconari din Otopeni 2019, ediția VII. București, 2020, pp. 49-57. ISSN 2601-6656.

2. BRIHUNEȚ, M. Biserica de lemn „Acoperământul Maicii Domnului” din Palanca, ctitoria Mănăstirii Hârjauca. În: *Monumentul XXI. Lucrările Simpozionului Internațional „Monumentul – Tradiție și viitor”. Ediția a XXI-a, Iași, 2019*. Iași, 2020, pp. 197-217. ISSN 1844-9042.

3. BUZILĂ, V. Asumarea tradiției scoarțelor basarabene de către Complexul de Meșteșuguri „Artă Rustică” din comuna Clișova Nouă, raionul Orhei. În: BALOTESCU, I., FRUNTELATĂ, I.-R., MIHĂESCU, C. (coord.). *Catalog de bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial*. Timișoara: Artpress, 2020, pp. 11-18. ISBN 978-973-108-990-4.

4. DEMAY, L., **OBADĂ, T.**, COVALENCO, S., NOIRET, P., PÉAN, S., PATOUMATHIS, M. Zooarchaeological analyzes of the faunal remains of the upper level of Climăuți II (Republic of Moldova). In: LENGYEL, G., WILCZYŃSKI, J. (Eds.). *Proceedings of the session n° XVII-4: The Upper Palaeolithic research in Central and Eastern Europe of the XVIII° UISPP congress, Paris, June 2018*. Oxford: Archaeopress Publishing Ltd., 2021, pp. 102-133. ISBN 978-1-78969-717-9. ISBN 978-1-78969-718-6 (e-Pdf).
https://www.academia.edu/51358848/Zooarchaeological_analyzes_of_the_faunal_remains_of_the_upper_layer_of_Clim%C4%83u%C5%A3i_II_Republic_of_Moldova

6.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) – 2

1. CANDU, T. Valoarea și importanța formularelor bisericilor și a statelor de serviciu ale clerului la evaluarea numerică a populației din regiunea pruto-nistreană în 1812. În: „Latinitate, Romanitate, Românităte”. Conferința științifică internațională. Ediția a VII-a. Coord.: I. Șarov, S.D. Șipoș, G. Moisa, I. Eremia, I. Bercu. Chișinău: Lexon-Prim, Oradea: Ratio et Revelatio, 2023, pp. 257-269. ISBN 978-9975-172-36-3(Lexon-Prim); ISBN 978-606-9659-92-2 (Ratio et Revelatio). https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/193576

2. CIOBANU, C.Gh. Istoria apariției primelor mărci poștale ale Moldovei suverane. În: *Republica Moldova în căutarea identității: Materialele Conferinței Științifice Internaționale 30 de ani de la proclamarea Independenței Republicii Moldova, 23-24 august 2021* / coordonatori: Anatol Petrencu, Ion Negrei. Chișinău: Cartdidact, 2022, pp. 575-588. ISBN 978-9975-3533-0-4.

6.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională – 4

1. LOZOVANU, D. Diaspora Republicii Moldova: concept, aspecte istorico-geografice și geodemografice. În: *Mediul și dezvoltarea durabilă. Conferință științifică națională cu participare internațională*. Chișinău, 2020, pp. 274-277. ISBN 978-9975-76-315-8.

2. MIHAILOV, I., COJUHARI, T. Specia *Abemus chloropterus* (Creutzer, 1796) (Coleoptera, Staphylinidae, Staphylininae) în faunistica Republicii Moldova. În: *Materialele Conferinței Științifice cu participare internațională „Mediul și dezvoltarea durabilă”*. Ed. V-a, jubiliară, 90 de ani ai UST, 30-31 octombrie. Chișinău, 2020, pp. 157-161. ISBN 978-9975-76-315-8.

3. ONICA, D. Metode interactive de educație muzeală prin și pentru patrimoniul cultural. În: *Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională „Învățământ superior: tradiții, valori, perspective”* (coord. Eduard Coropceanu et al.). Vol. III, Chișinău: UST, 2020, pp. 184-192. ISBN 978-9975-76-314-1.

4. PREPELIȚA, A., OBADĂ, T., TRIFAN, T. Valea Nistrului de mijloc – un habitat oportun pentru comunitățile de oameni din Paleoliticul superior. În: *Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională „Învățământ superior: tradiții, valori, perspective”, 29-30 septembrie 2020*. Vol. 1: Științe Exacte și ale Naturii și Didactica Științelor Exacte și ale Naturii, Chișinău: UST, 2020, pp. 169-177. ISBN 978-9975-76-312-7.

6.4. în lucrările conferințelor științifice naționale – 4

1. LEVINSCHI, A., BRIHUNEȚ M. În căutarea „locului lui Oțel” de la 1436 – cercetări arheologice. În: *Studii Culturale. Vol. I. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția I*. Chișinău, 26.09.2019. Chișinău, 2020, pp. 134-138. ISBN 978-9975-52-214-4.

2. PROHIN, A. Legenda spicului de grâu în folclorul românesc și în cel universal. În: *Tradiții și procese etnice. Materialele Simpozionului Național de Etnologie*, ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 113-120. ISBN 978-9975-52-221-2. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116369

3. REȘETNIC, E. Noi forme de loisir în societatea rurală postbelică din R.S.S.M. (1945-1985): Aspecte generale. În: *Tradiții și procese etnice. Materialele Simpozionului Național de Etnologie*, ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 176-183. ISBN 978-9975-52-221-2. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/116404

4. REȘETNIC E., Satul moldovenesc între calendarul popular și planificarea centralizată în a doua jumătate a secolului XX. În: *Materialele simpozionului național de etnologie: Tradiții și procese etnice*. Ediția II. Chișinău: Editura: Fox Trading SRL, 2021, pp. 141-146, ISBN 978-9975-3337-8-8, <https://doi.org/10.52603/9789975333788.19>. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/141381

7. Teze ale conferințelor științifice

7.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) – 13

1. BODEAN, S. Cercetări arheologice de suprafață în siturile Cucuteni A/Tripolie BI din nord-vestul Republicii Moldova. În: *Simpozionul Național PETRODAVA, ediția a III-a. Program și Rezumate*. Piatra-Neamț, 2022, pp. 119-122. ISSN 2668-3237. https://www.academia.edu/89018508/Cercet%C4%83ri_arheologice_de_suprafa%C8%9B%C4%

83 %C3%AEn siturile Cucuteni A Tripolie BI din nord vestul Republicii Moldova

2. BRIHUNET, M. 200 de ani de la sfințirea bisericii Sf. Ierarh Nicolae din orașelul Sculeni, raionul Ungheni (1822-2022). În: *Simpozionul Internațional „Monumentul - Tradiție și Viitor”. Ediția a XXIV-a. Program*. Muzeul municipal „Regina Maria”, Iași, 6-9 octombrie 2022, pp. 28-29. ISBN (lipsește).

3. BRIHUNET, M. Schituri ortodoxe din Moldova fondate de călugări originari din Ucraina. În: *Simpozionul Național „PETRODAVA”. Complexul Muzeal Național Neamț, ediția a III-a. Program și rezumate*. Piatra-Neamț, 2022, pp. 164-165. ISSN 2668-3237.

4. BRIHUNET, M. Boieri ieșeni – proprietari de moșii și ctitori de biserici în Basarabia. Conform datelor statistice ale Formulateror bisericești din ținutul Iași în prima jumătate a secolului al XIX-lea. În: *Conferința anuală a Muzeului Municipal „Regina Maria”. Ediția IV. Program și rezumate*. Iași, 2023, pp. 15-16.

5. BRIHUNET, M. Familia de nobili Stârcea, ctitorii bisericii „Sfinții Voievozi Mihail și Gavriil” din satul Beșeni, ținutul Iași. În: *Simpozionul Internațional „Monumentul-Tradiție și Viitor”. Ediția XXV-a. Program și rezumate*, Iași, 2023, pp. 25-26.

6. BRIHUNET, M. Contribuția comunităților monahale din ținutul Neamț la edificarea unor lăcașe sfinte în localitățile din Soroca. În: *Simpozionul Național Petrodava. Complexul Muzeal Național Neamț. Ediția IV-a. Program și rezumate*, Piatra-Neamț, 2023, pp. 79-81. ISSN 2668-3237.

7. LOZOVANU, D., BUNDUC, P., CUIBĂ, V. Evaluation of the health aspects of the human development index in the Northern Development Region of the Republic of Moldova. In: *Book of Abstracts. Seminarul Geografic Internațional „Dimitrie Cantemir”, Iași, 14-16 octombrie,* pp. 83-84. <http://www.geo.uaic.ro/cantemir/wp-content/uploads/2022/10/CANTEMIR-AFGP-2022.pdf>

8. MOCREAC, N., ȚUGULEA, C., DERJANSCHI, V. An annotated catalogue of the Orthoptera Collection of „R. Stepanov” from the National Museum of Ethnography and Natural History of the Republic of Moldova. In: *The Museum of Oltenia Craiova. Natural Sciences Department. The scientific international conference “The Museum and Scientific Research” The 29th Edition. Book of Abstracts. 15-17 September 2022, Craiova, Romania, p. 96. ISSN 2668-5469.*

https://www.researchgate.net/publication/363701004_The_Museum_of_Oltenia_Craiova_Natural_Sciences_Department_The_29th_Edition_Book_of_Abstracts_IV

9. OTRIAZHYY, P., OBADĂ, T., RĂȚOI, B.G. Re-examination of the “Phoca” bessarabica holotype. In: *Thirteenth Romanian Symposium on Paleontology Iași, 16-17 September 2021. Dedicated to Professor emeritus Leonard Olaru at his 85th anniversary, Abstract Book*. Edited by V. IONESI, C. MICLĂUȘ, D. ȚABĂRĂ. Iași: Editura Tehnopress, 2021, pp. 37-38. http://geology.uaic.ro/daniel.tabara/publications/Abstract_book_SPR_2021.pdf

10. PROHIN, A. Mărtisorul în Republica Moldova: cinci ani de la înscrierea pe Lista reprezentativă UNESCO. În: *Conferința Internațională de Etno-didactică „Soluții educaționale pentru valorificarea etică a patrimoniului cultural imaterial”*. Iași, 2022, p. 12. ISBN (lipsește).

11. PROHIN, A. Educația muzeală și salvagardarea patrimoniului viu. Perspective contemporane. În: *Conferința Internațională de Etno-didactică „De la folclor la patrimoniu cultural imaterial. Convenția UNESCO din 2003 și educația”*. Iași: Centrul Județean pentru

Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași, 2023. (numărul paginii și ISBN lipsesc).

12. ȚUGULEA, C., ȚUGULEA, A. Contributions to knowledge of the fauna of Hawk-Moths (Lepidoptera, Sphingidae) from the Republic of Moldova. In: *The Scientific International Conference “The museum and scientific research”. The 27th edition. Romania. Craiova, 17 September 2020. Book of abstracts.* Craiova, 2020, p. 92. ISSN 2668-5469. https://www.researchgate.net/publication/354749825_The_Museum_of_Oltenia_Craiova_Natural_Sciences_Department_The_27th_Edition_Book_of_Abstracts_II

13. ȚUGULEA, C. Noctuid moths (Lepidoptera: Noctuidae) from the „R. Stepanov” Entomological Collection housed at National Museum of Ethnography and Natural History of the Republic of Moldova. In: *The Museum of Oltenia, Craiova. Natural Sciences Department. The scientific international conference “The Museum and Scientific Research”. The 28th Edition. Book of Abstracts, III. 16-18 September 2021, Craiova, Romania, p. 99. ISSN 2668-5469. https://www.researchgate.net/publication/354749213_The_Museum_and_Scientific_Research_the_28th_Edition-Book_of_abstracts_III_The_Museum_of_Oltenia_Craiova*

7.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) – 12

1. BODEAN, S. Plastica antropomorfă eneolitică din colecția Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Program și rezumatele comunicărilor. Ediția a V-a. Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, p. 27. ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf*

2. BRIHUNEȚ, M. Viața și activitatea ieromonahului-zugrav Anatolie Zdoicevschi, în Podolia și Basarabia sfârșitului de secol XVIII – început de secol XIX. În: *Conferința științifică internațională a Muzeului Național de Istorie a Moldovei, ediția XXXII, Chișinău, 27-28 octombrie 2022. Program - rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 136-137. ISBN 978-9975-87-140-2. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/166408*

3. CANDU, T. Cărțile de gospodărie – surse de studiere a realităților socio-demografice și economice a satului din Moldova postbelică. Studiu de caz: situația demografică a s. Nimoreni, r-nul Ialoveni. În: *Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românită”, ediția a V-a, Chișinău, 5-6 noiembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău: CEP USM, 2021, p. 20. ISBN 978-9975-158-57-2.*

4. CANDU, T. Statistici ecleziastice, surse de studiere a stării sociale, demografiei și componenței etnice a populației Moldovei de Răsărit la începutul secolului al XIX-lea. În: *Conferința științifică internațională "Latinitate, Romanitate, Românită". Ediția a VII-a. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, Republica Moldova, 2-4 noiembrie 2023. Chișinău: Lexon-Prim, 2023, pp. 46-47. ISBN 978-9975-172-14-1. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/191512*

5. DUDNICENCO, N. Brutăritul în orașele din Țara Moldovei în sec. XVI-XVII. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Program și rezumatele comunicărilor. Ediția a V-a. Iași-Chișinău,*

22 februarie 2022, pp. 43-44. ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

6. LOZOVANU, D. Diaspore și comunități românofone legate de Republica Moldova. În: *Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românităte”*, ediția a IV-a, Chișinău, 2020, pp. 82-83. ISBN 978-9975-152-56-3. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/113552

7. PROHIN, A. Preocupările lui Nicolae Iorga pentru portul tradițional românesc. În: *Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românităte”*, ediția a V-a, Chișinău, 5-6 noiembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău: CEP USM, 2021, p. 31. ISBN 978-9975-158-57-2.

8. PROHIN, A. Mărțișorul astăzi: valențe artistice și culturale. În: *Conferința Științifică Internațională „Învățămintul artistic – dimensiuni culturale”*. 15 aprilie 2022. Tezele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 106-107. ISBN 978-9975-117-81-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/156738

9. PROHIN, A. Identitate etnică și stări de spirit reflectate în vestimentația basarabenilor la începutul secolului XX. În: *Conferința științifică internațională „Latinitate, romanitate, românităte”*. Ediția a VII-a. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, Republica Moldova, 2-4 noiembrie 2023, Chișinău, 2023, p. 49. ISBN 978-9975-172-14-1. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/191515

10. ȘIȘCANU, E. Contribuția Comisiunii Guberniale Științifice a Arhivelor din Basarabia și, în special a lui Ioan Halippa, la salvagardarea patrimoniului cultural imaterial din Basarabia. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”*. Program și rezumatele comunicărilor. Ediția a V-a. Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, pp. 112-113. ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-02/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

11. ȘIȘCANU, E. Ștefan Ciobanu – aspecte etnologice ale Chișinăului de altădată. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”*. IAȘI-CHIȘINĂU-LVIV, 9-10 februarie 2023, ediția a VII-a. Programul și tezele comunicărilor. Chișinău, 2023, pp. 164-165. ISSN 2558-894X. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/178751

12. VICOL, P. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală – promotor al patrimoniului românesc. În: *Conferința științifică internațională "Latinitate, Romanitate, Românităte"*. Ediția a VII-a. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, Republica Moldova, 2-4 noiembrie 2023. Chișinău: Lexon-Prim, 2023, pp. 27-28. ISBN 978-9975-172-14-1. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/191492

7.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională – 7

1. BUZILĂ, V. A observa imaginea purtătorilor de costum tradițional. În: *Conferința Științifică Națională cu participare internațională, Ediția I „Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului”*. 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, pp. 13-14. ISBN 978-9975-62-434-3. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/135958

2. BUZILĂ, V. Recuperarea originalității și autenticității cămășii cu altiță românești în

practica socială a comunităților din Republica Moldova, în primele decenii ale secolului XXI. În: *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, pp. 12-14. ISBN 978-9975-3502-0-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/134019

3. MACOVEI, T. Podoabe tradiționale – meșteșuguri de azi. În: *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, pp. 24-25. ISBN 978-9975-3502-0-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/134026

4. PROHIN, A. Aspecte ale salvagărdării portului românesc în viziunea lui Nicolae Iorga. În: *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, pp. 28-29. ISBN 978-9975-3502-0-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/134029

5. ȘIȘCANU, E. Credințe despre haine în mentalitatea tradițională. În: *Conferința Științifică Națională cu participare internațională, Ediția I „Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului”*. 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, pp. 38-39. ISBN 978-9975-62-434-3. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/135982

6. ȘIȘCANU, E. Mesajul social al costumului tradițional. În: *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, pp. 30-31. ISBN 978-9975-3502-0-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/134030

7. VICOL, P. Contribuția Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală la valorificarea și promovarea portului popular din Republica Moldova. În: *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, pp. 33-34. ISBN 978-9975-3502-0-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/134032

7.4. în lucrările conferințelor științifice naționale – 86

1. BADIUC, I., CURCUBĂȚ, S., PANĂ, S. Colecția de mulaje de ciuperci din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 32-33. ISBN 978-9975-3454-7-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/112670

2. BADIUC, I.; CURCUBĂȚ, S.; PANĂ, S. Activitățile extramuzeale ale Secției Științele Naturii a Muzeului de Stat de Istorie și Studiere a Ținutului (în baza registrului pentru anii 1981-1985). În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 33. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/140861

3. BADIUC, I.; PANĂ, S.; CURCUBĂȚ, S. Evidența bunurilor culturale aflate în gestiunea muzeelor. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2023, p. 43. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/189554
4. BODEAN, S. Contribuția fraților Ion și Nicolae Moroșan la cunoașterea siturilor Cucuteni-Tripolie din spațiul Prut-Nistru. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. Ediția a III-a. 23 septembrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 20-21. ISBN 978-9975-163-41-5. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/164687
5. BODEAN, S., POSTOLACHI, A. Pandantivul dintr-un molar uman din componența depozitului de la Cărbuna. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 28-29. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/166689
6. BODEAN, S. Tîrnova-„Fîneț” – o așezare cucuteniană din bazinul r. Răut. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2023, p. 22-23. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189539
7. BRIHUNEȚ, M. Icoana populară din Podolia și răspândirea ei în Basarabia secolului al XIX-lea. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 3-4. ISBN 978-9975-3454-7-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/112635
8. BRIHUNEȚ, M. Preoții ortodocși – cronicari ai procesului iconografic din Eparhia Chișinăului și Hotinului. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriam academician Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2020. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 13. ISBN (lipsește).
9. BRIHUNEȚ, M. Preoți ortodocși, cronicari ai vieții cotidiene a comunităților sătești din a doua jum. a sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 6-7. ISBN 978-9975-3300-4-6. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/139094
10. BRIHUNEȚ, M. Arta monumentală din Basarabia în prima jumătate a secolului al XIX-lea. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 10-11. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140849
11. BRIHUNEȚ, M. Opera literară și artistică a Înalț Preasfințitului Anatoliei Martânovschi. (150 de ani de la trecera la cele veșnice. 1793-1872). În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a*

sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”. Ediția a III-a. 23 septembrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 7-8. ISBN 978-9975-163-41-5. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/164672

12. BRIHUNEȚ, M. Biserica de lemn Sf. Mai Mari Voievozi din satul Hirișeni, raionul Telenesti. Între legende și documente istorice. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 7-8. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/166618

13. BRIHUNEȚ, M. Biserici de lemn cu trei turle din Moldova, aspecte istorice și artistice. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2023, pp. 14-15. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189535

14. BUZILĂ, V. Obiceiuri care leagă: legământul și jurământul. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 5. ISBN 978-9975-3454-7-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/112636

15. BUZILĂ, V. Reminiscențe ale tradiției stâlpilor ciopliți în lemn din centrul Republicii Moldova. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 12-13. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140850

16. BUZILĂ, V. Șuierătoare/turuece de lut: cândva jucării pentru copii, acum suvenir. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, p. 9-11. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/166619

17. BUZILĂ, V. Instalațiile de foc pentru încălzirea locuinței și prepararea hranei din interfluviul pruto-nistrean. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2023, p.12-13. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189534

18. CANDU, T., RADU A. Luca Anastasie Neaga – diplomat rus și istoric al românilor. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriam academician Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2020. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 14-15. ISBN (lipsește). https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/111038

19. CANDU, T. Constantin N. Tomescu, cercetător al arhivelor din Chișinău. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. Ediția a III-a. 23 septembrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 18-19. ISBN 978-9975-163-41-5. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/164686

20. CANDU, T. Arhimandritul Chiril – primul conducător al Mănăstirii Curchi după 1812. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților*

basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”. Ediția a IV-a. 22 septembrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2023, p. 16-17. ISBN 978-9975-172-12-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/187810

21. CANDU, T. Mărturii de natură etnografică și cu privire la cotidian în documentele Fondului Dicasteriei Duhovnicești din Chișinău din anul 1814. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2023, p. 26-27. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189541

22. CIOBANU, A. Personalități basarabene în filatelia moldovenească. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 18. ISBN 978-9975-3300-4-6. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/139146

23. CIOBANU, C.Gh. Cartofilia ca element de promovare a personalităților culturii Moldovei. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 19. ISBN 978-9975-3300-4-6. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/139148

24. CIOBANU, C.Gh. Medalii din ceramică, aflate în patrimoniul MNEIN. Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 14-15. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140851

25. CIOBOTARU, V., CANDU, T. Ivan M. Suhov – istoriograf al cercetării geologice dintre Prut și Nistru (în decursul sec. XIX – prima jumătate a sec. XX). În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 20-21. ISBN 978-9975-3300-4-6. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/139149

26. CIOCANU, M. Înelitorile de cap – parte componentă a costumului popular bulgăresc femeiesc din Basarabia/Republica Moldova. Colecții muzeale. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 6-7. ISBN 978-9975-3454-7-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/112651

27. COJUHARI, T., VICOL, P. Etape ale formării ierbarului Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 35-36. ISBN 978-9975-3454-7-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/112672

28. COJUHARI, T., ȘABANOVA, G. Raportul densitatea aparentă (DA) și numărul de plante în trei biocenoze din rezervația „Codrii”. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 36-38. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140863

29. **COJUHARI, T., ȘABANOVA, G., VRABIE, T.** Raporturile sol-plantă în salvagardarea ecosistemelor silvice. II. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 38-40. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/166696
30. **CURCUBĂȚ, S., PANĂ, S., BADIUC, I.** Metode și tehnici de preparare a monoliților de sol. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, p. 41. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/166697
31. **CURCUBĂȚ, S.; PANĂ, S.; BADIUC, I.** Metode și procedee practice de alcătuire a ierbarelor științifice. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2023, p. 42. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189552
32. **DERJANSCHI, V.** Insectele invazive în Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 39. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/140864
33. **DERJANSCHI, V.** Ploșnițele „Tigri” în fauna heteropterelor din Republica Moldova. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 42-43. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/166699
34. **DERJANSCHI, V.** Heteropterele (Hemiptera) în colecția „R. Stepanov” din Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2023, p. 44. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189555
35. **DUDNICENCO, N.** Cunoștințe ale poporului român referitoare la nuc. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 8. ISBN 978-9975-3454-7-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/112652
36. **DUDNICENCO, N.** Cunoștințe ale poporului român referitoare la păr (prăsad). În: *Rezumatele comunicărilor Simpozionului național de studii culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*, Ediția a 2-a, 24 septembrie 2020. Biblioteca Municipală ”B. P. Hasdeu”, Institutul Patrimoniului Cultural, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”. Chișinău: Tipogr. „Garomont Studio”, 2020, pp. 61-62. ISBN 978-9975-134-31-6. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/113679
37. **DUDNICENCO, N.** Cunoștințe ale poporului român referitoare la prun. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 16-17. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/140852

38. DUDNICENCO, N. Salcâmul și lumea obiectelor create din lemnul lui. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, p. 14. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/166678
39. DUDNICENCO, N. Cunoștințe ale poporului român referitoare la alun. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2023, pp. 29-30. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189543
40. DUDNICENCO, N. Utilizarea gutuiului la poporul român. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2023, pp. 31-32. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189544
41. FRANCOVSCHI, I., **CIOBOTARU, V., DIDUH, A.** Formațiunile ediacarane (Vendiane) din nordul Republicii Moldova. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 45-46. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/166701
42. LOZOVANU, D. Interferențele muzeologiei cu științele geografice. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 30-31. ISBN 978-9975-3454-7-7.
43. LOZOVANU, D. Diaspora Republicii Moldova reflectată în expozițiile muzeale. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 18-20. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140853
44. LOZOVANU, D. Cercetarea comunităților etnice: între documentare și realitățile din teren. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 20-21. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/166685
45. MACOVEI, T. Testament pentru un premiu către opera unui mare scriitor basarabean. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 10. ISBN 978-9975-3454-7-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/112654
46. MACOVEI, T. Albina Osterman - unul din fondatorii patrimoniului MNEIN. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 11-13. ISBN 978-9975-3300-4-6. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/139098
47. MACOVEI, T. Elemente simbolice în cultura materială tradițională. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 21-22. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/140854

48. MACOVEI, T. Colecția de podoabe din vremurile cele mai timpurii al MNEIN. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 30-31. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/166690

49. MACOVEI, T. Boris Malski – personalitate culturală basarabească din prima jumătate a sec. XIX. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. Ediția a IV-a. 22 septembrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2023, pp. 12-13. ISBN 978-9975-172-12-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/187808

50. OBADĂ, T. Piese de elefantidului din genul *Stegotetrabelodon* (Petrocci, 1941) pe teritoriul Republicii Moldova. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 46-47. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140869

51. OBADĂ, Th. Note preventive despre colecția de vertebrate terestre de la Goianul Nou. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV, 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2023, pp. 46-48. ISBN 978-9975-172-12-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189557

52. OBADĂ, Th. Ordinul Proboscidea Illiger, 1811 din Ponțianul Republicii Moldova. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV, 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2023, pp. 49-50. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189558

53. ONICA, D. Brhlovce – habitatul cioplit în piatră: moștenire identitară și experiență colectivă. Analogii meșteșugărești dintre tradiția prelucrării pietrei în Slovacia și Republica Moldova. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 12-13. ISBN 978-9975-3454-7-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/112656

54. ONOFRIESCU, V. Premisele istorice și culturale de constituire a colecției de ceramică a Muzeului Zemstvei. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, p. 32. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/166691

55. POCATILOV, V., NICOARĂ, I., BOTNARU, V., **DIDUH, A.**, FRANCOVSCHI, I., **CIOBOTARU, V.** Toltrele Prutului. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 37-38. ISBN 978-9975-3454-7-7. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/112673

56. PROHIN, A. Plugul și aratul în legende cosmogonice românești. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 14. ISBN 978-9975-3454-7-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/112658

57. PROHIN, A. Etnograful Ion Chelcea și românii de la est de Prut. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 22-23. ISBN 978-9975-3300-4-6. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/139151

58. PROHIN, A. Uneltele agricole – constelații cerești în imaginarul folcloric românesc. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 26. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/140857

59. PROHIN, A. Petru Caraman despre valoarea muncii în tradiția populară românească. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. Ediția a III-a. 23 septembrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 24-25. ISBN 978-9975-163-41-5. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/24-25_56.pdf

60. PROHIN, A. Ambivalența uneltelor agricole în legende populare românești. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 34-35. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/166693

61. PROHIN, A. Portul țăranilor din Basarabia, descris de Nicolae Iorga la începutul sec. XX. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. Ediția a IV-a. 22 septembrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2023, pp. 19-20. ISBN 978-9975-172-12-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/187812

62. PROHIN, A. Plugul de aur în folclorul românesc. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2023, pp. 33-34. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189545

63. REȘETNIC, E. Concepții ale muncii la mijlocul secolului XX: între gândire populară și programe politice. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 15. ISBN 978-9975-3454-7-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/112659

64. REȘETNIC, E. Moduri de organizare și petrecere a timpului liber, caracteristice spațiului urban, în perioada postbelică. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 27-28. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140858

65. REȘETNIC, E. Interferențe dintre cultura elitelor și cea tradițională la înc. sec. XX în satul Lozova din Basarabia. Studiu de caz: caietul de rețete al învățătoarei Maria Krupskaja. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2023, p. 28. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189542

66. ȘIȘCANU, E. Poziția și atitudinea lui Iustin Șt. Frățiman față de neam, istorie, folclor

și monumente istorice naționale, exprimată în publicația „România nouă”, în primele luni ale anului 1918. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriam academician Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2020. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 7. ISBN (lipsește).

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/111031

67. ȘIȘCANU, E. Etnologia urbană: provocări și perspective. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 16-17. ISBN 978-9975-3454-7-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/112660

68. ȘIȘCANU, E. Marama – mărturie a ceea ce era, în vechime, industria casnică la români. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 29-30. ISBN 978-9975-3268-3-4.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140859

69. ȘIȘCANU, E. Simbol și semnificație a dansului Hora în țeșăturile tradiționale. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 12-13. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/166677

70. ȘIȘCANU, E. Ion Buzdugan, om politic și folclorist. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. Ediția a IV-a. 22 septembrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2023, pp. 14-15. ISBN 978-9975-172-12-7. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/187809

71. ȘIȘCANU, E. Piese muzeale, ce reflectă cultura urbană, elemente ale vieții cotidiene. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2023, p. 16-18. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/189536

72. TOPAL, D., BODEAN, S. Colecția ceramică de la Cetatea Albă din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2023, p. 24-25. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189540

73. ȚUGULEA C., DERJANSCHI, V. Geometridele (Lepidoptera, Geometridae) din colecția entomologică „R. Stepanov”. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 41. ISBN 978-9975-3454-7-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/112678

74. ȚUGULEA, C. Înflorirea castanului ornamental comun (*Aesculum hippocastanum* L.) la sfârșitul perioadei de vegetație – fenomen provocat de invazia speciei *Cameraria ohridella*. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 51. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140873

75. ȚUGULEA, C. Diversitatea faunistică a lepidopterelor din familia Noctuidae

(Lepidoptera) din colecția entomologică „R. Stepanov”. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 52. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140874

76. ȚUGULEA, C., DERJANSCHI, V. Diversitatea faunistică a Lepidopterelor din Familia Nymphalidae (Lepidoptera: Papilionidea) din colecția entomologică „R. Stepanov”. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, p. 44. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/166700

77. ȚUGULEA, C. *Agrotis puta* (Hübner, 1803) (Lepidoptera Noctuidae) – specie nouă în fauna Republicii Moldova. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIV. 25 octombrie 2023. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2023, p. 45. ISBN 978-9975-172-13-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189556

78. VICOL, P. Genealogia familiei Frățiman din Cuhurești. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriam academician Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2020. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 6. ISBN (lipsește). https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/111026

79. VICOL, P. Din viața morală a clerului bisericii „Sf. Nicolae” din Cuhureștii de Jos. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriam academician Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2020. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 27. ISBN (lipsește). https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/111045

80. VICOL, P. Revista *Buletinul Eparhiei Chișinăului* – o sursă de cercetare a moralității clerului din Basarabia. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 19-20. ISBN 978-9975-3454-7-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/112662

81. VICOL, P. Profesorul Ion Potoroacă – un discipol al lui Iustin Frățiman. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 5. ISBN 978-9975-3300-4-6. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/139092

82. VICOL, P. Documentele dicasteriei duhovnicești din Chișinău (1812-1832) – o sursă de cercetare a conduitei morale a clerului basarabean. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 31-32. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140860

83. VICOL, P. Neamul Celan – o dinastie duhovnicească din sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea. În: *Sesiunea științifică a Departamentului Istoria românilor, universală și arheologie. Universitatea de Stat din Moldova. Ediția VII, 4 iunie 2021*. Chișinău: CEP USM, 2021, p. 67. ISBN 978-9975-152-09-9. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/132156

84. VICOL, P. Schița de proiect privind restaurarea și reabilitarea imobilului fostei Adunări a Zemstvei Guberniale din Basarabia. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXIII. 21 octombrie 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2022, pp. 22-23. ISBN 978-9975-163-45-3. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/166686

85. VICOL, P. Omul Iustin Frățiman în publicațiile timpului. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jumătate a sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. al XX-lea. In memoriam academician Iustin Frățiman. 22 septembrie 2023 Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2023, p. 5. ISBN 978-9975-172-12-7. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/187804

86. VICOL P. Proiectul de restaurare și revitalizare a clădirii fostei conduceri a Zemstvei guberniale a Basarabiei. În: *Conferința științifică „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, ediția 34, 25 octombrie 2023, Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2023, p. 7-8. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/189532

8. Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție acreditată în domeniu)

8.1. cărți (cu caracter informativ)

8.2. enciclopedii, dicționare

8.3. atlase, hărți, albume, cataloage, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice)– 14

1. *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova* (1 pliant, 2 pagini, în română).

2. *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova* (10 planșe informative, 95 x 65 cm, în română).

3. [BUZILĂ, V.]. Calendar 2021. Arta cămășii cu altiță. Chișinău: Moldpresa, 2020. 16 p. ISBN 978-9975-3461-0-8.

4. CIOBANU, C.Gh. *Expoziția de Filatelie, Cartofilie și Medalistică cu participare internațională „Națională 2022”. Salonul Filatelic „Eminesciana”. Salonul Filatelic „Chișinău-Sibiu”. Catalog*. Chișinău: S.n., 2022. 60 p. ISBN 978-9975-163-28-16.

5. CIOBANU, A., CIOBANU, C. Gh. *Istoria emisiunii poștale „Prima aniversare de la proclamarea suveranității Republicii Moldova”. Erori, varietăți și curiozități filatelice. Catalog specializat ilustrat*. Trad. în engleză S. Chirilă. Chișinău: S.n., 2022. 84 p. ISBN 978-9975-163-18-7 (ediție bilingvă română-engleză).

6. CIOBANU, C.Gh. *Expoziția filatelică omagială „Vreme trece, vreme vine...” - 25 de ani de colaborare între Asociația Filateliștilor, Maximafileștilor și Cartofilistilor din Republica Moldova și Asociația Filateliștilor din Județul Botoșani, România. Catalog* (8.06-30.06.2023). Chișinău: Lexon-Prim, 2023. 56 p. ISBN 978-9975-163-94-1.

7. CIOBANU, C.Gh. *Expoziția filatelică Eminesciana (13.06.2023-30.06.2023)*. Cimișlia: Lexon-Prim, 2023. 16 p. ISBN 978-9975-163-97-2.

8. CIOCANU, M. *Textile de interior din lână țesute în multe ițe. Din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. Catalog*. Chișinău: Lexon-Prim, 2022. 127 [1] p. ISBN 978-9975-163-42-2.

9. *Complexul muzeal Țipova-Saharna* (29 de planșe informative, 120 x 80 cm, în română, engleză, rusă).

10. *File din istoria conacului Balioz* (3 pliante, 2 pagini, în română, engleză, rusă).

11. **LOZOVANU, D., PANTEA, C.** Localități și locuri ale memoriei din comunitățile istorice românești din Grecia. Hartă digitală, Institutul Cultural Român, București, 2022. https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1tryuKg9IwnLf_9FiBdjxvnuWwuGUgcI&ll=38.56099283161106%2C21.98010474267868&z=7

12. **LOZOVANU, D., PANTEA, C.** Localități și locuri ale memoriei din comunitățile istorice românești din Croația. Hartă digitală, Institutul Cultural Român, București, 2022. https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?fbclid=IwAR3lvA4YP-6QWr_O9-POpyeIH-Msxf06FHiWMDID4W_UOsfYEuFiOBfANoE&mid=1PJJV_LI9qDaBgJmSwy4SoAAK6eI3kr4&ll=44.161937979245025%2C17.230517547433916&z=7

13. **LOZOVANU, D., PANTEA, C.** Localități și locuri ale memoriei din comunitățile istorice românești din Bosnia și Herțegovina și Muntenegru. Hartă digitală, Institutul Cultural Român, București, 2022. https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1Pt_QqHI77z6BBGQYzjpFGDv6On0_9lc&ll=43.37332548700124%2C18.75535634740315&z=7

14. *Țeserea lumii: scoarțe românești din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală și al Muzeului Național al Țăranului Român. Catalog de expoziție / autori texte: P. Vicol, V. Buzilă, V. Șt. Nițulescu, H.S. Ilea, N. Stoican.* București: Martor, 2022. 79 [1] p. ISBN 978-606-8472-37-9. (ediție bilingvă română-engleză).

9. Brevete de invenții și alte obiecte de proprietate intelectuală, materiale la saloanele de invenții

10. Lucrări științifico-metodice și didactice

10.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)

10.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific /senatul instituției)

10.3. alte lucrări științifico-metodice și didactice – 2

1. PROHIN, A. Patrimoniul cultural mobil al Republicii Moldova: suport de curs. Chișinău: s.n., 2023. 77 p. ISBN 978-9975-176-00-2.

2. PROHIN, A. Patrimoniul cultural imobil al Republicii Moldova: suport de curs. Chișinău: s.n., 2023. 87 p. ISBN 978-9975-176-01-9.

10. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de prezentări la foruri științifice (comunicări, postere – pentru cazurile când nu au fost publicate în materialele conferințelor)

Lista forurilor la care au fost prezentate rezultatele obținute în cadrul proiectului de stat (Opțional) se va prezenta separat (conform modelului) pentru:

➤ ***Manifestări științifice internaționale (în străinătate) – 37***

1. BRIHUNEȚ, M., doctor în studiul artelor și culturologie. Simpozionul internațional „Monumentul - tradiție și viitor”, ediția a XXII-a, Muzeul Municipal „Regina Maria”, Iași, 08.10.2020. *Ctitorii și necropole ale nobililor Botezatu din Basarabia* (comunicare orală).
2. BRIHUNEȚ, M. , doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică „Patrimoniul cultural românesc din străinătate: ce se poate face pentru a-i asigura conservarea?”; Universitatea „Valahia” din Târgoviște, 5-7 mai 2022. *Stâlpii comemorativi din bazinul râului Nistru* (comunicare orală).
3. BUZILĂ, V., dr., conf. univ. Conferința științifică „Experiență și expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial. Bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial”, Universitatea din București, 24.07.2020 (on-line). *Asumarea tradiției scoarțelor basarabene de către Complexul de Meșteșuguri „Artă Rustică” din comuna Clișova Nouă, raionul Orhei* (comunicare orală).
4. BUZILĂ, V., dr., conf. univ., Universitatea Populară de Vară „N. Iorga”, ediția 68, Consiliul Județean Prahova, Vălenii de Munte, România, 16 august 2021. Comunicare orală: „Cămașa cu altiță în cadrul strategiilor identitare” (comunicare orală).
5. BUZILĂ, V. , dr., conf. univ., Congresul Internațional al Asociației Române de Istorie a Presei, ediția XVI, Timișoara, 26-28.09.2023. *Fascicola etnografie și muzeologie a „Buletinului științific. Revistă de etnografie, științe ale naturii și muzeologie” – succesoarea primei reviste științifice din Basarabia* (comunicare orală).
6. BUZILĂ, V. , dr., conf. univ., Atelierele „C. Brăiloiu”, Institutul de Etnografie și Folclor al Academiei Române, București, 20.10.2023. *Plăcintele – un posibil candidat UNESCO* (comunicare orală).
7. BUZILĂ, V., dr., conf. univ., Școala Europeană Danubiană „Civilizație și cultură românească”, Galați, 22-24.10.2023. *Ornamentica tradițională* (comunicare orală).
8. CANDU, T., dr., conf. univ., Simpozionul Internațional „Marea Unire – Reflecții și provocări”, Colegiul Național „Cuza Vodă”, or. Huși, România, 29.11.2023. *Unirea Basarabiei la România în percepția populației locale de la imperiu la stat național* (comunicare orală).
9. CIOBANU, A., CIOBANU, C.Gh., doctor în istorie. Conferința științifică „Patrimoniul cultural românesc din străinătate: ce se poate face pentru a-i asigura conservarea?”; Universitatea „Valahia” din Târgoviște, 5-7 mai 2022. *Cartofilia interbelică – formă de conservare a imaginii patrimoniului imobil românesc din Basarabia* (comunicare orală).
10. CIOBANU, C. , doctor în istorie. Simpozionul Național de Medalistică „Istorie în metal”, ediția a 5-a, organizat de către Institutul de Medalistică „Victor Antăluță” din Iași, 2.09.2023. *Istoria medalisticii basarabene și medaliile confecționate de către Asociația Filateliștilor, Maximafiliștilor și Cartofiliștilor din Republica Moldova* (comunicare orală).
11. KASHINA, E., **BODEAN, S.**, IUCAL, V. First International Congress, Early Watercraft, Portugal, Vila do Conde, 26-29.10.2023. *Dugouts with carved bulkheads in Eastern Europe: form, size and radiocarbon chronology* (participare online, comunicare orală).
12. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Научно-методический семинар «Современные проблемы непрерывного географического образования», Северо-Казахстанский Государственный Университет имени «Манаша Козыбаева», Казахстан, г. Петропавловск. «Актуальные демографические проблемы в современном мире» (comunicare orală).

13. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Seminarul științifico-didactic „Formação e Transformações do Espaço Rural e dos Territórios Tradicionais (Formarea și transformarea spațiului rural și a teritoriilor tradiționale)”, UNESP Tupa (Universitatea Sao Paolo), Brazilia, 27 octombrie 2021 (online). *“Rural, Ethnic and Diaspora studies: case of Moldova”* (comunicare orală).

14. LOZOVANU, D., doctor în geografie. 2º Congresso Científico Internacional da RedeCT UNESP – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – Câmpus de Tupã, on-line, 09-12.11.2021 (online). *“Nova Alta Paulista. Agroecologia e sementes crioulas como proposta para ressignificação de ruralidades em áreas de desenvolvimento contido”* (comunicare orală).

15. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Всероссийский научно-образовательный форум с международным участием, «Приоритеты в современном естественнонаучном образовании: проблемы и перспективы» «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова», Институт естественных наук, Iakutsk, Republica Saha (Iakutia), Federația Rusă, 22-27.11.2021. *«Региональные исследования с этногеографической точки зрения (на примере Республики Молдова)»* (comunicare orală).

16. LOZOVANU, D., doctor în geografie. X Международная научно-практическая конференция *«Культура и искусство: традиции и современность»*, Чувашский государственный институт культуры и искусств, Шупашкар, Чувашия, 17 февраля 2022. *Взаимодействие музеологии с географическими науками* (comunicare orală).

17. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Seminarul științific interactiv *“Halıktanu, religiile și etniile Kazahstanului: istorie și actualitate”*, Universitatea Kazahstanului de Nord *“Manaş Kozıbaiev”*, catedra Asamblaea Poporului Kazahstanului, Petropavlovsk, Kazahstan, 03 mai 2022. *Цыгане: история и география* (comunicare orală).

18. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Videoconferința internațională a Societății de Geografie din România, Filiala Prahova, Societatea de Geografie din România, Filiala Prahova, Ploiești, 26 mai 2022. *Aspecte geodemografice și etnogeografice a localităților din Regiunea de Dezvoltare Nord a Republicii Moldova* (comunicare orală).

19. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Videoconferința internațională a Societății de Geografie din România, Filiala Prahova, Societatea de Geografie din România, Filiala Prahova, Ploiești, 26 mai 2022. *Comunitățile românești din Peninsula Balcanică* (comunicare orală).

20. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Cartographic Conference EuroCarto 2022, Technical University Vienna, Austrian Academy of Sciences, IGU, Viena, Austria, 18-21 septembrie 2022. *Minority place-name standardization: Moldova case* (comunicare orală).

21. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Seminarul Geografic Internațional *„Dimitrie Cantemir”*, Ediția a XLII-a, Universitatea Al. I. Cuza, Facultatea de Geografie și Geologie, Departamentul Geografie, Iași, România, 14-16 octombrie 2022. *Evaluation of the health aspects of the human development index in the Northern Development Region of the Republic of Moldova* (comunicare orală).

22. LOZOVANU, D., doctor în geografie. International Webinar *„Understanding Research Ethics”*, Sikkim Government College, Rhenock, Sikkim, India, 05 noiembrie 2022. *Research Ethics: a concern* (comunicare orală).

23. ОБАДЭ Т.Ф., ЧЕПРАСОВ М.Ю., НОВГОРОДОВ Г.П., Международный

научный семинар «Четвертичная палеонтология и палеоэкология Якутии», Музей мамонта, Научно-исследовательский институт прикладной экологии Севера им. профессора Д.Д. Саввинова СВФУ им. М.К. Аммосова Россия, г. Якутск, 15 ноября 2021. Словесный доклад: «Находка *Elephas (Palaeoloxodon) sp.* В бассейне р. Берёзовка Республика Саха (Якутия)» (comunicare orală).

24. PROHIN, A., doctor în istorie. Conferința științifică „Experiență și expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial”, Universitatea din București, 17.08.2020 (online). *Valoarea înțelepciunii populare pentru educația ecologică* (comunicare orală).

25. PROHIN, A., doctor în istorie. 14th Annual Meeting of the South-East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage, Veneția, 26.06.2020 (online). *The National Day of the Folk Costume during pandemics* (comunicare orală).

26. PROHIN, A., doctor în istorie. Conferința internațională „Cum transmitem tradiția astăzi – patrimoniul cultural imaterial în educație” (online), Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – filiala Iași, 13-14 mai 2021. Comunicare orală: „*Literatura populară evocată la muzeu*” (comunicare orală).

27. PROHIN, A., doctor în istorie. Atelierul online UNESComunitate, Centrul regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial (Sofia, Bulgaria), Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – filiala Iași, România, 17-18, 28-29 iunie 2021. *Experiențe de angrenare a comunităților în salvagardarea patrimoniului cultural imaterial în Republica Moldova; Instrumente online referitoare la salvagardarea patrimoniului cultural imaterial; Ce este și cum poate fi realizat un plan de salvagardare* (comunicări orale).

28. PROHIN, A., doctor în istorie. Universitatea Populară de Vară „Nicolae Iorga”, ediția 68, Consiliul Județean Prahova, Vălenii de Munte, România, 16 august 2021. Comunicare orală: *Nicolae Iorga și portul popular românesc* (comunicare orală).

29. PROHIN, A., doctor în istorie. Conferința Internațională Anuală „Educația și patrimoniul cultural imaterial: cercetare și salvagardare” (online), Kiev, organizată de ONG „Democrație prin cultură”, Institutul de Culturologie al Academiei de Științe a Ucrainei și rețeaua catedrelor UNESCO din Ucraina, 24.01.2023. *Valorizing traditional wisdom and customs in primary school: the children's journal “Alunehul” in the Republic of Moldova* (comunicare orală).

30. PROHIN, A., doctor în istorie. Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Pământul în cultura tradițională”, Iași, organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și de Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, 20.03.2023. „*Suferința*” pământului arat în folclorul românesc (comunicare orală).

31. PROHIN, A., doctor în istorie. 17th Annual Meeting of the South-Eastern Experts Network on Intangible Cultural Heritage, under the auspices of UNESCO, Beograd, Serbia, 22-23.06.2023. *Living heritage and TVET in the Republic of Moldova* (comunicare orală).

32. PROHIN, A., doctor în istorie. 17th Annual Meeting of the South-Eastern Experts Network on Intangible Cultural Heritage, under the auspices of UNESCO, Beograd, Serbia, 22-23.06.2023. *Living heritage and universities in the Republic of Moldova* (comunicare orală).

33. PROHIN, A., doctor în istorie. 17th Annual Meeting of the South-Eastern Experts Network on Intangible Cultural Heritage, under the auspices of UNESCO, Beograd, Serbia, 22-23.06.2023. *Implementation of the 2003 Convention in the Republic of Moldova (2022-2023)*.

Recent developments (comunicare orală).

34. PROHIN, A., doctor în istorie. „Atelierele Brăiloiu”, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, București, 20.10.2023. *Participarea comunităților în salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. Exigențele UNESCO și realitățile naționale* (comunicare orală).

35. PROHIN, A., doctor în istorie. General Assembly of the Regional Centre for the safeguarding of the intangible cultural heritage, under the auspices of UNESCO, Sofia, 14.12.2023 (online). *An example of community participation in the safeguarding of the intangible cultural heritage in the Republic of Moldova* (comunicare orală).

36. ȘIȘCANU, E., dr., conf. univ. Conferința științifică internațională „Știință. Educație. Cultură” (online), Universitatea „Sf. Chiril și Metodiu”, Facultatea de Istorie, Veliko Târnovo, Bulgaria, 11 februarie 2021. *Rolul muzeelor istorico-etnografice în fortificarea cunoștințelor istorice și educația prin patrimoniu* (comunicare orală).

37. ȘIȘCANU, E., dr., conf. univ. Sesiunea internațională de comunicări științifice „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”; Muzeul Țării Crișurilor din Oradea – Complex Muzeal, Oradea, 12-14 octombrie 2022. *Similitudini și diferențe între obiceiurile „Strigățul peste sat” la români și „Judecata cocoșului” la cehii din sudul Basarabiei* (comunicare orală).

➤ **Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova) – 14**

1. BODEAN, S., NOROC, I. Conferința științifică internațională ”Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine”, ediția a VIII-a, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 26.09.2023. *Date preliminare referitoare la așezarea cucuteniană de la Glinjeni-La Glinjenii Noi* (comunicare orală).

2. BUZILĂ, V., dr., conf. univ. Conferința Științifică Internațională „Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului”, ediția a II-a; Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 23.06.2022. *Funcții și semnificații ale cămășii cu altiță* (comunicare orală).

3. BUZILĂ, V., dr., conf. univ. Conferința Științifică Internațională „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, organizată de Universitatea Tehnică a Moldovei, Căpriana, 25-26.05.2023. *Tendențe recente în crearea și promovarea costumului popular. Gestionarea denaturărilor* (comunicare orală).

4. CIOBANU, C.Gh. Conferința Științifică Internațională „30 de ani de la proclamarea independenței Republicii Moldova”, Universitatea de Stat din Moldova, 23 august 2021. *Istoricul apariției primelor mărci poștale moldovenești la 23 iunie 1991* (comunicare orală).

5. CIOBANU, C.Gh. Congresul Mondial al Eminescologilor, ediția a XI-a; Institutul de Filologie Română „B.P. Hasdeu”, Centrul Academic „Eminescu”, 2 septembrie 2022. *Eminescologie filatelică basarabeană* (comunicare orală).

6. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Conferința științifică internațională „Political and Administrative Science: Global Challenges, Local Solutions”, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 13.11.2020. *Diaspora of the Republic of Moldova in the context of globalization: evolution and distribution* (comunicare orală).

7. LOZOVANU, D., doctor în geografie. EU Training Course “United in Peace”, Oficiul ONU, Danemarca, program Erasmus UE, Chișinău, 8-17 septembrie 2021. *Republic of Moldova: Socio-Cultural peace and conflict challenges* (comunicare orală).

8. LOZOVANU, D., doctor în geografie. International Seminar and Study Visit “Euro Culture”, InterCollege Danemarca, Erasmus, UE, Chișinău, 17-25 septembrie 2021. *Diaspora: general aspects and Moldova case study* (comunicare orală).

9. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Simpozionul Internațional „Sisteme Informaționale Geografice”, ediția XXVIII, Universitatea de Stat din Tiraspol, Chișinău, 15-16 octombrie 2021. *Cartografierea comunităților etnice și a diasporei Republicii Moldova* (comunicare orală).

10. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Seminarul Științific „Minoritatea Germană în Republica Moldova și România”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Institutul de Cultură și Istorie Germană din SE Europei, Munchen, Forumul Cultural German din Europa de Est, DAAD, Germania, Chișinău, 24 mai 2022. *Die deutsche Minderheit in der Republik Moldau in Vergangenheit und Gegenwart* (comunicare orală).

11. POSTOLAKI, A., **BODEAN, S.**, BELIK, O. International Scientific Conference „Cells and tissues transplantation. actualities and outlooks” dedicated to the 10th anniversary of the founding of the Human Tissue and Cells Bank and to the 15th anniversary of the founding of the Laboratory of Tissue Engineering and Cells Culture of „Nicolae Testemitanu” State University of Medicine and Pharmacy of the Republic of Moldova Chisinau, March 17-18, 2023. *Anatomo-morphological particulars of pendant from human molar from deposit component at Carbuna. Chisinau, Republic of Moldova* (comunicare orală).

12. PROHIN, A., doctor în istorie. Conferința științifică internațională „Învățămintul artistic – dimensiuni culturale”, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 7.04.2023. *The ploughman and the pain of soil* (comunicare orală).

13. VICOL, P. Conferința științifică internațională online „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a II-a, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, 22-23 septembrie 2021. *Aspecte privind primele transferuri ale dosarelor din depozitele speciale ale SIS și MAI în depozitul Arhivei Naționale a Republicii Moldova* (comunicare orală).

14. VICOL, P. Simpozionul științific internațional „Viața ecleziastică și implicații laice din spațiul pruto-nistean în secolele XIX-XXI”, Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova, 1-2 octombrie 2021. *Izvoarele de arhivă cu privire la starea morală a clerului din Basarabia* (comunicare orală).

➤ *Manifestări științifice naționale – 31*

1. BRIHUNEȚ, M., doctor în studiul artelor și culturologie. Simpozionul științific „Satul Budești: o privire din prezent în trecut și viitor”, primăria satului Budești, 18.09.2020. *Din istoria cimitirului din satul Budești* (comunicare orală).

2. BRIHUNEȚ, M., doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică „Personalități basarabene și gestul caritabil. Contribuții. (sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea), Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, 12.11. 2020. *Biserica Sf. Arh. Mihail din satul Trinca, raionul Edineț – ctitoria și necropola boierilor Stroiescu* (comunicare orală).

3. BRIHUNEȚ, M., doctor în studiul artelor și culturologie. Simpozionul Național de Studii Culturale, ediția a II-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B.P.

Hasdeu”, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”, Chișinău, 24.09. 2020. *Legi și dispoziții privind reglementarea procesului de zugrăvire și comercializare a icoanelor ortodoxe în Basarabia secolului al XIX-lea* (comunicare orală).

4. BRIHUNET, M., doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifico-practică „Conservarea și promovarea patrimoniului cultural și istoric în zona transfrontalieră Iași și Soroca”, Mănăstirea Japca, 6-8.06.2023. *Cadrul normativ privind amenajarea cimitirelor și construcția bisericilor în Moldova și Basarabia, prima jumătate a secolului al XIX-lea* (comunicare orală).

5. BUZILĂ, V., dr., conf. univ. Seminarul lucrătorilor din sfera culturii, Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Chișinău, 25.02.2020. *Ceata de flăcăi colindători în satul tradițional și în prezent* (comunicare orală).

6. BUZILĂ, V., dr., conf. univ. Masa rotundă „Protejarea patrimoniului cultural la diferite nivele de valorificare”, Centrul Național pentru Conservarea și Protejarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, R. Moldova, 28 septembrie 2021. *Registrele de patrimoniu cultural imaterial* (comunicare orală).

7. BUZILĂ, V., dr., conf. univ. Seminarul „Arta cămășii cu altiță – un patrimoniu viu al românilor”; Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 24.06.2022. *Tendențe, probleme și realizări în arta cămășii cu altiță* (comunicare orală).

8. BUZILĂ, V. Forumul Patrimoniului Cultural Imaterial, ediția a IV-a, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 27.04.2023. *Sarcini ce reies din înscrierea în Lista reprezentativă UNESCO a Artei cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova* (comunicare orală).

9. CANDU, T., dr., conf. univ. „Săptămâna istoriei”, I.P. Liceul Teoretic „Andrei Vartic” din or. Ialoveni, 6.12.2023. *Importanța studierii istoriei și impactul ei la formarea conștiinței naționale și cetățenești* (comunicare orală).

10. CANDU, T., dr., conf. univ. Comemorarea Unirii condiționate a Basarabiei cu România, organizată în cadrul Școlii profesional-tehnice nr. 6 din mun. Chișinău, 27.03.2023. *Importanța unirii Basarabiei la România din 27 martie/9 aprilie 1918* (comunicare orală).

11. CURCUBĂȚ, S., doctor în geonomie. Masa rotundă „Plantele – de la taine vechi, la descoperiri moderne”, în colaborare cu Muzeul “Casa părintească” din s. Palanca, r-nul Călărași, 08.06.2023. *Plante medicinale. Caracteristică generală* (comunicare orală).

12. CURCUBĂȚ, S., doctor în geonomie. Seminar dedicat Zilei Mondiale a Solului, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 5.12.2023. *Cercetarea solului ca obiect natural și exponat muzeal* (comunicare orală).

13. DUDNICENCO, N., doctor în istorie. Simpozionul Național de Studii Culturale, ed. a II-a, Biblioteca de Arte „T. Arghezi”, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 24.09.2020 (on-line). *Cunoștințe ale poporului român referitoare la păr (prăsad)* (comunicare orală).

14. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Workshop „Regândirea Managementului Migrației: Experiența Europeană și Națională”, Academia de Studii Economice din Moldova, Chișinău, 18 februarie 2021. *Consolidarea diasporei moldovenești în contextul managementului migrațional* (comunicare orală).

15. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Școala de vară „Migrație și dezvoltare”, Academia de Studii Economice din Moldova, Chișinău, 14-17 iunie 2021. Comunicare orală:

Diaspora – migrație definitivă sau punte importantă de legătură cu țara de origine? (comunicare orală).

16. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Seminarul „Cultura, istoria și arheologia Moldovei”, cu tematica „Cine sunt moldovenii: Un dialog la tema identității naționale”, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, York College, s. Cărbuna, r-nul Ialoveni, 22 august 2021. Comunicare orală: „*Identitatea moldovenească din perspectivă geografică, etnologică și lingvistică*” (comunicare orală).

17. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Seminarul Științific „Situția geodemografică a localităților din Regiunea de Dezvoltare Nord”, Institutul de Ecologie și Geografie, Chișinău, 27 octombrie 2021. Comunicare orală: „*Geneza și evoluția așezărilor umane din Regiunea de Dezvoltare Nord*” (comunicare orală).

18. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Seminarul științific „Cartografierea on-line a diasporei: noi metode și rezultate”, Asociația de Geografie și Etnologie din Moldova EGEA-Moldova, MNEIN, Institutul de Ecologie și Geografie, Institutul Leibniz de Geografie Regională, Chișinău, 12 noiembrie 2021 (on-line). *Cartografierea on-line a diasporei: noi metode și rezultate* (comunicare orală).

19. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Seminarul științific metodologic „Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior”, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 19 noiembrie 2021 (on-line). *Importanța muzeologiei pentru formarea cultural-științifică* (comunicare orală).

20. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Sesiunea Științifică „Vectorul European al migrației din Republica Moldova: impactul socio-economic și demografic”, Academia de Studii Economice din Moldova, Jean Monet Chair Eumigra, Chișinău, 10 mai 2022. *Particularitățile diasporei moldovenești în statele Uniunii Europene: prezent și perspective* (comunicare orală).

21. MACOVEI, T., doctor în filologie. Simpozionul Național de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, ediția I, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 6.10.2020 (online). *Costumul tradițional femeiesc din Basarabia, tradiție și valorificare* (comunicare orală).

22. PROHIN, A., doctor în istorie. Școala de toamnă „Locuri și genealogii ale memoriei post-totalitare pe ambele maluri ale Nistrului”, Institutul „ProMemoria”, R. Moldova, 4 noiembrie 2021. *Muzeificarea memoriilor post-totalitare – realizări și probleme* (comunicare orală).

23. PROHIN, A., doctor în istorie. Seminarul științific metodologic „Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior”, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 19 noiembrie 2021 (on-line). *Nicolae Iorga și educația pentru patrimoniu* (comunicare orală).

24. PROHIN, A., doctor în istorie. Seminarul „Arta cămășii cu altiță – un patrimoniu viu al românilor”; Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 24.06.2022. *Cămașa cu altiță în creația pictorilor pașoptiști* (comunicare orală).

25. PROHIN, A., doctor în istorie. „Art-mărțișor”, Școala de Arte din Criuleni, 15 martie 2023. *Mărțișorul în colecții muzeale* (comunicare orală).

26. PROHIN, A., doctor în istorie. Forumul Patrimoniului Cultural Imaterial, ediția a IV-a, Chișinău, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 27.04.2023. *Exigențele UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial* (comunicare orală).

27. REȘETNIC, E., magistrul în istorie. Simpozionul Național de Etnologie „Tradiții și Procese Etnice”, Ediția a III-a; Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 31.03.2022. *Aportul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală la organizarea timpului liber în perioada postbelică* (comunicare orală).

28. REȘETNIC, E., magistrul în istorie. Festivalul iProsop, satul Selemet, r. Cimișlia, 12.06.2022. *Ștergarul tradițional – expresie a iscusinței și îndemânării* (comunicare orală).

29. REZNEAC, C., drd., **PROHIN Andrei**, doctor în istorie. Masa rotundă „Protejarea patrimoniului cultural la diferite nivele de valorificare”, Centrul Național pentru Conservarea și Protejarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 28 septembrie 2021. *Acțiuni întreprinse în vederea protejării elementelor incluse în Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității* (comunicare orală).

30. ȘIȘCANU, E., dr., conf. univ. Simpozionul Național de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, ediția I, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 6.10.2020 (online). *Nășia, instituție tradițională de rudenie spirituală, perpetuarea ei* (comunicare orală).

31. ȘIȘCANU, E., dr., conf. univ. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 18 iunie 2022. *Dialogul dintre generații și Puterea, impactul acesteia în RSSM* (comunicare orală).

➤ **Manifestări științifice cu participare internațională – 4**

1. BUZILĂ, V., dr., conf. univ. Conferința științifică omagială „Sabina ISPAS – 80 de ani de la naștere”, Institutul de Filologie Română „B.P.Hasdeu”, Republica Moldova, 18.01.2021. *Relevarea câmpului operațional al culturii folclorice în sistemul universaliilor de către academician Sabina Ispas* (comunicare orală).

2. LOZOVANU, D., dr., conf. univ. Conferința Științifică cu participare internațională „Știința în nordul Republicii Moldova: probleme, realizări, perspective”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, ADR Nord, Bălți, 25-26 iunie 2021. *Aspecte etno-geografice ale populației și localităților din Regiunea de Dezvoltare Nord* (comunicare orală).

3. LOZOVANU, D., doctor în geografie. Conferința Științifică cu participare internațională „Știința în Nordul Republicii Moldova: probleme, realizări, perspective (ediția a șasea)”, Academia de Științe a Moldovei, filiala Nord, Bălți, 19-20 mai 2022. *Aspecte de geografie medicală a Regiunii de Dezvoltare Nord* (comunicare orală).

4. MIHAILOV Irina, **COJUHARI, T.**, doctor, conferențiar-cercetător. Conferința Științifică cu participare internațională „Mediul și dezvoltarea durabilă”, ed. V-a, jubiliară, Universitatea de Stat din Tiraspol, 30-31.10.2020. *Specia Abemus chloropterus (Creutzer, 1796) (Coleoptera, Staphylinidae, Staphylininae) în faunistica Republicii Moldova* (comunicare orală).

11. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute în proiect (premii, medalii, titluri, alte aprecieri). (Opțional)

Model: Nume, prenume; Distincția; Evenimentul (expoziție, concurs, târg ș.a.)

BUZILĂ Varvara. **Ordinul Republicii**, decernat la 15 octombrie 2021.

BUZILĂ Varvara. **Crucea Bălțeană**, oferită de Episcopia de Bălți, Mitropolia Basarabiei. Festivalul „Ia românească în fiecare casă”, ediția a III-a, Fălești (iunie 2023).

CIOBANU Aureliu, CIOBANU Constantin Gh. **Vermeil mare** pentru lucrarea „Istoricul cartofiliei basarabene 1896-1917”, vol. 1. Expoziția Filatelică „100 de ani de activitate filatelice organizată clujeană” (Cluj, România, 27-29 octombrie 2022).

CIOBANU Aureliu, CIOBANU Constantin Gh. **Vermeil** pentru lucrarea „Istoricul cartofiliei basarabene 1918-1944”, vol. 2. Expoziția Filatelică „100 de ani de activitate filatelice organizată clujeană” (Cluj, România, 27-29 octombrie 2022).

CIOBANU Constantin Gh., GODOROZEA Maria. **Vermeil** pentru lucrarea „Retrospectivă poștal-filatelice: Istoria mișcării filatelice din Moldova”, vol. VII. Expoziția Filatelică „100 de ani de activitate filatelice organizată clujeană” (Cluj, România, 27-29 octombrie 2022).

CIOBANU Aureliu, CIOBANU Constantin Gh. **Argint mare** pentru lucrarea „Istoria emisiunii poștale Prima aniversare de la proclamarea suveranității Republicii Moldova”. Expoziția Filatelică „100 de ani de activitate filatelice organizată clujeană” (Cluj, România, 27-29 octombrie 2022).

CIOBANU Aureliu, Ciobanu Constantin Gh. **Bronz argint** pentru lucrarea „Retro Bălți”. Expoziția Filatelică „100 de ani de activitate filatelice organizată clujeană” (Cluj, România, 27-29 octombrie 2022).

CIOCANU Maria. **Premiul „Ștefan Ciobanu” în domeniul conservării patrimoniului cultural și al muzeografiei.** Gala Premiilor anuale ale Ministerului Culturii pentru anul 2021.

PROHIN Andrei. **Diploma de onoare a Ministerului Culturii.** Ziua Internațională a Muzeelor (18.05.2022).

PROHIN Andrei. **Premiul „Isidor Burdin” pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial.** Gala Premiilor anuale ale Ministerului Culturii pentru anul 2022 (27.03.2023).

12. Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media (Opțional):

➤ Emisiuni radio/TV de popularizare a științei – 270

1. BODEAN Sergiu. Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața”, 06.01.2022. *Figurinele antropomorfe ale culturii Cucuteni-Tripolie.*

2. BODEAN Sergiu. Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața”, 10.01.2022. *Vasele-binoclu din cultura Cucuteni-Tripolie.*

3. BODEAN Sergiu. Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața”, 25.01.2022. *Bijuterii medievale din tezaurul de la Cuhureștii de Sus, Onești și Musaitu.*

4. BODEAN Sergiu. Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața”, 01.02.2022. *Stele antropomorfe din expoziția MNEIN.*

5. BODEAN Sergiu. Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața”, 03.02.2022. *Cazanul hunic de la Șestaci.*

6. BODEAN Sergiu. Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața”, 08.02.2022. *Depozitul de piese de bronz de la Valea Rusului.*

7. BODEAN Sergiu. Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața”, 12.02.2022. *Podoabe sarmatice din expoziția MNEIN.*

8. BODEAN Sergiu. TV8, emisiunea „Moldova gândește”, 03.05.2023. *Practicarea ritului de incinerare de către comunitățile umane în spațiul Prut-Nistru.*
9. BRIHUNEȚ Manole. Emisiunea *Moldova de Patrimoniu*, TV Moldova 1, 2020. *Prin lumea subterană de la Mileștii Mici, Ialoveni.*
10. BRIHUNEȚ Manole. Emisiunea *Moldova de Patrimoniu*, TV Moldova 1, 2020. *Istoria descifrată de pe pietre funerare, troițe și stilul bisericii din Mileștii Mici, Ialoveni.*
11. BRIHUNEȚ Manole. Emisiunea *Moldova de Patrimoniu*, TV Moldova 1, 2020. *Horodiște, Călărași.*
12. BRIHUNEȚ Manole. Emisiunea *Moldova de Patrimoniu*, TV Moldova 1, 2020. *Un Paradis regăsit – Pădurea Domnească.*
13. BRIHUNEȚ Manole. Radio Sputnik, 12.04.2020. *Intrarea Domnului în Ierusalim: Simbolistica liturgică a sărbătoririi.*
14. BRIHUNEȚ Manole. Moldova 1, emisiunea „Moldova de Patrimoniu”, 15.04.2022. *Stâlpii comemorativi.*
15. BRIHUNEȚ Manole. Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, 29.04.2022. *Troița, monument memorial.*
16. BRIHUNEȚ Manole. Jurnal FM, emisiunea „Fără mască” – primul podcast despre relații”, 12.05.2022. *Crearea unei familii creștine.*
17. BRIHUNEȚ Manole. Moldova 1, emisiunea „Moldova de Patrimoniu”, 27.05.2022. *Obeliscuri.*
18. BRIHUNEȚ Manole. Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, 22.06.2022. *Clopotul, istoria și evoluția.*
19. BRIHUNEȚ Manole. Moldova 1, emisiunea „Moldova de Patrimoniu”, 5.10.2022. *Cobâlea.*
20. BRIHUNEȚ Manole. TV Moldova 1, emisiunea „Moldova de Patrimoniu”, 11.06.23. *Mileștii Mici cu Patrimoniu Mare: situri arheologice, vatra veche, case tradiționale, poduri, pietre de mormânt, troițe și unica moară de vânt păstrată în situ.*
21. BRIHUNEȚ Manole. Călătorii cu Gust, 12.07.2023. *Istoria, etnografia și natura comunei Mileștii Mici.*
22. BRIHUNEȚ Manole. TVR Moldova, Matinalii, 10.03.2021. *Arhitectura tradițională – bogăție a neamului nostru.*
23. BRIHUNEȚ Manole. TVR Moldova, Matinalii, 03.05.2021. *Tradiții și rânduieli speciale în Săptămâna Luminată.*
24. BRIHUNEȚ Manole. Radio Moldova, emisiunea „Spațiu Public”, 06.05.21. *Tradițiile populare de Paști.*
25. BRIHUNEȚ Manole. TVR Moldova, Matinalii, 10.06.2021. *Ziua eroilor, un prilej de a vorbi despre eroii neamului.*
26. BRIHUNEȚ Manole. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 14.05.2021. *Tradiția cântecului pascal.*
27. BUZILĂ Varvara. Radio Chișinău, emisiunea „Dor de izvor”, 19.01.2020. *Opera politică a lui Mihai Eminescu.*
28. BUZILĂ Varvara. TV Trinitas, Iași, 14.02.2020. *Colaborarea cu comunitatea „Șezătoare București”.*
29. BUZILĂ Varvara. TVR-Moldova, 01.03.2020. *Mărțișorul.*

30. BUZILĂ Varvara. TV Sputnik, emisiunea jurnalistului Andrei Porubin, 18.05.2020. *Ziua Internațională a Muzeelor. Muzeografia ca vocație.*
31. BUZILĂ Varvara. Emisiunea „Românii de pretutindeni”, Radio România actualități, 20.06.2020. *Portul popular de la est de Prut.*
32. BUZILĂ Varvara. Emisiunea Mesager, TV Moldova 1, 24.06.2020. *Ziua Națională a Portului Popular.*
33. BUZILĂ Varvara. Emisiune dedicată Zilei Naționale a Portului Popular, TV Moldova 1, 24.06.2020. *Reconsiderarea cămășii tradiționale.*
34. BUZILĂ Varvara. Emisiuni Literare, Radio Moldova 1, 14.08.2020. *Despre privirea spre patrimoniul cultural în creația pictoriței Eudochia Robu.*
35. BUZILĂ Varvara. Emisiunea „Tezaur”, TV Moldova 1, 18.09.2020. *Despre contribuția Comunității „Șezătoare Basarabia” la promovarea cămășii cu altiță.*
36. BUZILĂ Varvara. VIND.md, cu regizoarea Axinia Galchina, 25.09.2020. *Despre cămășile vechi din MNEIN recuperate în materiale noi.*
37. BUZILĂ Varvara. Emisiunea „Album duminical”, Radio Moldova 1, redactor Emilia Ghețu, 27.10.2020. *Trenduri identitare: Cămașa cu altiță în spațiul românesc.*
38. BUZILĂ Varvara. Emisiunea „Tezaur”, Moldova 1, 13.11.2020. *Creatoarea de cămăși Natalia Nicolăescu.*
39. BUZILĂ Varvara, REZNEAC Corina. Radio Moldova 1, Spațiu Public, 21.12.2020. *Expozițiile temporare „Scoarța de Camenca – Rai de pomi și Flori”, Expoziția de măști tradiționale de iarnă și Expoziția de ceramică decorativ-artistică „Poveste de Crăciun. Creații ale ceramiștilor Andrei și Victoria Slifos”.*
40. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 21.01.2021. *Iarna-i bună de țesut.*
41. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 26.04.2021. *Dor țesut în păretare. S. Ciulucani, r. Telenești.*
42. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 14.05.2021. *Tradiția cântecului pascal.*
43. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 06.06.2021. *Acoperitorii caselor cu stuf.*
44. BUZILĂ Varvara. TV- România Internațional 19.06.2021. *Ziua Portului Vrancean.*
45. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea Tezaur, 24.06.2021. *Ziua Națională a Portului Popular.*
46. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea Mesager, 24.06.2021. *Ziua Națională a Portului Popular.*
47. BUZILĂ Varvara. TVR, Emisiunea Obiectiv Comun, 24.06.2021. *Ziua Națională a Portului Popular.*
48. BUZILĂ Varvara. TVM, Emisiunea „Tezaur”, 27.06.2021. *Oina – sport național.*
49. BUZILĂ Varvara. TVM, Emisiunea Tezaur, 22.08.2021. *Ie – mărturie de-al meu neam și-a lui vecie.*
50. BUZILĂ Varvara. TV- Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 19.06.2021. *Meșterul popular în domeniul împletitului din lozie, Larisa Năstase, din satul Măndrești, Telenești.*

51. BUZILĂ Varvara. „Radio Chișinău”, emisiunea prezentată de redactorul Ina Guțu, 24.02.2022. *Obiceiul Mărțișorul și dosarul de patrimoniu UNESCO*.
52. BUZILĂ Varvara. Radio Antena Satelor, Emisiunea „Românii de pretutindeni”, București, redactor Simona Popescu. *Despre evenimentele organizate la Chișinău în cadrul celebrării Unirii Basarabiei cu România la 27 martie 1918*.
53. BUZILĂ Varvara. Gazeta de Chișinău, <https://gazetadechisinau.md/.../costumul-traditional-nu.../>, interviu cu jurnalista Irina Nechit, 17.06.2022. „*Costumul popular nu este numai o haină ...*”.
54. BUZILĂ Varvara. Radio „Moldova 1”, interviu cu jurnalista Ana Moraru, ora 17.00, 16.06.2022. *iProsop – un exemplu de promovare de către primari a identității și unității noastre culturale și naționale*.
55. BUZILĂ Varvara. TVR Moldova, emisiunea Obiectiv comun, 24.06.2022. *Ziua Universală a Iei*.
56. BUZILĂ Varvara. Radio Moldova, emisiunea „Album duminical”, cu redactorul Emilia Ghețu, 02.01.2023. Apariția cărții *Creatori, purtători și admiratori ai costumului tradițional în secolul al XXI-lea* (Chișinău: Epigraf, 2022).
57. BUZILĂ Varvara. TV Moldova-1, emisiunea Tezaur, cu redactorul Irina Ropot, 19.01.2023 Apariția cărții *Creatori, purtători și admiratori ai costumului tradițional în secolul al XXI-lea* (Chișinău: Epigraf, 2022).
58. BUZILĂ Varvara. TVR Moldova, emisiunea „Tradiții”, cu redactorul Tatiana Slivca, 19.01.2023. *Tradiția portului popular românesc*.
59. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, cu producătoarea Irina Ropot, 04.03.2023. *Șezătoarea „Mândria Basarabiei” din Strășeni, la cei 6 ani de activitate*.
60. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, cu producătoarea Irina Ropot, 11.03.2023. *Femeile meșterițe care activează pe lângă biblioteca din satul Temeleuți, raionul Călărași*.
61. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, cu producătoarea Irina Ropot, 13.03.2023. *Împletirea salciei de către meșterul Valeriu Baciuc din Temeleuți, raionul Călărași*.
62. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, cu producătoarea Irina Ropot, 16.03.2023. *Interpretul Tudor Ungureanu de la Căpriana*.
63. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, cu producătoarea Irina Ropot, 29.03.2023. *Tradiția încondeierii ouălor, inclusiv despre Atelierul condus de Sebastian Paic, etnolog de la Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca*.
64. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, cu producătoarea Irina Ropot, 01.04.2023. *Teatrul Popular din satul Grăseni, raionul Ungheni*.
65. BUZILĂ Varvara. Intervi cu jurnalista Natalia Zaharescu de la Ziarul de Gardă, 12.04. 2023. *Prescripții și interdicții în perioada pascală*.
66. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, cu producătoarea Irina Ropot, 10.05.2023. „*Timpul nostru se măsoară cu altițe*”. *Despre familia de țesători de pânză Mariana și Gheorghică Neacșu*.
67. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, cu producătoarea Irina Ropot, 20.05.2023. *Purtători ai Tezaurului Uman Viu*.

68. BUZILĂ Varvara. Radio Europa Liberă, 25.05.2023. *Relația dintre cultura tradițională și mediul natural.*
69. BUZILĂ Varvara. TVR Moldova, 25.05.2023. Conferința *Tradiții. Tehnici. Simboluri.*
70. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, cu producătoarea Irina Ropot, 25.05.2023. *Tradiții și folclor păstoresc la Căinarii Vechi, raionul Soroca.*
71. BUZILĂ Varvara. TVR Moldova, 19.06.2023. *Practica protejării patrimoniului cultural.*
72. BUZILĂ Varvara. TVR Moldova, Obiectiv Comun, 18.06.2023. *Ziua Mondială a Iei.*
73. BUZILĂ Varvara. Radio Moldova, emisiunea „Album de familie”, cu Larisa Verdeș, 22.06.2023. *Necesitatea păstrării integrității costumului popular sau de ce nu e bine să purtăm la sărbători mari ie cu blugi.*
74. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, cu producătoarea Irina Ropot, 24.06.2023. *7 ani de activitate ai Comunității Șezătoarea Basarabia.*
75. BUZILĂ Varvara. TVR Moldova, 25.06.2023. *Perceperea costumului popular în prezent.*
76. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 09.07.2023. *La izvorul Osoiencelor, a VI-a ediție.*
77. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 15.07.2023. *Ziua Națională a Portului Popular.*
78. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 22.07.2023. *Ia românească în fiecare casă (Fălești).*
79. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 24.08.2023. *Ie – mărturie de-al meu neam într-o vecie.*
80. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 26.08.2023. *La vatra horelor Bucurieni. Satul Bucuria, raionul Cahul.*
81. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 01.09.2023. *Muzeul Satului – tezaur național. Cu muzeografa Ala Movileanu, dr. în istoria arhitecturii.*
82. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 08.10, 15.10.2023. *Acasă la scriitoarea Ileana Toma. Basarabeni păstrători de patrimoniu.*
83. BUZILĂ Varvara. TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 22.10.2023. *Renașterea moștenirii. Atelierul de ii din București.*
84. BUZILĂ Varvara. Exclusiv TV, Emisiunea „Față-n față”, 21.12.2023. *Obiceiurile de Crăciun.*
85. CANDU Teodor. TVR Moldova, 20.10.2023. *Un monument dedicat eroilor români căzuți în luptele din Primul Război Mondial, dezvelit în satul Văsieni, raionul Ialoveni.*
86. CIOBANU Aureliu. Buletin de știri, TV Bălți, 03.06.2020. *Cartea „Retro Bălți” de C.Gh. Ciobanu și A. Ciobanu.*
87. CIOBANU Aureliu. Interviu la TVM și Radio Moldova, 23.09.2020. *Lansarea cărții „Retro Bălți”.*
88. CIOBANU Aureliu. TVR Moldova, emisiunea "Telematinal", 14.07.2022. *Expoziția de filatelie, cartofilie și numismatică cu participare internațională NAȚIONALĂ 2022.*

89. CIOBANU Aureliu. TVR Moldova, emisiunea "Telematinal", 18.07.2022. *Reportaj despre cartofilie și studiul „Istoricul cartofiliei basarabene”*.
90. CIOBANU Constantin Gh. Buletin de știri, TV Bălți, 03.06.2020. *Cartea „Retro Bălți” de C.Gh. Ciobanu și A. Ciobanu.*
91. CIOBANU Constantin Gh. Buletinul de știri, Radio Moldova, 05.06.2020. *Procesul de colecționare, studiere și descriere a cărților poștale ilustrate, în legătură cu apariția cărții „Retro Bălți”*.
92. DERJANSCHI Valeriu. Emisiunea „Țara lui Dogaru”, postul „Publika TV”, 26.06.2020. *Combaterea insectelor dăunătoare în orașul Chișinău.*
93. DERJANSCHI Valeriu. Publika TV, emisiune tematică, 06.06.2021. *Combaterea insectelor dăunătoare (Megascolia maculata) în orașul Chișinău.*
94. DERJANSCHI Valeriu. TV „Moldova 1”, emisiunea „Bună dimineața”, 03.11.2021. *Heteropterele și invazia ploșnițelor în locuințele chișinăuienilor.*
95. LOZOVANU Dorin. Emisiunea Rossia Segodnea, Radio Sputnik, 15.10.2020. *Молдавская диаспора в Крыму.*
96. LOZOVANU Dorin. Emisiunea Expertiza, Radio Sputnik / Radio HitFM, Radio Alla, 19.10.2020. *Молдавские диаспоры: история формирования и актуальные процессы.*
97. LOZOVANU Dorin. Emisiunea „Între Da și Nu”, Radio EcoFM, 18.11.2020. *Cunoașterea Diasporei în general și a celei legate de Republica Moldova.*
98. LOZOVANU Dorin, VICOL Petru, DONU Violina. Televizorul.Online, <https://www.youtube.com/watch?v=hMan8my7jA8>, 12.11.2021. *Expoziția Cartografierea on-line a diasporei: noi metode și rezultate.*
99. LOZOVANU Dorin. Emisiunea „Scriori pentru acasă”, Radio Moldova, 21.11.2021. *Aspecte socio-culturale ale diasporei moldovenești.*
100. LOZOVANU Dorin. TVR Moldova, emisiunea „Telematinal”, 03.01.2022. *Laureat al premiului „Mihail Kogălniceanu”, pentru lucrarea „Populația românească din Peninsula Balcanică”.*
101. LOZOVANU Dorin. Radio Moldova 1, Emisiunea Scriori pentru Acasă, 13.03.2022. *Migrație și refugiați, consecințe în Republica Moldova.*
102. LOZOVANU Dorin. TV Moldova 1, Emisiunea Știință și Inovare, 15.03.2022. *Laureat al premiului Academiei Române „Mihail Kogălniceanu”.*
103. LOZOVANU Dorin. Radio Eco FM, Emisiunea Între Da și Nu, 24.05.2022. *Aspecte geografice și culturale din America Centrală.*
104. LOZOVANU Dorin. Radio Vocea Basarabiei, 05.09.2022. *Comunitatea de Meglenoromâni.*
105. LOZOVANU Dorin. Radio România Iași, Emisiunea Dialog Intercultural, 10.09.2022. *Provincia multiculturală Voivodina.*
106. LOZOVANU Dorin. Radio România Iași, Emisiunea Dialog Intercultural, 07.10.2022. *Aromânii din Karitsa.*
107. LOZOVANU Dorin. Radio România Iași, Emisiunea Dialog Intercultural, 21.10.2022. *În satul lui Iordache Olimpiotul.*
108. LOZOVANU Dorin. Radio România Iași, Emisiunea Dialog Intercultural, 04.11.2022. *Vlahii din Kalyvi (Colibe).*

109. MACOVEI Tamara. Emisiunea „Tezaur”, TV Moldova 1, 15.03.2020. *Meșteri din s. Lozova, r. Strășeni.*
110. MACOVEI Tamara. Radio Vocea Basarabiei, 24.06.2020. „*Cu mândrie, dor de Ie*”.
111. MACOVEI Tamara. Emisiunea „Tezaur”, TV Moldova 1, 16.08.2020. *Meșteri din s. Lozova, r. Strășeni.*
112. MACOVEI Tamara. Radio Europa Liberă, buletinul de știri, 22.03.2021. *Sărbătoarea celor patruzeci de sfinți – de ce o sărbătorim.*
113. MACOVEI Tamara. Radio Moldova, TV Moldova 1, buletinele de știri, 27.06.2021. *Ziua Națională a Portului Popular.*
114. MACOVEI Tamara. TVR Moldova, 1.03.2022. *Participarea refugiaților ucraineni în activitățile muzeale.*
115. MACOVEI Tamara. Radio Moldova, 19.03.2022. *Covorul de nuntă din cadrul expoziției de la MNEIN.*
116. MACOVEI Tamara. TVR Moldova, 20.04.2022. *Ouăle încondeiate din cadrul atelierului de încondeiere a ouălor de Paști.*
117. MACOVEI Tamara. TV „Moldova 1”. *Sărbătorile de iarnă: Sf. Vasile, Plugușorul, Sf. Nicolai, Crăciunul, Anul Nou.*
118. MACOVEI Tamara. Radio „Noroc”. *Tradiția Mărțișorului; cum se sărbătorește Dragobetele, care sunt zilele Babei.*
119. MACOVEI Tamara. Radio „Vocea Basarabiei”. *Sărbătorile de Paști: obiceiurile și credințele legate de ciclul Pascal, Duminica Mare, Patruzechi de Sfinți, Sânzâiene.*
120. OBADĂ Teodor. Știri, postul TV Canal 2, 16.06.2020. *Trei cranii de rinocer care ar data de acum mai bine 11 milioane de ani au fost găsite într-o carieră de argilă și nisip.*
121. OBADĂ Teodor. Emisiunea „Telemagazin”, TV Prime, 17.06.2020. *Descoperirea a trei specimene de rinoceri fosili în nisipăria din s. Hoginești, Călărași.*
122. OBADĂ Teodor. Buletinul de știri, Publika TV, 17.06.2020. *В Каларауиском районе обнаружили останки доисторических носорогов.*
123. OBADĂ Teodor. Curaj.TV, <https://youtu.be/csnDIpivzhk> 10.06.2021. *Paleontologul Obadă a identificat un crocodil preistoric în MD.*
124. OBADĂ Teodor. Televiziunea din Comrat, 22.09.2021. *Vestigiile paleontologice din sudul republicii.*
125. OBADĂ Teodor. Interviu la Biblioteca pentru copii din cadrul Teatrului de păpuși “Licurici”, pentru d-na Victoria Tomuz, Radio Moldova, 11 februarie 2023. *Principalele descoperiri științifice din Grota Duruitoarea Veche (s. Duruitoarea Veche, r-nul Râșcani).*
126. ONICA Dorina. Emisiunea Zona Verde, Agro TV Moldova, 27.01.2020. *Utilizări tradiționale ale fibrelor din stuf.*
127. ONICA Dorina. Emisiunea „Dor de folclor”, Radio Torino Internațional (Italia), 10.11.2020. *Rolul identitar al costumului popular și importanța purtării lui de către un artist pe scenă.*
128. ONOFRIESCU Valentina. Radio Național, 2020. *Târgul Meșterilor Populari – susținerea și promovarea meșteșugurilor tradiționale în condiții de pandemie.*

129. ONOFRIESCU Valentina. RTR Moldova, buletinul de știri, 26.02.2021. *Expoziția „Mărțișorul – tradiție și diversitate în creația meșterilor populari”. Atelierul de confecționare a mărțișoarelor.*
130. ONOFRIESCU Valentina. Sputnik, buletinul de știri, 26.02.2021. *Expoziția „Mărțișorul – tradiție și diversitate în creația meșterilor populari”. Atelierul de confecționare a mărțișoarelor.*
131. ONOFRIESCU Valentina. Jurnal TV, buletinul de știri, 26.02.2021. *Expoziția „Mărțișorul – tradiție și diversitate în creația meșterilor populari”. Atelierul de confecționare a mărțișoarelor.*
132. PANĂ Sergiu. Emisiunea Matinalii, TVR Moldova, 19.02.2020. *Grădina Botanică și Vivariul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.*
133. PANĂ Sergiu. TV Canal 2, 02.03.2020. *Grădina Botanică și Vivariul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.*
134. PANĂ Sergiu. Știri, postul Primul în Moldova, 02.06.2020. *Colecțiile lui Franz Ostermann din cadrul Expoziției temporare „Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală: 130 de ani de istorie și cultură națională”.*
135. PANĂ Sergiu. Emisiunea „Zona verde”, Agro TV, 02.06.2020. *Vivariul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.*
136. PANĂ Sergiu. Emisiunea Știrile de vineri, TV Prime, 23.07.2020. *Dinoteriul și ursul de peșteră din cadrul Expoziției permanente a MNEIN „Natura. Omul. Cultura”.*
137. PANĂ Sergiu. TVR Moldova, emisiunea Matinalii, 02.02.2021. *Animalele preistorice în expoziția permanentă a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.*
138. PANĂ Sergiu. TV Moldova 1, emisiunea Art Club, 02.04.2021. *Zonele Naturale ale Republicii Moldova din Expoziția permanentă a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.*
139. PANĂ Sergiu. Site-ul de călătorii călătoriicugust.com, emisiunea Călătorii cu gust, 09.04.2021. *Grădina Botanică și Vivariul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.*
140. PANĂ Sergiu. Ziarul Аргументы и Факты в Молдове, 04.06.2021. *Grădina Botanică și Vivariul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.*
141. PANĂ Sergiu. TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineța!”, 21.07.2021. *Dinoteriul gigant, ursul de peșteră și vulturul negru din cadrul Expoziției permanente a MNEIN.*
142. PANĂ Sergiu. TV Moldova 1, emisiunea „Moldova de patrimoniu”, 21.02.2022. *Speciile de mastodonți care au viețuit în Moldova și fosilele unor mastodonți din cadrul Expoziției permanente a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală „Natura. Omul. Cultura”.*
143. PANĂ Sergiu. TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineța”, rubrica „Arta în istorii”, 11.03.2022. *Speciile și rasele de porumbei din cadrul Vivariului Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.*
144. PANĂ Sergiu, CODREANU Sergiu. Speranța TV, Emisiunea „Focus”, 13.04.2022. *Solurile Republicii Moldova: probleme, provocări și perspective.*
145. PANĂ Sergiu. TVR Moldova, emisiunea „Telematinal”, 22.04.2022. *Expoziția temporară „Frumuseți înaripate. Păsări decorative din Patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală”.*

146. PANĂ Sergiu. Speranța TV, Emisiunea „Focus”, 26.04.2022. *Colecția Ornitologică din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală*.
147. PANĂ Sergiu. TVR Moldova, emisiunea „Telematinal”, 17.06.2022. *Diversitatea speciilor din cadrul Vivariului Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală*.
148. PROHIN Andrei. Buletinul de știri, Radio Moldova, 01.01.2020. *Sărbătoarea colindelor „Hristos Se naște, slăviți-L!”, ediția a 5-a*.
149. PROHIN Andrei. Matinal, Radio Chișinău, 22.01.2020. *Tezaurul de la Mateuți din patrimoniul MNEIN*.
150. PROHIN Andrei. Buletinul de știri, Radio Moldova, 28.01.2020. *Lucrarea „Diversitatea florei din Grădina Botanică a MNEIN. Ghid informativ” de T. Cojuhari, Gh. Postolache, S. Pană*.
151. PROHIN Andrei. Buletinul de știri, Radio Moldova, 12.02.2020. *Expoziția „Tezaur spiritual cioplit în lemn”*.
152. PROHIN Andrei. Emisiunea „Rapsodia satului”, TV Moldova 1, 14.02.2020. *Frontoanele caselor tradiționale din sudul R. Moldova*.
153. PROHIN Andrei. Emisiunea „Pur și simplu: Din zestrea neamului, în patrimoniul omenirii”, Europa Liberă, 21.02.2020. *Pregătirea dosarului „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”*.
154. PROHIN Andrei. Emisiunea „Obiectiv comun”, TVR Moldova, 24.02.2020. *Sărbătoarea Dragobetelui*.
155. PROHIN Andrei. Matinal, Radio Chișinău, 05.03.2020. *Biblia Mitropolitului G. Bănulescu-Bodoni din expoziția permanentă a MNEIN*.
156. PROHIN Andrei. Matinal, Radio Chișinău, 05.03.2020. *Scoarțele de Căușeni*.
157. PROHIN Andrei. Buletinul de știri, Primul în Moldova, 18.05.2020. *Cele mai valoroase piese din expoziția permanentă a MNEIN*.
158. PROHIN Andrei. Buletinul de știri, Radio Moldova, 24.07.2020. *Crearea Muzeului Satului din Chișinău*.
159. PROHIN Andrei. Buletinul de știri, Radio Moldova, 20.09.2020. *Zilele Europene ale Patrimoniului la MNEIN*.
160. PROHIN Andrei. Emisiunea „Mesager”, TV Moldova 1, 23.09.2020. *Expoziția „Spațiul sacru al satului”*.
161. PROHIN Andrei. Buletinul de știri, Radio Moldova, 24.09.2020. *Conferința dedicată lui Iustin Frățiman, organizată de MNEIN*.
162. PROHIN Andrei. Emisiunea „Matinal național”, Radio Moldova, 15.10.2020. *Târgul meșterilor populari la MNEIN*.
163. PROHIN Andrei. Emisiunea „Academia Radio”, Radio Moldova, 03.11.2020. *Expoziția „Simbolurile oficiale și neoficiale ale Republicii Moldova” de la Muzeul Național de Istorie a Moldovei*.
164. PROHIN Andrei. Buletinul de știri, Radio Moldova, 05.11.2020. *Expoziția „Cugetând spre înălțimi” a meșterului popular N. Cangea*.
165. PROHIN Andrei. Emisiunea „Matinalii”, TVR Moldova, 30.11.2020. *Personalitatea și sărbătoarea Sfântului Apostol Andrei*.
166. PROHIN Andrei. Emisiunea „Matinalii”, TVR Moldova, 16.12.2020. *Tradițiile populare de Anul Nou*.

167. PROHIN Andrei. Buletinul de știri, Radio Moldova, 18.12.2020. *Expoziția „Scoarța de Camenca – rai de pomi și flori”*.
168. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, buletinul de știri, ianuarie 2021. *Calendarul „Scoarța de Căușeni – tezaur de culoare și simbol”*.
169. PROHIN Andrei.TVR Moldova, emisiunea Matinalii, 23.02.2021. *Sărbătoarea Dragobetelui*.
170. PROHIN Andrei. Radio Moldova, buletinul de știri, 25.02.2021. *Expoziția „Mărțișorul – tradiție și diversitate în creația meșterilor populari”*.
171. PROHIN Andrei. TVR Moldova, emisiunea Matinalii, 01.03.2021. *Tradiția Mărțișorului*.
172. PROHIN Andrei. Canal 2, buletinul de știri, 18.03.2021. *Dosarul „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”*.
173. PROHIN Andrei. TV Primul în Moldova, buletinul de știri, 19.03.2021. *Dosarul „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”*.
174. PROHIN Andrei.Radio Moldova, buletinul de știri, 24.03.2021. *Istoricul și folcloristul Nicolae Densușianu – 110 ani de la trecerea în eternitate*.
175. PROHIN Andrei. TVR Moldova, emisiunea Matinalii, 03.05.2021. *Tradițiile de Paști din diferite regiuni ale României*.
176. PROHIN Andrei. Radio Vocea Basarabiei, 24.04.2021. *Tradițiile de Florii și din Săptămâna Patimilor*.
177. PROHIN Andrei. Radio Vocea Basarabiei, 30.04.2021. *Obiceiurile din Sâmbăta Mare, Paști și Săptămâna Luminată*.
178. PROHIN Andrei. TV „Moldova 1”, emisiunea Mesager, 13.05.2021. *Expoziția „Tradiție și memorie istorico-culturală salvardată în manuscrisele de la Mănăstirea Noul Neamț”*.
179. PROHIN Andrei. Radio Moldova, buletinul de știri, 13.05.2021. *Expoziția „Tradiție și memorie istorico-culturală salvardată în manuscrisele de la Mănăstirea Noul Neamț”*.
180. PROHIN Andrei. TVR Moldova, emisiunea Obiectiv comun, 09.06.2021. *Conacele boierești din Republica Moldova*.
181. PROHIN Andrei. TVR Moldova, emisiunea Matinalii, 24.06.2021. *Ia – vechimea și valoarea sa culturală*.
182. PROHIN Andrei. TV „Moldova 1”, emisiunea Mesager, 24.06.2021. *Conferința „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*.
183. PROHIN Andrei. Ziarul „Экономическое обозрение”, jurnalista Tatiana Migulina, informații oferite pentru articolul „Алтица, словно птица...”, 29.06.2021. *Ziua Națională a Portului Popular*.
184. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Mesager”, 17.07.2021. *Foișorul din Grădina Botanică MNEIN*.
185. PROHIN Andrei.TV Moldova 1, emisiunea „Mesager”, 20.07.2021. *Expoziția „Apa – între cer, pământ și veșnicie”*.
186. PROHIN Andrei.TVR Moldova, emisiunea „Obiectiv comun”, 22.07.2021. *Cămașa cu altiță : istoria și particularitățile sale*.

187. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața !”, 05.08.2021. *Istoria și valoarea exponatelor muzeale: tortar îngemănat, floarea de piatră, polonice de lemn, lăzi de zestre, stâlpul lui Gligoraș.*
188. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața !”, 10.08.2021. *Istoria și valoarea exponatelor muzeale: moara de vânt, crucea lui Iacov Ciornenco, foișorul din Grădina Botanică a MNEIN, stâlpii de lemn, Caloianul.*
189. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 14.09.2021. *Istoria și valoarea monumentelor de la Muzeul Satului: cele două biserici de lemn, clopotnița și fântâna cu cumpănă.*
190. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 23.09.2021. *Istoria și valoarea a 4 exponate muzeale.*
191. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 08.10.2021. *Istoria și valoarea a 4 exponate muzeale: Liturghia (1819) Mitropolitului G. Bănulescu-Bodoni, Tezaurul de la Cărbuna, scoarța de Căușeni din sala 16 ș.a.*
192. PROHIN Andrei. Radio Moldova, buletinul de știri, 12.10.2021. *Istoria și hramul orașului Chișinău.*
193. PROHIN Andrei. Radio Moldova, buletinul de știri, 12.10.2021. *Istoria și valoarea a 3 exponate muzeale: lingurar, troițe, vitraliul.*
194. PROHIN Andrei. Moldova 1, emisiunea „În căutare de comori”, 26.10.2021. *Fondarea muzeului, istoria clădirii MNEIN, expoziția permanentă a MNEIN.*
195. PROHIN Andrei. TVR Moldova, emisiunea „Tradiții”, 29.11.2021. *Semnificația clopoștelor colindătorilor.*
196. PROHIN Andrei. Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 1.12.2021. *Tradiții populare de Sf. Andrei. Istoria și valoarea a 2 exponate muzeale: sofca, masa rotundă.*
197. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața !”, rubrica „Arta în istorii”, 04.02.2022. *Costumul urban pentru femei, ceasurile de perete, biblioteca urbană din expoziția permanentă a MNEIN.*
198. PROHIN Andrei. Radio Chișinău, emisiunea „Zestrea neamului”, 22.02.2022. *Dragobetele și Mărțișorul.*
199. PROHIN Andrei. Radio Moldova, buletinul de știri, 23.02.2022. *Sărbătoarea Dragobetelui.*
200. PROHIN Andrei. RozoomPress, Italia, emisiunea „Simboluri de primăvară”, 01.03.2022. *Tradiții populare de Mărțișor.*
201. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața !”, rubrica „Arta în istorii”, 11.03.2022. *Hulubașii din aluat. Sărbătoarea celor 40 de Mucenici.*
202. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Mesager”, 24.03.2022. *Expoziția „România reîntregită – 104 ani de la Unirea Basarabiei cu România”.*
203. PROHIN Andrei. Radio Moldova, emisiunea „Academia Radio”, 26.03.2022. *Expoziția „România reîntregită – 104 ani de la Unirea Basarabiei cu România”.*
204. PROHIN Andrei. PRO TV, buletinul de știri, 25.03.2022. *Vizitarea MNEIN de către refugiații din Ucraina.*
205. PROHIN Andrei. TVR Moldova, emisiunea „Tradiții”, 9.04.2022. *Compartimentele de etnografie din expoziția permanentă a MNEIN.*

206. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața !”, rubrica „Arta în istorii”, 05.04.2022. *Postul Mare în tradiția populară, Duminica Sfântului Ioan Scărarul, Bunavestire.*
207. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața !”, rubrica „Arta în istorii”, 13.04.2022. *Pâinea în formă de scară, Pasca, Ouăle încondeiate.*
208. PROHIN Andrei. Radio Europa Liberă, emisiunea „Istorie la pachet”, 25.04.2022. *Istoria sărbătoririi Paștelui și tradițiile populare pascale.*
209. PROHIN Andrei. Radio Moldova, buletinul de știri, 24.04.2022. *Expoziția „Frumuseți înaripate...”.*
210. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața !”, rubrica „Arta în istorii”, 28.04.2022. *Blajinii, Scrânciobul pascal.*
211. PROHIN Andrei. Radio Moldova, emisiunea „Matinal național”, 2.05.2022. *Paștele Blajinilor.*
212. PROHIN Andrei. TVR Moldova, emisiunea „Matinal”, 24.06.2022. *Istoria și particularitățile cămășii cu altiță.*
213. PROHIN Andrei. Radio România Actualități, buletinul de știri, 8.09.2022. *Expoziția „Țeserea lumii. Scoarțe românești din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală și al Muzeului Național al Țăranului Român”.*
214. PROHIN Andrei. Radio Moldova, emisiunea „Album de familie”, 11.09.2022. *Expoziția „Țeserea lumii. Scoarțe românești din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală și al Muzeului Național al Țăranului Român”.*
215. PROHIN Andrei. TVR Moldova, emisiunea „Matinal”, 14.09.2022. *Ședința comună a Comisiilor Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial ale României și Republicii Moldova.*
216. PROHIN Andrei. Radio Chișinău, emisiunea „Memorial basarabean”, 27.01.2023. *Expoziția „Dinastia de cărturari basarabeni Iustin, Paul și Zamfira Mihail”.*
217. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Arta în istorii”, 31.01.2023. *Fresca „Biosfera Pământului”. Melița. Ciurul.*
218. PROHIN Andrei. Ziarul „Argumente și Fapte”, nr. 9, 1-7.03.2023. *Tradițiile de Mărțișor.*
219. PROHIN Andrei. AGRO TV, emisiunea „Despre noi, altfel”, 25.02.2023. *Tradițiile de Dragobete și Mărțișor.*
220. PROHIN Andrei. Radio Chișinău, buletinul de știri, 28.02.2023. *Dosarul Mărțișorului.*
221. PROHIN Andrei. Radio Chișinău, emisiunea „Zestrea neamului”, 2.03.2023. *Tradițiile de Mărțișor.*
222. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Arta în istorii”, 8.03.2023. *Imaginea femeii în arta populară.*
223. PROHIN Andrei. Canal 2, emisiunea „Acasă”, 11.04.2023. *Tradițiile pascale.*
224. PROHIN Andrei. Radio Moldova, emisiunea „Radio magazin”, 12.04.2023. *Forumul Patrimoniului Cultural Imaterial.*
225. PROHIN Andrei. Vocea Basarabiei, emisiunea „Pulsul Basarabiei”, 15.04.2023. *Tradițiile pascale.*

226. PROHIN Andrei. Radio Moldova, emisiunea „Matinal”, 20.06.2023. *Sânzienele în credințele populare.*
227. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Mesager”, 25.06.2023. *Expoziția „Similitudini simbolice în ceramica tracică și portul popular”.*
228. PROHIN Andrei. TV Moldova 1, emisiunea „Arta în istorii”, 5.07.2023. *Caloianul, floarea de piatră, dosarul „Tehnici tradiționale de realizare a scoarței...”.*
229. PROHIN Andrei. Ziarul «Эксперт новостей», nr. 25, 30 iunie 2023. *Ziua Națională a Portului Popular.*
230. PROHIN Andrei. Radio România Internațional, emisiunea „Românii de lângă noi”, 6.09.2023. *Istoria și patrimoniul MNEIN, valorile culturii tradiționale.*
231. PROHIN Andrei. Radio Iași, emisiunea „Dialog intercultural”, 25.08.2023. *Conferința dedicată Acad. Iustin Frățiman.*
232. PROHIN Andrei. Radio Moldova, emisiunea „Zi de zi”, 29.12.2023. *Tradițiile de iarnă.*
233. URSU Mihai. TV Moldova-1, 09.2023. *„Zilele patrimoniului cultural european”.*
234. VICOL Petru. Buletinul de știri, TVR Moldova, 28.06.2020. *Ziua Națională a Portului Popular.*
235. VICOL Petru. Emisiunea „Mesager”, Moldova 1, 28.08.2020. *Expoziția meșterilor olari și ceramiști.*
236. VICOL Petru. Buletinul de știri, Prime, 17.10.2020. *Târgul meșterilor populari.*
237. VICOL Petru. Emisiunea „Mesager”, Moldova 1, 17.10.2020. *Târgul meșterilor populari.*
238. VICOL Petru. Buletinul de știri, TVR Moldova, 17.10.2020. *Târgul meșterilor populari.*
239. VICOL Petru. Buletinul de știri, Publika TV, 17.10.2020. *Târgul meșterilor populari*
240. VICOL Petru. Buletinul de știri, TV 8, 18.10.2020. *Târgul meșterilor populari.*
241. VICOL Petru. Emisiunea „Mesager”, Moldova 1, 18.12.2020. *Expoziția „Scoarța de Camenca – rai de pomi și flori”.*
242. VICOL Petru. Emisiunea „Tezaur”, Moldova 1, 23.12.2020. *Expoziția de ceramică decorativ-artistică „Poveste de Crăciun. Creații ale ceramiștilor Andrei și Victoria Scîlîfos”.*
243. VICOL Petru. Buletinul de știri, TVR Moldova, 23.12.2020. *Expoziția de ceramică decorativ-artistică „Poveste de Crăciun. Creații ale ceramiștilor Andrei și Victoria Scîlîfos”.*
244. VICOL Petru. Emisiunea „Matinalii”, TVR Moldova, 16.12.2020. *Expoziția de măști tradiționale.*
245. VICOL Petru. Prime TV, „ok, mergem la muzeu”, 18.01.2021. *Muzeul Satului din Chișinău.*
246. VICOL Petru. TV Moldova 1, Mesager, 04.02.2021. *Calendarul dedicat scoarței de Căușeni.*
247. VICOL Petru. TV Moldova 1, Mesager, 26.02.2021. *Expoziția de măștișoare a muzeului.*
248. VICOL Petru. Radio NOROC, 18.03.2021. *Activitatea MNEIN în pandemie.*
249. VICOL Petru. Canal 2, buletinul de știri, 18.03.2021. *Dosarul „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”.*

250. VICOL Petru. TV Primul în Moldova, buletinul de știri, 19.03.2021. *Dosarul „Arta cămășii cu alțiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”*.
251. VICOL Petru. Prime TV, „ok, mergem la muzeu”, 12.04.2021. *Istoria clădirii blocului expozițional al MNEIN*.
252. VICOL Petru. TVR Moldova, Matinalii, 20.05.2021. *Ziua Internațională a Muzeelor și Târgul Meșterilor Populari*.
253. VICOL Petru. Prime TV, Publica TV, Canal 3, 18.05.2021. *Ziua Internațională a Muzeelor și Târgul Meșterilor Populari*.
254. VICOL Petru. Radio Moldova, Emisiunea Spațiu Public, 18.05.2021. *Ziua Internațională a Muzeelor*.
255. VICOL Petru. TV Moldova 1, Mesager, 18.05.2021. *Ziua Internațională a Muzeelor*.
256. VICOL Petru. Prime TV, „Ok, mergem la muzeu”, 25.06.2021. *Grădina Botanică a MNEIN*.
257. VICOL Petru. TV Moldova 1, Mesager, 27.06.2021. *Ziua Națională a Portului Popular*.
258. VICOL Petru. TVR Moldova, Știri, 27.06.2021. *Ziua Națională a Portului Popular*.
259. VICOL Petru. TVR Moldova, Matinalii, 24.06.2021. *Conferința științifică dedicată portului popular românesc și Târgul Meșterilor Popular, organizate în cadrul Zilei Naționale a Portului Popular*.
260. VICOL Petru. TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 19.09.2021. *Zilele Europene ale Patrimoniului Cultural*.
261. VICOL Petru. TV Moldova 1, emisiunea „Cine vine la noi?”, 24.09.2021. *Târgul Meșterilor Populari. Festivalul folcloric „La izvorul doinelor”*.
262. VICOL Petru. TVR Moldova, Știri, 24.02.2023. *Dragobetele*.
263. VICOL Petru. Jurnal TV, Știri, 29.03.2023. *Arta încondeierii ouălor pascale*.
264. VICOL Petru. TV Moldova 1, emisiunea „Mesager”, 27.04.2023. *Meșteri populari laureați ai Titlului Onorific „Purtător de Tezaur Uman Viu”*.
265. VICOL Petru. TVR Moldova, emisiunea „Obiectiv comun”, 18.05.2023. *Oferta culturală a muzeelor din Republica Moldova în Noaptea Muzeelor*.
266. VICOL Petru. TV Moldova 1, emisiunea „Mesager”, 9.06.2023. *Expoziția „Vreme trece, vreme vine” aniversează un sfert de secol de colaborare fructuoasă între filателиști de pe ambele maluri ale Prutului*.
267. VICOL Petru. TVR Moldova, Știri, 25.06.2023. *Ziua Națională a Portului Popular*.
268. VICOL Petru. Radio Chișinău, emisiunea „Zestrea Neamului”, 10.12.2023. *Târgul Național al Covorului "Covorul dorului", ediția a X-a*.
269. VICOL Petru. TVR Moldova, emisiunea „Obiectiv comun”, 15.12.2023. *Târgul Național al Covorului "Covorul dorului", ediția a X-a*.
270. VICOL Petru. TVR Moldova, emisiunea „Patrimoniale”, 18.12.2023. *Conservarea patrimoniului cultural, cultura restaurării în Moldova*.

➤ *Articole de popularizare a științei – 32*

1. PROHIN A. *Alunelul*. 2020, nr. 1 (390), 17. ISSN 1857-4173. *Curiozități!*
2. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2020, nr. 2 (391), 16. ISSN 1857-4173. *Curiozități!*
3. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2020, nr. 3 (392), 16. ISSN 1857-4173. *Curiozități!*
4. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2020, nr. 4 (393), 14. ISSN 1857-4173. *E curios!*
5. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2020, nr. 7-8 (395), 18. ISSN 1857-4173. *E curios!*
6. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2020, nr. 9 (396), 17. ISSN 1857-4173. *Curiozități!*
7. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2020, nr. 10 (397), 16. ISSN 1857-4173. *Curiozități!*
8. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2020, nr. 11 (398), 16. ISSN 1857-4173. *Curiozități!*
9. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2021, nr. 1(400), 14. ISSN 1857-4173. *E curios!*
10. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2021, nr. 2(401), 16. ISSN 1857-4173. *Curiozități!*
11. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2021, nr. 3(402), 16. ISSN 1857-4173. *E curios!*
12. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2021, nr. 4(403), 16. ISSN 1857-4173. *Curiozități!*
13. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2021, nr. 5-6(404), 21. ISSN 1857-4173. *E curios!*
14. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2021, nr. 7-8(405), 20. ISSN 1857-4173. *Curiozități!*
15. PROHIN Andrei. *Alunelul*. 2021, nr. 11(408), 16. ISSN 1857-4173. *Curiozități!*
16. PROHIN, A. *Alunelul*. 2022, nr. 1(410), p. 17. *Curiozități!*
17. PROHIN, A. *Alunelul*. 2022, nr. 2(411), p. 17. *E curios!*
18. PROHIN, A. *Alunelul*. 2022, nr. 3(412), p. 16. *Curiozități!*
19. PROHIN, A. *Alunelul*. 2022, nr. 4(413), p. 4-5. *Mozaic pascal*.
20. PROHIN, A. *Alunelul*. 2022, nr. 5-6(414-415), p. 20. *Curiozități de la stână*.
21. PROHIN, A. *Alunelul*. 2022, nr. 7-8(416-417), p. 21. *E curios!*
22. PROHIN, A. *Alunelul*. 2022, nr. 9(418), p. 17. *Curiozități despre școli*.
23. PROHIN, A. *Alunelul*. 2022, nr. 10(419), p. 17. *Curiozități despre educație*.
24. PROHIN, A. *Alunelul*. 2022, nr. 11(420), p. 17. *Curiozități cu îngeri*.
25. PROHIN, A. *Alunelul*. 2023, nr. 3(424), p. 14-15. ISSN 1857-4173. *Divertisment de primăvară*.
26. PROHIN, A. *Alunelul*. 2023, nr. 4(425), p. 4. ISSN 1857-4173. *Datini și sărbători în aprilie*.
27. PROHIN, A. *Alunelul*. 2023, nr. 5-6(426), p. 20. ISSN 1857-4173. *E curios!*
28. PROHIN, A. *Alunelul*. 2023, nr. 7-8(427), p. 17. ISSN 1857-4173. *Datini văratice*.
29. PROHIN, A. *Alunelul*. 2023, nr. 9(428), pp. 14-15. ISSN 1857-4173. *Miniaturi istorice*.
30. PROHIN, A. *Alunelul*. 2023, nr. 19(429), pp. 10-11. ISSN 1857-4173. *Dimitrie Cantemir – 350 de ani*.

31. PROHIN, A. *Alunelul*. 2023, nr. 11(430), pp. 16-17. ISSN 1857-4173. *Sărbători și datini în noiembrie*.

32. PROHIN, A. *Alunelul*. 2023, nr. 12(431), pp. 16-17. ISSN 1857-4173. *Datini și credințe*.

13. Teze de doctorat / postdoctorat susținute și confirmate pe parcursul anilor 2020-2023 de membrii echipei proiectului (Opțional)

Țugulea Cristina, *Starea actuală și importanța fluturilor din familia Noctuidae (Lepidoptera) în ecosistemele naturale și antropizate din Republica Moldova*, teză de doctorat, conducător științific Valeriu Derjanschi, dr. hab., profesor cercetător, susținută la 30 octombrie 2020.

14. Materializarea rezultatelor obținute în proiect (cu specificarea aplicării în practică)

În virtutea specificului de activitate a instituțiilor muzeale, rezultatele cercetărilor întreprinse nu s-au materializat în produse, utilaje și servicii noi, documente ale autorităților publice aprobate etc. Trei membri ai echipei de cercetare (Petru Vicol, Varvara Buzilă, Andrei Prohin) au participat regulat la ședințele Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, în cadrul căreia au contribuit la îmbunătățirea unor acte normative vizând patrimoniul cultural imaterial (*Regulamentul de conferire a titlului de „Tezaur Uman Viu”, Regulamentul de ținere a Registrului Național și a registrelor locale de patrimoniu cultural imaterial, Legea nr. 58 din 29.03.2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial*).

15. Informație suplimentară referitor la activitățile membrilor echipei

Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor

BRIHUNEȚ Manole, membru al Consiliului de Experți pentru artă religioasă, arhitectură și restaurare al Patriarhiei Moscovei și Întregii Rusii.

BUZILĂ Varvara, membră a comisiei de susținere a tezelor de masterat, la Catedra Management artistic și culturologie, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, iunie 2021.

BUZILĂ Varvara, BRIHUNEȚ Manole, CANDU Teodor, membri ai Comisiei Naționale de Heraldică de pe lângă Președinția Republicii Moldova.

VICOL Petru, BUZILĂ Varvara, PROHIN Andrei, membri ai Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial.

VICOL Petru, PROHIN Andrei, membri ai Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale

BUZILĂ Varvara, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, membră a colegiului de redacție; *Realități culturale*, membră a colegiului de redacție; *Editura Etnologica*, București, membră a colegiului editorial; membră a colegiului de redacție al Anuarului Etnografic al Moldovei, Iași.

CIOBANU Constantin, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, redactor-coordonator.

CIOCANU Maria, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, membră a colegiului de redacție.

DERJANSCHI Valeriu, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, membru al colegiului de redacție, responsabil pentru *Fascicula Științele Naturii*.

LOZOVANU Dorin, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii; GeoPolitica. Revistă de Geografie Politică, GeoPolitică și GeoStrategie* (București); *Etnosfera. Centrul European de Studii în Probleme Etnice* (București); *Journal „Antropo Webzin”* (Plzen, Cehia); *Revista Logos. Revistă de Filologie* (Arad); *International Journal of Languages, Literature and Linguistics* (Singapore); *International Journal of Culture and History* (Singapore); membru al colegiilor de redacție; .

PANĂ Sergiu, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, secretar de redacție pentru *Fascicula Științele Naturii*.

PROHIN Andrei, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, membru al colegiului de redacție, responsabil pentru *Fascicula Etnografie și Muzeologie*.

ȘIȘCANU Elena, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, membră a colegiului de redacție.

VICOL Petru, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, președintele Colegiului de redacție.

16. Recomandări, propuneri.

Recomandăm organelor de resort susținerea cercetărilor pentru continuarea și aprofundarea direcțiilor de investigație desfășurate în cadrul Proiectului științific „Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova – salvagardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale”. Se impune susținerea formării de noi specialiști în domeniile asociate patrimoniului cultural și natural, în instituțiile de învățământ superior, precum și angajarea lor în câmpul muncii conform specialității. Este necesar a spori investițiile în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural conform rigorilor internaționale, precum și în valorificarea mai profundă a acestuia în strategiile de dezvoltare multisectoriale.

17. Concluzii

Rezultatele obținute de cercetătorii proiectului „Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova – salvagardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale”, pe parcursul anilor 2020-2023, au vizat diferite dimensiuni ale patrimoniului etnografic și natural: documentare, cercetare, evidență, modernizare a condițiilor de păstrare, sensibilizarea diferitor categorii de public și prin diverse metode (expoziții muzeale, ateliere, conferințe, lansări de carte, interviuri în mass-media, articole de popularizare) cu privire la valoarea și starea de conservare a patrimoniului. Prin elaborarea și digitizarea fișelor analitice, prin elaborarea dosarelor de clasare și înscrierea lor în *Registrul Patrimoniului Cultural Național Mobil*, a fost îmbogățită baza națională de surse primare referitoare la obiectele de

patrimoniul mobil deținute de Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală. O realizare cu semnificații profunde, pentru imaginea Republicii Moldova, fortificarea solidarității civice și conștiinței naționale, o constituie înscrierea dosarului „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova” în *Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității*. Este al patrulea element înscris în patrimoniul mondial UNESCO, toate fiind realizate cu participarea directă a cercetătorilor din muzeu. Amenajarea expozițiilor permanente la Complexul muzeal „Țipova-Saharna” și la Conacul Balioz din Ivancea, după câteva decenii de lipsă a unor atare expoziții, constituie un pas important pentru dezvoltarea turismului cultural. Prin intermediul publicațiilor și conferințelor științifice organizate, au fost aduse în circuitul savant mai multe subiecte inedite sau mai puțin studiate din domeniul patrimoniului cultural și natural. Amplele expoziții organizate, cu concursul cercetătorilor muzeului, au contribuit la elucidarea, pentru publicul de diferite vârste, a unor domenii majore ale culturii tradiționale (meșteșugurile populare, portul și ȣesăturile casnice, arhitectura în piatră), precum și a unor pagini semnificative din istoria națională (fondarea și moștenirea culturală a Mănăstirii Noul Neamț, activitatea savanților basarabeni Paul Mihail și Zamfira Mihail, închiderea bisericilor și campania ateistă din perioada sovietică etc.). Publicarea culegerii de studii *Etnografie muzeală* reprezintă o contribuție semnificativă la modernizarea discursului muzeal, la însușirea normelor și metodelor contemporane de gestionare a patrimoniului cultural mobil, asigurare a integrității sale, valorificarea sa științifică și culturală.

Conducătorul de proiect _____ / PROHIN Andrei

Data: **15 ianuarie 2024**

LȘ

Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect perioada 2020-2023

*Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova – salvagardare muzeală
pentru sporirea coeziunii sociale*

Cifrul proiectului 20.80009.0807.24

RO Au fost elaborate 15 dosare de clasare (cuprinzând 438 de obiecte de patrimoniu), fiind înscrise în *Registrul Patrimoniului Cultural Național Mobil*. Au fost elaborate și digitizate 2258 de fișe analitice ale pieselor de patrimoniu. Cu contribuția cercetătorilor, colecțiile muzeale s-au completat cu 641 de bunuri culturale.

Au fost întreprinse un șir de deplasări în diverse raioane ale republicii, în scopul documentării arhitecturii tradiționale, unor elemente vii ale culturii tradiționale (tehnicele de construire a casei, oina, hora, practicile păstorești), patrimoniului bisericesc (biserici vechi, monumente funerare, obiecte de cult), siturilor arheologice ale Culturii Cucuteni-Tripolie, aflorimentelor de roci, a biodiversității arboricole, vestigiilor de paleontologie.

Prin studierea temelor individuale de cercetare, au fost aduse contribuții inedite la următoarele subiecte: casa și gospodăria tradițională, instalațiile de foc tradiționale, particularitățile portului bulgarilor din Basarabia, textilele de interior realizate în multe ițe, viziunile populare asupra muncii agrare, cunoștințele tradiționale legate de prelucrarea lemnului, contribuția personalităților basarabene din perioada interbelică la cercetarea culturii populare, viața de familie și cotidianul în Basarabia la începutul sec. al XIX-lea, fondarea și particularitățile arhitectonice ale vechilor biserici din Basarabia, impactul politicii regimului comunist asupra culturii tradiționale, plastica Culturii Cucuteni-Tripolie, colecțiile pedologice, entomologice, paleontologice și ierbarul deținute de muzeu.

Au fost publicate **269 de lucrări științifice**, dintre care 11 monografii, 124 de articole științifice, 118 rezumate ale comunicărilor prezentate la conferințe, 16 lucrări de alt gen (cataloage, planșe și pliante ale expozițiilor, atlase, suporturi didactice). S-au mai publicat **32 de articole de popularizare** a cunoștințelor despre cultura tradițională și istoria națională. Au fost prezentate **204 comunicări** la conferințe științifice naționale și internaționale. Au fost editate **6 numere ale revistei** *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*. Au fost organizate câte 4 ediții ale Conferinței științifice „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. În memoriam Acad. I. Frățiman” și ale Conferinței științifice „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, precum și mese rotunde, lansări de carte, seminare.

Urmare a documentărilor de câțiva ani, dosarul „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova” a fost înscris, pe 1 decembrie 2022, în *Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității*. Pentru promovarea dosarului, s-au organizat anual expoziții în incinta muzeului, precum și peste hotare (România, Elveția, Liechtenstein, Franța). Au fost elaborate 7 dosare pentru meșteri populari cărora li s-a conferit Titlul Onorific de Purtător de Tezaur Uman Viu. A fost organizat Forumul Patrimoniului Cultural Imaterial, ediția a IV-a. S-au acordat **270 de interviuri** consacrate patrimoniului național și activităților muzeale. Au fost susținute câteva cursuri universitare consacrate patrimoniului cultural.

ENG There were drafted and inscribed 15 files (comprising 438 cultural properties) in the *Register of the National Cultural Movable Heritage*. There were completed and digitized 2258 analytical cards of heritage items. Due to the contribution of researchers, the museum collections were completed with 641 cultural properties.

A series of trips was undertaken in several districts of the republic, aiming to document the traditional architecture, several living elements of the traditional culture (techniques of building houses, the „oina” game, the „hora” dance, pastoral practices), Church heritage (old churches, funerary monuments, cult objects), the sites of the Cucuteni-Tripyllian archaeological sites, rocks formations, biodiversity of trees, paleontological vestiges.

Due to the study of individual topics, the team of researchers brought new contributions into several subjects: the traditional house and household, traditional fire installations, the peculiarities of the folk dress of Bulgarians from Bessarabia, inner fabrics woven from many threads, folk regards on agricultural labour, folk knowledge about processing wood, the contribution of Bessarabian personalities from the interwar period to the study of folk culture, family and daily life in Bessarabia in early 19th c., the founding and architectural peculiarities of old churches from Bessarabia, the impact of the policy of the communist regime on the folk costume, the clay figurines of the Cucuteni-Tripyllian Culture, the pedological, entomological, and palaeontological collections, as well as the herbarium held within the National Museum of Ethnography and Natural History.

269 scientific works were published, among them 11 monographs, 124 scientific articles, 118 abstracts of conference presentations, 16 other kinds of works (catalogues, plates and prospectuses of exhibitions, atlases, didactic editions). They also published **32 articles of popular science** dedicated to traditional culture and national history. They made **204 presentations** at national and international conference. **6 issues** of the *Scientific Bulletin. Journal of Ethnography, Museology and Natural Sciences* were published. There were organized 4 editions of the Scientific Conference “History, ethnography and spirituality in the view of Bessarabian personalities from the 2nd half of the 19th century – first half of the 20th century. In memoriam Acad. Iustin Fratiman” and of the Scientific Conference “Contemporary perspectives in ethnology, museology and natural sciences”, along with round tables, book presentations, seminars.

After several years of documentation, the nomination file „The art of the traditional blouse with embroidery on the shoulder (*altiță*) – an element of cultural identity in Romania and the Republic of Moldova”, was inscribed on the 1st of December 2022 on the *UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage*. To promote the file, they organized yearly exhibitions within the National Museum of Ethnography and Natural History, as well as abroad (Romania, Switzerland, Liechtenstein, France). They drafted 7 files for folk craftsmen that were granted the Honorific Title of Bearer of Living Treasure. The 4th edition of the Forum of the Intangible Cultural Heritage was organized. They offered **270 interviews** dedicated to the national heritage and museum events. Several university courses, dedicated to cultural heritage, were delivered.

Volumul total al finanțării proiectului 2020-2023**Cifra proiectului: 20.80009.0807.24**

Anul	Finanțarea planificată (mii lei)	Finanțarea Executată (mii lei)	Cofinanțare (mii lei)
2020	2070,4	2038,6	317,6
2021	2236,4	2176,7	236,4
2022	2290,7	2263,3	177,8
2023	3068,3	3034,5	39,2
Total	9665,8	9513,1	771,0

Conducătorul de proiect _____ / Andrei PROHINData: **15 ianuarie 2024**

LȘ

Componența echipei pe parcursul anilor 2020-2023

Lista executorilor, potențialul științific, inclusiv indicarea modificărilor echipei de cercetare pe durata Programului de stat (*funcția în cadrul proiectului, titlul științific, semnătura executorilor la data de 31 decembrie 2023*)

Cifrul proiectului 20.80009.0807.24

Echipa proiectului conform contractului de finanțare 2020-2023						
Nr	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Prohin Andrei	1985	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2020
2.	Prohin Andrei	1985	Doctor	0,5	03.01.2020	31.12.2023
3.	Onica Dorina	1988	Doctor	1	03.01.2020	01.07.2021
4.	Onica Dorina	1988	Doctor	0,25	03.01.2020	31.12.2020
5.	Pană Sergiu	1978	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2023
6.	Buzilă Varvara	1955	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2023
7.	Buzilă Varvara	1955	Doctor	0,5	04.01.2021	06.10.2021
8.	Brihuneț Manole	1962	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2023
9.	Candu Teodor	1978	Doctor	0,25	03.01.2020	31.12.2023
10.	Lozovanu Dorin	1975	Doctor	0,5	03.01.2020	31.12.2023
11.	Derjanschi Valeriu	1958	Doctor habilitat	0,5	03.01.2020	31.12.2023
12.	Șișcanu Elena	1953	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2020
13.	Șișcanu Elena	1953	Doctor	0,75	04.01.2021	31.12.2021
14.	Șișcanu Elena	1953	Doctor	1	03.01.2022	31.12.2023
15.	Dudnicenco Nicolae	1982	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2023
16.	Macovei Tamara	1958	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2020
17.	Macovei Tamara	1958	Doctor	0,5	04.01.2021	31.12.2021
18.	Macovei Tamara	1958	Doctor	0,25	04.01.2021	31.12.2021
19.	Macovei Tamara	1958	Doctor	1	03.01.2022	31.12.2023
20.	Cojuhari Tamara	1952	Doctor	1	03.01.2020	03.10.2022

21.	Curcubăt Stela	1968	Doctor	0,5	03.01.2020	03.10.2022
22.	Curcubăt Stela	1968	Doctor	1	04.10.2022	25.09.2023
23.	Curcubăt Stela	1968	Doctor	0,5	26.09.2023	31.12.2023
24.	Ciocanu Maria	1946		1	03.01.2020	31.12.2023
25.	Țugulea Cristina	1989	Doctor	0,5	03.01.2020	31.12.2023
26.	Ciobotaru Valerian	1948	Doctor	0,5	03.01.2020	31.12.2023
27.	Obadă Teodor	1961		0,5	03.01.2020	31.12.2023
28.	Vicol Petru	1975		0,5	03.01.2020	31.12.2023
29.	Ursu Mihail	1951		0,5	03.01.2020	31.12.2023
30.	Reșetnic Elena	1985	Magistru	1	03.01.2020	31.12.2023
31.	Ciobanu Aureliu	1969		0,5	03.01.2020	31.12.2023
32.	Onofriescu Valentina	1961		0,5	03.01.2020	31.12.2023
33.	Chirila Silvia	1989		0,5	—	—
34.	Ciobanu Constantin	1947		0,25	13.03.2020	31.12.2023
35.	Bodean Sergiu	1975		0,5	03.01.2022	31.12.2023
36.	Diduh Andrei	1996	Magistru	0,5	03.01.2022	31.10.2022
37.	Diduh Andrei	1996	Magistru	1	01.11.2022	31.12.2022
38.	Diduh Andrei	1996	Magistru	0,5	02.01.2023	31.12.2023
39.	Bucățel Vasile	1958		0,5	31.01.2023	31.12.2023

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor conform proiectului 19,23%
--

Conducătorul de proiect _____ / Andrei PROHIN

Data: **15 ianuarie 2024**

LȘ

**Formular privind raportarea indicatorilor în cadrul proiectului Programe de Stat
pentru perioada 2020 – 2023, *cifra* 20.80009_____**

Indicator 1	Rezultat				Indicator 2	Rezultat				Indicator 3	Rezultat			
	2020	2021	2022	2023		2020	2021	2022	2023		2020	2021	2022	2023
Nr. de cereri de brevete înregistrate în cadrul proiectului de cercetare finanțat					Nr. de brevete obținute în cadrul proiectului de cercetare finanțat					Procentul lucrărilor științifice aplicate în practică, din totalul lucrărilor publicate în cadrul proiectului de cercetare finanțat				
Total														

Conducător de proiect PROHIN Andrei_____

Data **15 ianuarie 2024**
LS

INFORMAȚIE SUPLIMENTARĂ

1. **Nu vor fi examinate** rapoartele incomplete, fără toate semnăturile și parafa instituției și care nu corespund cerințelor de tehnoredactare (pct. 6).
2. Rapoartele finale privind implementarea proiectelor ce implică activități de cercetare **pe animale** vor fi însoțite de avizul Comitetului de etică național/instituțional în corespundere cu HG nr.318/2019 *privind aprobarea Regulamentului cu privire la organizarea și funcționarea Comitetului național de etică pentru protecția animalelor folosite în scopuri experimentale sau în alte scopuri științifice* (https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=115171&lang=ro).
3. Rapoartele finale privind implementarea proiectelor ce implică activități de cercetare **cu implicarea subiecților umani** vor fi însoțite de avizul Comitetului instituțional de etică a cercetării, în corespundere cu prevederile *Convenției europene pentru protecția drepturilor omului și a demnității ființei umane față de aplicațiile biologiei și medicinei*, adoptată la Oviedo la 04.04.1997, semnată de către RM la 06.05.1997, **ratificată prin Legea nr. 1256-XV din 19.07.2002, în vigoare pentru RM din 01.03.2003**) și a protocoalelor adiționale.
4. **Nu pot fi prezentate informații identice în Rapoartele finale ale mai multor proiecte.**
5. Se acceptă publicațiile în care expres sunt stipulate datele de identificare ale proiectului (denumire și/sau cifrul).
6. **Cerințe de tehnoredactare a Raportului:**
 - a) Se va exclude textul în culoare roșie din raportul final, întrucât reprezintă precizări referitor la informația solicitată (de ex. *denumirea și cifrul, perioada de implementare a proiectului, anul/anii; nume, prenume; etc.*).
 - b) Câmpurile cu mențiunea „*optional*” se completează dacă sunt rezultate ce se încadrează în activitățile respective. În absența rezultatelor, câmpurile rămân **necompletate (nu se exclud rubricile respective)**.
 - c) Raportul se completează cu caractere TNR – 12 pt, în tabelele referitor la buget și personal – 11 pt; interval 1,15 linii; margini: stânga – 3 cm, dreapta – 1,5 cm, sus/jos – 2 cm.
 - d) **Copertarea se va face după modelul european – spirală.**